Natalie Cole

MUSICA

Canta la figlia di Nat King Cole

Sulle polemiche che «sconvolgono» il mondo del rock (dopo una dissacrante affermazione di Sting) esce ora un disco (primo nelle Hit Usa) che farà fare la pace a tutti: è di Natalie Cole, figlia dell'indimenticabile «King». La gente ha bisogno di uscire dal rumore per ascoltare musica

(A pag 25)

BORSA

In discesa tutti i mercati

MILANO ● Le flessioni di Wall Street e di Tokyo e le incertezze politiche in Italia hanno influenzato negativamente Piazza Affari che denuncia perdite generalizzate. Generali -2 per cento, Fiat -1,65, Pirelli e C. -1,29, Bna -3,38, Banco Roma -2,28. Il record negativo della mattinata è per Interbanca: -12,90 per cento.

INDICE MIB ore 12,30 sull'83%

Ribasso -1,3

ore 10,45	-1,4
ore 11,00	-1,1
ore 11,30	-1,5
ore 12,00	-1,4

DOLLARO

ORE 11	1.243,50
(PRECEDENTE	1.243,05)

Morì asfissiata alle Vallette Lo Stato ora chiede i danni

TORINO Finalmente, dopo 8 anni di attesa

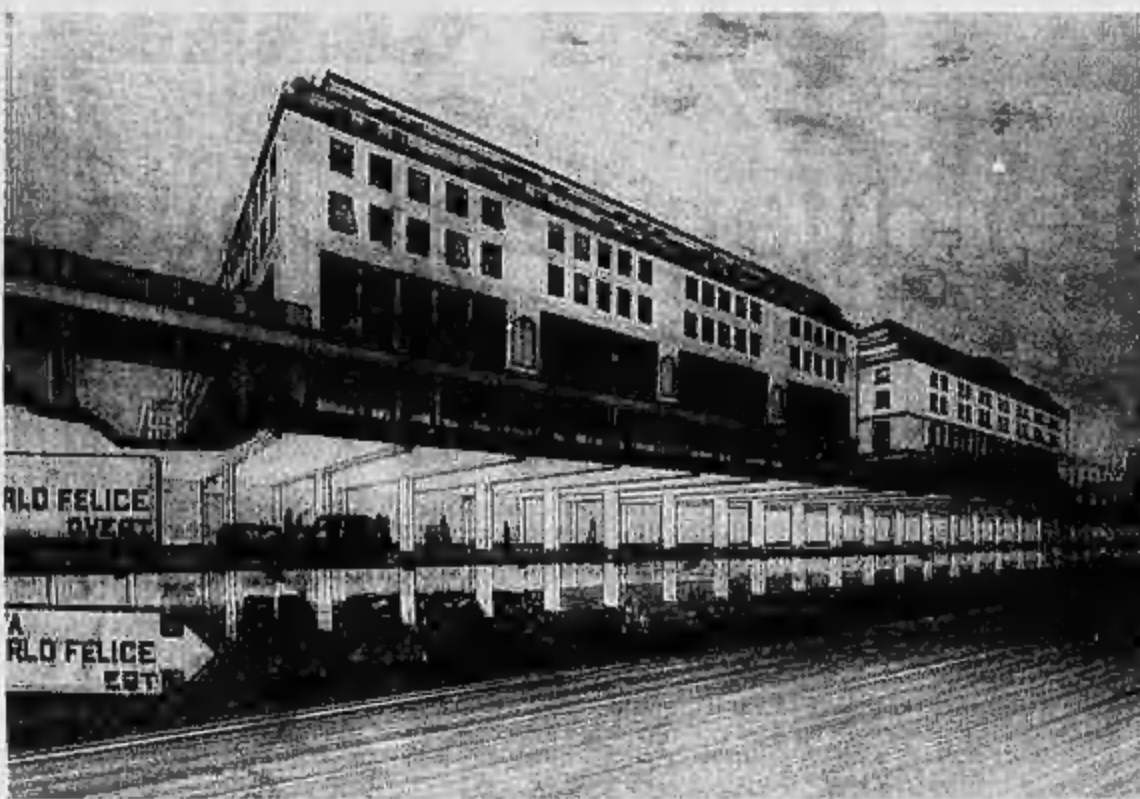
Auto sotto via Roma

Nel 1992 a disposizione 280 box

TORINO ● Che il problema dei parcheggi sia il nodo fondamentale di ogni soluzione al traffico cittadino è ormai un fatto evidente a tutti. Ma la lentezza della politica rende la loro realizzazione più un sogno che una realtà. Con un'unica eccezione: il riadattamento, dopo 8 anni di chiusura, del vecchio posteggio sotterraneo di via Roma.

Come si vede infatti dal bozzetto, la fase di progettazione è terminata. E, come assicura Adalberto Lucca, direttore dell'Automobile club torinese nel suo intervento di pagina 4, l'inizio dei lavori è previsto entro l'anno, la fine già nel prossimo. Ci saranno 280 posti auto, di cui 70 ceduti in uso esclusivo per 40 anni. La novità è rappresentata da una soletta che raddoppia i vani esistenti nella vecchia struttura che avrà la via d'accesso in piazza Carlo Felice.

E' certamente un primo passo. Ma ci attendiamo ben altro: con la speranza che, sebbene si stia vivendo un lunghissimo periodo di campagna elettorale, si ponga mano anche a quegli altri progetti che giacciono nei cassetti sommersi dall'unico vero male italiano: la discussione infinita.

pie. ser.

Il bozzetto dei nuovi parcheggi Aci sotto via Roma: i lavori cominciano entro fine anno

A PAGINA 25

Le star della danza a Torino

A PAGINA 23

Parte il rally Città di Torino

TORINO ● A 2 anni e 4 mesi dall'incendio alle Vallette, (persero la vita 2 vigilatrici e 9 detenute), lo Stato si è rivolto a una delle famiglie «eredi»: non per comunicare la tanto attesa data d'inizio del processo, ma per chiedere il pagamento di 406.650 lire per «spese di giustizia e tassa di bollo», spese sostenute per Beatrice Palla, (nella foto sopra) morta dopo lunga agonia, il 23 giugno dell'89. (Martinengo a pag. 3)

A PAGINA 6

Damanhur: oltre la fede anche le tasse

TORINO ● Vertice oggi ad Ivrea presso la Procura della Repubblica dopo la maxi-ispezione fiscale (oltre 150 finanzieri e carabinieri impiegati con l'ausilio, addirittura, di due elicotteri) effettuata ieri alle sedi della comunità «religiosa ed agricola» di Damanhur.

A dodici anni dalla nascita la «setta» ha ormai un giro d'affari di miliardi e sedi che vanno dalla «casa madre» di Baldissero Canavese a Vidracco e Lugnacco. Gli «adoratori della luce» sono diventati pian piano una vera e propria «holding» agricola e zootecnica con sette cooperative che operano nel settore dell'agricoltura biologica.

A PAGINA 5

Porta Palazzo i contadini in piazza

TORINO ● Festa grande domenica prossima in piazza Palazzo di Città con la quarta «*Mostra Mercato dei Produttori Ortofrutticoli*», promossa dalla Coldiretti. Il via alle 9,30 con l'apertura dei banchetti, cui seguirà alle 10,30 una dimostrazione degli «*antichi mestieri*» che verrà poi ripetuta nel pomeriggio con un intermezzo di spettacoli folcloristici.

Alla rassegna parteciperanno oltre sessanta aziende di coltivatori diretti in arrivo dall'intera provincia di Torino con i loro ruspanti, profumatissimi tesori d'autunno a base di ortaggi e fiori, formaggi e frutta, polli e uova e miele.

A PAGINA 4

In Comune è guerra di parole

TORINO ● La maratona per lo statuto lascia il segno. Il clima diventa sempre più teso e si sfiora la rissa in aula fra Vernetti e Borghezio. Di fatto due interrogazioni urgenti fanno improvvisare un autentico «ring». I primi a colpire sono i capigruppo della maggioranza, Porcellana, Giangrande, Chiusano, Poggiolini, Amato per il psi, a cui si aggiungono quelli del pds, dei verdi e di Rifondazione. Tutti chiedono di conoscere «quali sono stati i costi che l'amministrazione ha dovuto sopportare a causa del prolungarsi delle sedute del Consiglio per l'ostruzionismo dei consiglieri della Lega Nord e del msi».

FLASH

TUMORI

Ecco gli ultimi dati europei Le italiane non fanno i test

● L'Italia ha la più alta percentuale, in Europa, di donne che conoscono i test di diagnosi precoce dei tumori femminili (ne muoiono diecimila all'anno), ma non li effettuano. La notizia viene da Roma, dove è stata inaugurata la 4ª Settimana Europea contro il cancro. In Europa 135 mila donne all'anno si ammalano di cancro al seno (25 mila nella sola Italia). A Torino, a partire dal prossimo anno, 140 mila donne, tra i 50 e i 69 anni, saranno invitate dai medici ad un esame mammografico e 300 mila, tra i 25 e i 64 anni, ad un pap-test.

ALTA VELOCITA'

Va in fiamme il supertreno che deve viaggiare a 500 all'ora

TOKYO ● Ieri l'unico esemplare sperimentale di treno a levitazione magnetica è stato distrutto dalle fiamme. E' avvenuto a Miyawaki, dove si stava lavorando ad una vettura che dovrebbe raggiungere i 500 chilometri orari. Durante una prova radiocomandata un pneumatico ha perso pressione. Tre tecnici sono saliti a bordo del treno per riportarlo in deposito ma il pneumatico ha preso fuoco. Le fiamme hanno distrutto tutta la vettura.

XENOFOBIA

Ancora violenze a Berlino 60 agenti feriti, 59 arresti

BERLINO ● Cinque poliziotti gravi, altri 55 feriti, in scontri a Berlino tra polizia e circa 150 giovani dimostranti, a margine di una manifestazione contro la xenofobia, svoltasi nell'ambito delle celebrazioni per l'anniversario dell'unificazione tedesca. Secondo la polizia, al termine della manifestazione, svoltasi in modo pacifico, un gruppo di giovani, per la maggior parte di origine turca, ha attaccato i poliziotti con pietre e mattoni. Circa mille agenti sono riusciti a disperderli soltanto dopo 5 ore di scontri.

POLEMICHE A FANTASTICO

Espulso Costanzo Barbato e Augias rinunciano

ROMA ● Divampa la polemica dopo la trasmissione sulla mafia. I giornalisti Corrado Augias e Andrea Barbato hanno annunciato che non parteciperanno alla puntata di domani di Fantastico «per l'inspiegabile ritiro dell'invito a Maurizio Costanzo».

SORTEGGI COPPE: AI GRANATA IL BOAVISTA

E il Torino vendicherà l'Inter?

GINEVRA ● Il Torino affronterà il Boavista nel secondo turno di Coppa Uefa, la squadra che ieri l'altro ha cancellato a sorpresa l'Inter, detentrice del torneo.

I granata giocheranno in casa il primo match il 23 ottobre. Il ritorno è previsto il 6 novembre. Sempre in Coppa Uefa, il Genoa affronterà la Dinamo di Bucarest, disputando l'incontro d'andata a Marassi. Fortunate le altre due italiane. In Coppa Coppe alla Roma sono toccati i finlandesi dell'Ilves Tampere, mentre in Coppa Campioni alla Sampdoria è stata sorteggiata con gli ungheresi dell'Honved Budapest.

Giocatori granata esultano dopo un bel gol segnato

LETTERE A DADA ROSSO

Quando arriva la réclame aumentano i decibel. Ma fra qualche mese ci sarà una legge che vieta di farlo

Sos anti-spot

Per difendersi dalla pubblicità in tv

Cara Dada, ho 18 anni e da più di un mese esco con un ragazzo più vecchio di me che mi piace molto. Tra due week-end andremo al mare, a casa sua, con altri amici. Probabilmente mi chiederà di fare l'amore. Da una parte non vedo l'ora che succeda, dall'altra non so come dirgli che vorrei usare delle precauzioni. Come fare?

Maria Luisa

Cara Maria Luisa, ti rispondo approfittando dei consigli contenuti in un utile libro appena uscito, «Galateo amoroso per giovanissime» scritto da Emma Chiala.

La tecnica migliore è usare i prossimi quindici giorni per preparare il terreno. Se ti capita di vedere con lui una pubblicità anti Aids, ad esempio, non perdere l'occasione di chiedergli cosa pensa di tutta la faccenda. Anche se sei timida non sarà troppo complicato dirgli qualcosa come «non è così facile inventare slogan che convincano la gente ad usare il profilattico per fare l'amore. Tu che slogan adopereresti?» Se non guardate mai la televisione insieme, introduci il discorso tu stesso, magari parlando di persone famose colpite da Aids. Se riesci a parlargli del problema in modo teorico, sarà più facile, al momento necessario, dire semplicemente «Siamo d'accordo, vero, su cosa usare?...».

Se invece ti trovi nel letto senza aver potuto preparare il terreno, usa la formula qualsiasi, del tipo «Tesoro, usiamo qualcosa» oppure «Tesoro, vorrei usare un preservativo». L'importante è che la tua voce abbia il tono giusto: non stai supplicando e neppure chiedendo un favore. Stai semplicemente mettendolo al corrente della condizione per fare l'amore con te. Sii decisa: non c'è bisogno di essere aggressiva o animosa, ma nemmeno lamentosa se dentro di te sai che non cederai neppure se lui, di fronte alla tua richiesta, dovesse tirarsi indietro. Naturalmente dovrai avere con te una confezione di profilattici nel caso lui sia disposto ad accontentarti, ma ti confessi, imbarazzato, di non averci pensato. Non vergognarti di fargli vedere di essere stata più previdente: sii invece fiera del tuo atteggiamento responsabile.

Gentile signora, fra qualche giorno festeggerò il mio compleanno con una festicciola in casa. So fino da ora che gli amici mi porteranno qualche regalo. Come devo comportarmi per accoglierli secondo le norme del galateo? Grazie

Lucia R.

Iniziamo con i fiori: dopo aver ringraziato, li sistemi subito in un vaso. Vedere appassire i fiori abbandonati su un tavolino fa male al cuore di chi li ha portati. Si prepari tenendo a portata di mano qualche vaso e per non dover fare acrobazie cercandoli chissà dove mentre gli ospiti attendono imbarazzati. Cioccolatini, dolci e caramelle possono essere sistemati su un vassoio e offerti agli amici durante la serata. Lo stesso metodo può essere usato per il vino, sempre che si adatti al menu o abbia raggiunto la temperatura adatta per essere offerto.

I pacchetti «non mangerecci» vanno aperti subito: si scartano e si ringrazia. Lo faccia però con discrezione, in modo che non sembri un rimprovero nei confronti di chi non ha portato [illegible]. Le auguro di aprire tanti pacchetti.

Cara signora, ma come è possibile che i giornali pubblichino certi disgustosi titoli di film a luci rosse? Non sto a fare elenchi, ma davvero solo a leggerli c'è da vergognarsi.

Emilia G.

Cara signora Emilia, sia tollerante, pensi al problema di chi, senza quella indicazione, rischia di vedere due volte lo stesso film. Non le pare terribile?

Cara Dada Rosso, nostra figlia che ha 25 anni, la scorsa settimana è arrivata a casa con un ragazzo che ci ha presentato come «un amico». Secondo me e mia moglie è qualche cosa di più. Questo è il punto. A noi è sembrato un cretinetti calzato e vestito: poco discorso, poco fisico, poco di tutto. Siamo anziani e vorremmo vederla accasata, ma la sola idea che nostra figlia finisca per sposarlo ci fa spavento. Che dobbiamo fare?

Due genitori infelici

Cari genitori «infelici», non dovete fare assolutamente niente. Intanto mi sembra prematuro e poco generoso giudicare così duramente un ragazzo dalla prima occhiata. Magari è timido, magari era imbarazzato. Poi l'esperienza insegna che i figli più sono contraddetti nelle loro convinzioni amorose, più si intestardiscono. Fate finta di niente, come se davvero fosse solo «un amico». E poi: voi siete sicuri di esser piaciuti a lui?

Gentilissima Dada Rosso, a Natale andrò in Giappone dove mio marito ha rapporti di lavoro. Abbiamo fin da ora numerosi inviti. Esistono regole particolari da osservare? Bisogna portare qualche dono. E' la prima volta che vado laggiù, mi hanno detto che sono molto formali. Vorrei comportarmi al meglio e non fare gaffes. La ringrazio per i suoi consigli.

Maria Lodovica G.

I giapponesi amano i regali pregiati e sono affascinati ancora più di noi dalle griffe. Qualunque cosa che provenga da un negozio famoso è molto apprezzato. Porti qualche oggetto di marca prestigiosa. Punti, eventualmente sulle firme torinesi, su Borbonese per un bijoux o una borsa, su Peyrano per una bella scatola di cioccolatini (i regali mangerecci sono molto considerati) su Sanlorenzo per uno scialle di lana, un accessorio. Non ci sono problemi di scelta. Una bella stampa di Torino '800 sarà sicuramente gradita. Sia molto accurata nella confezione. I giapponesi sono attentissimi alla forma. Non vi preoccupate se il vostro regalo viene incartato nuovamente con grande cura: non lo fanno per riciclare il regalo come succede ogni tanto da noi: desiderano far vedere ad altri amici come era stato confezionato il dono dal negozio.

Gentile signora Dada, sono anziana e passo molte ore davanti alla televisione. Spesso scelgo i programmi delle televisioni private, ma c'è il problema delle pubblicità. Quando arriva la réclame il volume si alza e mi fa fare soprassalti (porto l'apparecchio). Perché succede? C'è qualche modo per evitarlo?

Grazie, Mira D.

Gentile signora, per lei, ma anche per le orecchie di tutti noi, buone notizie. Prima delle ferie è stato messo a punto dal Senato un testo unificato delle proposte di legge sull'inquinamento acustico. Prevede che le tivù private e pubbliche non possano trasmettere spot con una potenza sonora superiore a quella ordinaria dei programmi. Entrerà in vigore tra sei mesi. Fino ad allora sia pronta con il telecomando: tolga del tutto la voce a quelle aggressioni inopportune. Vedrà, non perderà nulla.

Carissima signora, ho visto sulla copertina di un rotocalco la fotografia di Enrica Bonaccorti seduta su un letto, con una ammalata che la baciava e il titolo «Enrica Bonaccorti bacia i malati di Aids». Trovo disgustoso che ci si faccia pubblicità usando le miserie degli altri.

Ettore M.

Ha perfettamente ragione. Si parla tanto di volgarità dei nudi, ma quella foto - vestitissima - mi sembra tra le più volgari dell'anno.

Le lettere vanno indirizzate a Dada Rosso, Stampa Sera, via Marenco 32, Torino.

---

di **Angelo Caroli**

VENTOTTESIMA PUNTATA

BEVVE un caffè e si mise a pulire le canne della doppietta incrostate di nerofumo. Non l'aveva rimosso dopo le ultime tre battute di caccia. Rimise l'arma nella custodia; in attesa di utilizzarla il primo lunedì libero. Si vestì con cura e si fece la barba. Notò che il viso aveva un insolito pallore. Quando mandò giù il caffè si accorse che la faringe gli bruciava. Lei gli passò il dorso di una mano sulla fronte e constatò che era calda. Andò a scovare il termometro. Dieci minuti dopo Sandro potè dire con soddisfazione:

«Okay, solo 37.3».

Si tranquillizzò e uscì allegro. Scese in città; entrò in un bar. Non si fece dare il solito gettone. Per chiamare Padova gliene occorrevano tanti. La cassiera lo fece accomodare dietro il bancone, dove un telefono a scatti gli fu subito messo a disposizione. Era emozionato. Non gli succedeva dal giorno del debutto in serie A. Quella volta gli era sembrato di essere in un'arena in miniatura, con l'immensa cornice di pubblico in delirio. Compose il numero e aspettò.

«Pronto, vorrei parlare con la signorina Lorenza».

Rispose una voce metallica di uomo giovane:

«E' al lavoro, tornerà dopo le due».

«Grazie e scusi. Me la saluti, sono Valenti».

Poi si interrogò, con ansia masochistica: «Chi ha risposto?»

Per la prima volta dubitò di Lorenza

Per la prima volta nutrì un dubbio nei confronti di Lorenza. Ma gli aveva confidato tutto a Sommontagna. Perché quel sospetto? Una vita serena, una professione che la soddisfaceva in pieno. E un affetto tiepido con un professore, un uomo che le dava sicurezza, ma non amore. Ciò di cui lei aveva bisogno dopo la morte del padre e l'arresto del secondo uomo della sua vita. Il giovane dalla moto con il manubrio lungo come un collo di giraffa. Spacciava droga. Lo avevano beccato davanti ad un liceo. Offriva merce a due ragazzi ben vestiti, con gli occhi insolenti. Lo ammanettarono prima di sbatterlo dentro.

Sandro aveva dubitato di lei per gelosia... Si ripromise di raccontare a Lorenza...

Quando entrò nell'ufficio del presidente non era disposto a subire interrogatori.

Giocò d'anticipo: «Pago la multa perché ho torto. Però non subirò processi. Invece di ritirarmi in camera sono andato a spasso. Ma nella sostanza, di che cosa mi si accusa? Di essere uscito con l'unica ragazza che in questo periodo è in grado di farmi sentire bene? Avevo bisogno di sentire profumo di pulito! Una presenza necessaria. E rassicurante. Non è una delle tante che ci ronzolano attorno».

Si mise a ridere, ricordava il linguaggio di Lorenza. Il presidente e Germani, che se ne stava silenziosamente seduto su una sedia, non capivano.

«Se avessi voluto portarla a letto avrei chiesto a Stefanini di lasciarmi solo in camera e avrei invitato la ragazza da me. Siamo trattati come bambini, ci contate le sigarette, i bicchieri di vino e il resto... E vorreste toglierci anche i sassolini dalle scarpe. Stabilite le regole e noi dobbiamo rispettarle. Ad ogni costo. Prendere o lasciare. Altrimenti ci pisciate sulla testa». Fece Sandro battendo un pugno sul tavolo.

«Valenti, hai rotto i coglioni. Gli imputati non siamo noi», disse Germani paonazzo d'ira. E proseguì la requisitoria:

«E' da mesi che sopportiamo i tuoi capricci, il rendimento incostante, l'insubordinazione, l'assenteismo, le storie private. Basta, non ne possiamo più», disse mentre spandeva una zaffata di fumo.

Sandro tergiversò, si sistemò meglio sulla sedia di cuoio nero. E riprese a difendersi, visto che era stato messo sul banco degli imputati. Era più calmo, dopo lo sfogo iniziale.

«Finalmente, Germani esce allo scoperto. Getta la maschera del padre comprensivo. Tutto perché uno spione riferisce che il sottoscritto ha preferito la compagnia di una donna invece che annoiarsi in mezzo ai tifosi. Da padre a dittatore. Come un camaleonte. Nel travestirsi lei è più abile di Fregoli. E niente male anche come ruffiano, dal momento che la scena madre è stata recitata davanti al presidente. Un allestimento da voltastomaco, lei e Moreschi siete insuperabili. Una bella coppia davvero».

«La smetta Valenti», intervenne il presidente mentre agitava un giornale davanti alla faccia come un ventaglio, «non siamo noi a doverle spiegazioni e siamo qui per tutelare gli interessi della Squadra. Cosa che lei ignora. Le trasmetterò, con raccomandata, la decisione di multarla».

Per Valenti fu come mandar giù un sorso di fiele, lentamente. E disse: «Grazie, ne avevo bisogno. Ma se pensate che uno stronzo spione possa mettere in ginocchio il sottoscritto vi sbagliate. Ora non mi servo molto, però verrà il giorno. Qui non è soltanto questione di responsabilità, ma anche di indispensabilità...».

Non finì la frase, lasciò che un sorriso triste cambiasse il taglio della sua bocca. I mobili e le pareti brillavano sotto le sciabolate di luce che entravano dalle finestre. Ma a Sandro parve di precipitare nel buio.

«Lei non è in grado di minacciare nessuno», sentenziò Guglielmini con disperato rammarico. Ciò che stava succedendo poteva slabbrare gli equilibri della squadra.

«Non sono minacce, solo costatazioni...».

Valenti si rimise il loden verde e se ne andò sbattendo la porta. Non salutò nessuno. Non rispose neppure alla segretaria che sorrideva in modo sguaiato.

Il campo di allenamento era stato invaso da tifosi tornati a vivere sull'onda di nuovi interessi. Il vialone che lo fiancheggiava era paralizzato. Il traffico impazzito. Al fianco dei due marciapiedi stavano parcheggiate centinaia di vetture, moto e biciclette. E ognuna di esse ostentava bandiere e coccarde blu. Intervennero i vigili urbani, tutto tornò a posto.

(28 continua)

FEUILLETON

Cominciò a pulire le canne del fucile

PERSONAGGI			
Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	*La ragazzina dal montgomery nero*	
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna, fra uno slalom e l'altro. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, ma l'allenatore scopre la scappatella notturna. Lorenza riparte. Intanto Moreschi diventa anche la spia di Francesca.

«Le canne della doppietta erano incrostate di nerofumo...»

GIORNALISTI

Il rispetto dei minori

Tavola rotonda, questa sera alle 21 al Circolo della Stampa, su «La Carta di Treviso un anno dopo. Diritto di cronaca e rispetto del minore: una scommessa per i cronisti». Parteciperanno cronisti dalle testate subalpine e della Rai-Tv.

IN CASA DC

«Terzo polo» arriva Prandini

Questa sera la convention del «terzo polo», appena ricostituito attorno a Rolando Picchioni ed Edoardo Calleri, avrà, come ospite d'onore, il ministro Prandini. Alle 16, Ciriaco De Mita parlerà al convegno «Formare ad una politica dei lavori» a Bardonecchia.

Il ministro Prandini

CARCERE DELLE VALLETTE Nel 1989, in un incendio, erano morte undici persone: 9 detenute e due vigilatrici

Agli eredi di una ragazza bruciata nel rogo l'ufficio «campione penale» manda la fattura per «spese di giustizia»

Chiedono i danni alle vittime

Burocrazia crudele: vuole essere rimborsata dai morti

Una piccola grande storia di burocrazia implacabile, di crudeltà, di dolore rinnovato che si accumula su altre, quotidiane sofferenze. Ma la burocrazia (anche quella della Giustizia) non ha tatto. Non è tenuta a preoccuparsi delle lacrime di una madre. Così, pochi giorni fa, è potuto accadere che ai genitori di una delle vittime del rogo nel carcere delle Vallette sia stata recapitata una richiesta di pagamento di 496.630 lire (più 500) per «spese di giustizia»: spese relative alla condanna della loro ragazza, trovata in possesso di stupefacenti, morta dopo un'agonia di 20 giorni.

Beatrice Palla, 24 anni, era stata l'undicesima vittima di una tragedia nella quale persero la vita due vigilatrici e 9 detenute. E per la quale sembra difficile ottenere giustizia.

Nell'alloggio di Nichelino, dove Beatrice abitava insieme con i genitori, il dramma di quei giorni viene riaperto da un pezzetto di carta. Di un anonimo *«Ufficio campione penale»* del Tribunale, indirizzato agli *«eredi»*. Quegli eredi che dopo due anni e quattro mesi aspettano (con tutte le altre famiglie *«eredi»* costituitesi parte civile) un atto di pietà per quelle loro donne. E' cattiva la cartolina. Minacciosa. Nel gergo dell'ufficialità intima il pagamento entro otto giorni. In caso contrario, un ufficiale giudiziario si presenterà a riscuotere coattivamente, in altra moneta, *con le conseguenti maggiori spese»*.

Quando l'avviso è arrivato, mamma Virginia, papà Marco (per il quale Beatrice, penultima di nove figli, era rimasta *la bambina*) fratelli e sorelle non hanno quasi voluto credere. Poi, il dolore è ritornato padrone di quella casa modesta ma perfetta, dove in ogni stanza c'è una foto della loro ragazza dalla vita sfortunata.

«Non incolpiamo nessuno - dice la mamma - *non chiediamo vendetta. Ma non è giusto che lo Stato dimentichi. Sulla cartolina c'è scritto "eredi"; dunque chi l'ha mandato sa che Beatrice non c'è più. E' passato tanto tempo, ma del processo per stabilire le responsabilità di quella notte ancora non si sa niente»*.

Così, uno stupido pezzo di carta fa tornare in mente alla signora Virginia come tutta la loro vicenda sia stata segnata da una totale mancanza di sensibilità. *«Il giorno dopo la tragedia* - ricorda - *fu una vicina a portarci il giornale con la notizia dell'incendio. Nessuno ci aveva avvisati. Allora incominciammo a girare tutti gli ospedali in cerca di Beatrice. Nessuno si era preoccupato di dirci dov'era»*.

In casa Palla, la camera della ragazza è rimasta come allora, quando Beatrice, incensurata, il 17 settembre 1988, era stata arrestata perché trovata in possesso di quella che l'avvocato Aldo Perla definisce *«una piccolissima quantità di eroina e hashish»*. Ci sono i suoi libri, alcuni ricordi, la sua chitarra. *«La chitarra, che lei amava tanto, è l'unica cosa che ci hanno restituito dal carcere. E' senza corde: devono essere bruciate proprio in quella notte, quando le celle si sono riempite di un fumo spaventoso e l'aria si è fatta infuocata. Il resto, il suo diario, i libri, tutti i suoi vestiti sono andati persi»*.

Ricordi. *«Il periodo in carcere, è stato brutto. Beatrice non si rassegnava. Ma era anche un tempo di speranza. Diceva che questa volta ce l'avrebbe fatta a smettere. Voleva continuare a lavorare. E di lavorare, fin da quando aveva 17 anni, da quando le avevano tolto il busto che aveva dovuto tenere sin da piccola, per la scoliosi, non aveva mai smesso. Anche per questo noi non avevamo capito subito la situazione in cui si trovava»*.

Per il 24 luglio 1989 il Tribunale di sorveglianza aveva fissato l'udienza per la discussione dell'affidamento in prova al servizio sociale. Ricorda l'avvocato Perla: *«Beatrice in carcere era disperata. Le era stata negata la libertà provvisoria, gli arresti domiciliari. In appello, poi, le era stata confermata la condanna. Ma contava molto sulla possibilità di lavorare in base ai benefici della legge Gozzini»*.

Invece, le speranze di Beatrice s'interrompono in quella notte terribile tra il 3 e il 4 giugno, un mese e venti giorni prima dell'udienza. I medici sono pessimisti. E il 23 giugno, dopo tante sofferenze, Beatrice muore. Muore in quelle assurde circostanze, insieme ad altre dieci donne. Muore per la negligenza di qualche persona, ma anche di quello Stato che ora bussa alla porta di una famiglia ancora in attesa di giustizia. Per il pagamento di spese «comunque» sostenute. Amaro e durissimo lo sfogo dell'avvocato Aldo Perla: *«Come può lo Stato, che ha lasciato morire undici persone, che ancora non ha avviato il processo e non ha risarcito i familiari, aver la faccia di chiedere mezzo milione e minacciare l'esecuzione forzata. Sono passati più di due anni e non è ancora stata fissata la data d'inizio del processo»*.

Maria Teresa Martinengo

L'avvocato Perla: «Con quale faccia lo Stato minaccia l'esecuzione forzata?»

Beatrice Palla, 24 anni, morta nell'incendio che si è sviluppato nel «braccio» femminile del super-carcere delle Vallette

Notte di fiamme E anni di dolore

Accadde, quell'inferno, perché una delle recluse nel braccio femminile lasciò cadere dalla finestra un pezzo di giornale acceso. Forse, un gesto rivolto all'innamorato rinchiuso in un'altra sezione del carcere. Sotto, nel cortile, in quella tiepida notte d'estate tra il 3 e il 4 giugno 1989, si trovavano accatastati poco meno di mille materassi nuovi, ancora avvolti nel cellophane, che non avevano trovato posto altrove. Un magazzino capace di contenerli, infatti, nel nuovo carcere delle Vallette, non era stato previsto.

Il poliuretano di cui erano fatti s'incendiò, provocando un fumo denso, micidiale. E un calore a 1200 gradi. Nelle celle, dove entrarono sia l'uno che l'altro, morirono undici donne di età compresa tra i 19 e i 41 anni. Due erano vigilatrici, salite coraggiosamente al secondo piano per aprire le porte e mettere in salvo le detenute.

Nell'aprile di quest'anno l'istruttoria si è conclusa con il rinvio a giudizio del direttore del carcere, Giuseppe Suraci, del comandante delle guardie Salvatore Guadagni, della contabile Graziella Vullo e del ragioniere capo Marcello Condemi. L'accusa: disastro e omicidio colposo perché «con negligenza e imprudenza autorizzarono e consentirono la collocazione dei materassi sotto il porticato del braccio femminile e quindi in un luogo non sicuro».

Ma il fascicolo con gli atti istruttori è ritornato in Procura, al pubblico ministero Elena Daloiso. Il giudice istruttore Pier Giorgio Gosso, infatti, ha sollecitato un supplemento d'inchiesta per accertare se altre responsabilità intervennero nel favorire la tragedia.

In particolare, la nuova indagine dovrebbe stabilire se sia coinvolto anche Francesco Gambino, titolare della ditta «Adriatica Resine» che fornì gli 848 materassi dai quali si sprigionò il rogo. I materassi, inviati dal ministero di Grazia e Giustizia un mese prima di quel tragico 3 giugno, non erano ignifughi: avevano soltanto un modesto grado di ritardo della fiamma. Sulla base delle perizie, il giudice istruttore ha osservato: «La dizione ignifughi, non vera, può aver ingenerato nel personale e negli operatori l'erronea convinzione che non presentassero pericoli di combustione».

L'istruttoria, inoltre, aveva anche stabilito che il carcere delle Vallette presentava carenze strutturali alle quali né il direttore né gli altri imputati avrebbero potuto rimediare. Il giudice Gosso, concludendo l'inchiesta, si era detto convinto del fatto che la responsabilità non dovesse essere cercata soltanto nel carcere, ma anche oltre, tra i vertici ministeriali. Ad essi infatti vanno addebitate altre mancanze riscontrate dai periti: mancanza di rilevatori di fumi, scale non adatte e l'assenza del magazzino.

Suraci, approdato nei mesi scorsi alla direzione centrale delle carceri, all'epoca aveva spiegato che non era suo il compito di pensare ai materassi. Inoltre, aveva dichiarato di aver presentato, senza risultato, varie richieste alle autorità superiori. Con lui si erano schierati i direttori degli altri istituti di pena italiani. Per la tragedia delle Vallette, i detenuti hanno comunque sempre difeso Suraci e il maresciallo Guadagni, noto e stimato nel carcere ed al quale è stato concesso un attestato al valore civile per il coraggio dimostrato in quella notte.

«Caro» dibattito

I costi della maratona in Sala Rossa

Maratona per lo statuto: il clima si imbarbarisce e si sfiora la rissa in aula fra Vernetti e Borghezio. Due interrogazioni urgenti trasformano il bivacco in un «ring» pugilistico. I primi a colpire sono i capigruppo della maggioranza, Porcellana, Giangrande, Chiusano, Poggiolini, Amato per il psi, a cui si aggiungono quelli del pds, dei verdi e di rifondazione. Tutti insieme, per una volta d'accordo, chiedono di conoscere: «quali sono stati i costi che l'amministrazione ha dovuto sopportare a causa del prolungarsi per diversi giorni delle sedute del Consiglio comunale a seguito dell'ostruzionismo, strumentale ed inutile, messo in atto dai consiglieri della lega nord e del msi. Nei costi deve essere compreso l'onere degli straordinari del personale comunale e l'ammontare di tutti i servizi che si sono dovuti attivare».

L'interrogazione è un «dritto» terribile che colpisce in pieno viso lega e msi. I partiti «tradizionali» sferrano un vero e proprio attacco politico a chi ha fatto della lotta contro gli sprechi romani uno dei suoi cavalli di battaglia. «Senza dimenticare — dicono i capigruppo di maggioranza — che la commissione statuto aveva già dedicato centinaia di ore all'esame preliminare degli articoli». «Cinquanta sedute e circa 200 ore di lavoro dal 1º ottobre 1990» conferma il vicesindaco Marziano Marzano.

Un «dritto» a cui Lega e msi hanno risposto immediatamente sferrando un attacco personale al capogruppo dc Giovanni Porcellana che loro ritengono l'ispiratore della manovra degli altri 73 consiglieri comunali. I due gruppi chiedono di «controllare le ore di partecipazione alle commissioni dell'ingegner Porcellana e l'entità degli importi liquidati a titolo di rimborso». Una contromossa che ha provocato lo sdegno di tutti gli altri gruppi: «E' un comportamento indegno. Un atteggiamento in pieno stile da inquisizione stalinista. Lega e msi vogliono farsi pubblicità a spese della collettività».

Gianni Vernetti leader dei Verdi e il leghista Mario Borghezio hanno a lungo polemizzato durante il Consiglio Comunale

Il clima si riscalda a mano a mano che i fogli con le fotocopie delle due interpellanze girano fra i banchi della sala rossa. E' mezzanotte quando nel bel mezzo dell'ennesimo appello nominale il verde Gianni Vernetti e il leghista Mario Borghezio vengono quasi alle mani. Borghezio accusa Vernetti di tradimento: «Non pensavo che i verdi firmassero quel documento». L'altro gli rinfaccia la squallida politica degli attacchi personali. Dalle parole si passa agli insulti. E solo l'intervento di alcuni colleghi ha impedito che gli insulti si trasformassero in rissa.

Poi torna la calma, anzi la noia. Così il bivacco, si trasforma in sala giochi. I verdi-verdi Lupi e Nerattini continuano la loro partita di battaglia navale. Gli altri consiglieri si indignano e riprende lo scambio d'accuse. Tutto il Consiglio insorge: «Lega e msi hanno imposto questa perdita di tempo che impedisce di migliorare lo statuto e ci ha costretto a rinviare decisioni importanti prima fra tutte quella sul piano regolatore». Replica il missino Ugo Martinat: «Meglio isolati dai governanti che dai cittadini che la pensano come noi». Ma il vicesindaco Franco Pizzatti accusa: «il loro atteggiamento è solo una speculazione elettorale».

Maurizio Tropeano

Quel parcheggio sotto via Roma

La riqualificazione funzionale del parcheggio sotto via Roma nasce dall'esigenza non solo di recuperare alla città una struttura già esistente in una zona particolarmente carente ma, anche e soprattutto, dall'opportunità che un intervento del genere può offrire a Torino per innescare una serie di provvedimenti atti a migliorare l'ambiente urbano.

La nuova struttura sarà articolata su due piani distinti per complessivi 280 posti auto, di cui 70 saranno ceduti in uso esclusivo per 40 anni. Il progetto prevede la costruzione di quattro compartimenti: i primi due coincidono con il parcheggio attualmente esistente, il terzo ed il quarto in esatta sovrapposizione agli altri, ricavati con la realizzazione di una nuova soletta a quota intermedia.

Per l'accesso verrà utilizzata la rampa di piazza Carlo Felice opportunamente ampliata in maniera da consentire alle auto l'entrata per file parallele. La rampa di uscita è prevista sulla stessa piazza Carlo Felice in posizione simmetrica a quella di entrata, collocata in modo tale da non disturbare il normale traffico della piazza.

Le altre due rampe di uscita (esattamente quella verso via XX Settembre e verso via Lagrange) verranno utilizzate soprattutto per motivi di sicurezza o comunque di emergenza.

Parcheggio «difficile»

Sono ancora previsti, oltre ad un adeguato numero di uscite di sicurezza, due accessi pedonali; uno in piazzetta C.L.N. e l'altro in piazza Carlo Felice in modo da facilitare e rendere sufficientemente brevi i percorsi che gli automobilisti dovranno fare per recuperare l'auto.

Il parcheggio sarà munito di tutti i più moderni sistemi di controllo e di sicurezza: in particolare ci saranno impianti televisivi a circuito chiuso, sarà organizzato il controllo elettronico delle uscite, e poi filodiffusione, casse manuali ed automatiche.

E' anche previsto un servizio di noleggio biciclette e di impianti accessori quali un lavaggio automatico con lubrificanti, ecc.

Il parcheggio funzionerà 24 ore su 24 per offrire il miglior servizio alla città e riconoscerà ai soci dell'Automobil club tariffe agevolate.

Particolarmente lunghe e complesse si sono rivelate le procedure tecniche ed amministrative per l'organizzazione del parcheggio perché, trattandosi di un'opera da realizzare su strutture già esistenti nel pieno centro cittadino, oltre al Comando dei vigili del fuoco, è stato necessario il coinvolgimento della Soprintendenza ai Beni Ambientali e dei proprietari degli edifici prospicienti la galleria, i quali, per la maggior parte, hanno dimostrato particolare sensibilità agli interessi della città.

Si sta comunque pervenendo alla stretta finale, tanto da poter prevedere l'inizio dei lavori entro il corrente anno e l'ultimazione entro il 1992, riattivando così il parcheggio dopo circa otto anni di forzata chiusura.

Adalberto Lucca
Direttore dell'Aci di Torino

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari il 30 settembre

Ezio Levi

Ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie **Lydia**, i figli **Claudio** e **Nanni** con **Luisa**, i nipoti **Silvia**, **Sandra** con **Ernesto** e **Andrea**, il fratello **Dino** con **Pina**, i cognati **Weiss** e **Mayer** e famiglie.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Presidente e **Soci** del **Rotary Club Torino Ovest** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del Socio

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Addolorati nel ricordo del profondo senso di umanità e amicizia che li ha legati ad

Ezio Levi

Lorenzo Boglione
Cesare Marchetti
Massimo Ottolenghi
Piero Palumbo
Carla e Gian Mario Perotti
Renato Prandi
Luigi Pratesi
Roberto Schieroni
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Guido Annamaria Tilli Pignocchino si uniscono alla famiglia nel rimpianto.

Celeste Segre e **figli** partecipano commossi per la scomparsa del

dott. Ezio Levi

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Giorgio e **Maria Ovazza** con **Mirella** e **Carlo Dardela** e **Marco Donatella** e **Eugenio Carola** sono affettuosamente vicini a Lydia e famiglia.

Giorgio Alfieri piange la morte del suo amico **EZIO**.

Eugenia Emilia Sormano e **Roberto Sacchi** profondamente addolorati partecipano commossi al grave lutto della famiglia Levi.

Luciano ed **Annamaria Marchisio** partecipano con affetto al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

Filippo e **Annamaria Vitale-Brovarone** sono affettuosamente vicini al dolore della famiglia.

Pia Campi e **Gian Beppe Riva** partecipano al dolore della famiglia.

Marcello e **Elsa Tedeschi**, ricorderanno sempre **EZIO** per la sua grande umanità e generosità d'animo.

Pino Cardone e famiglia si uniscono al dolore dell'amico Dino Levi per la perdita del fratello.

Lorenza e **Gianfranco Fra** partecipano al dolore della famiglia Levi.

Con affetto e gratitudine ricordano il

prof. Ezio Levi

Graziella Barbaza Andriano
Liliana Avenza
Anna Giorgio Falja
M. Teresa Augusto Ferraris
Dina Renato Govean
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

La **Banca del Sangue e del Plasma della Città di Torino Fondazione G. Strumia** partecipa al lutto della famiglia Levi per la dipartita del prof. **EZIO** per tanti anni Vice Direttore dell'Istituto.

Franco Peyretti ricordando una quarantennale e serena collaborazione nel reggere con

Ezio Levi

la Banca del Sangue è vicino con **Ada** e **Michele** a Lydia e famiglia.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Elda Bertotti partecipa con grande rimpianto.

Marcella Mino Paola Garza ricordano con affetto e gratitudine il caro prof. **LEVI**.

Susanna e **Rudyard Hemmell** ricordano con grande affetto e riconoscenza il

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Alberto e **Nicoletta Bolaffi** ricordano il caro amico **EZIO** e prendono parte al dolore dei familiari.

Vicinissimi all'amica Claudia
Giorgina Eleonora Dubois
Marco Magnani
Alex Simonetta De Rocco
Giovanni Giaccone
Marina Levoni

Amalia Bulla
Luciana Pellegrino
Laura Guglieri
Gianfranca Fra
Laura Franchi
Patrizia Audisio
Eva Teksonyi
Mirella Bosso
Franca Lenti
Carlotta D'Inciso
Giuseppina Borrelli
ricordano con affetto e rimpianto il loro **PROFESSORE**.

Andreina Aldera Marialuisa Bessé commosse partecipano.

La famiglia **Brichetto** e **Queirolo** partecipano al dolore.

Luigi e **Marialuisa Giordano** piangono con profondo cordoglio ed accorato rimpianto l'**AMICO** di sempre.

Annamaria, Gina, Piero Manca ricordano con affetto **EZIO**.

A ricordo di un **UOMO** meraviglioso fam. **Bighin** e **Subbrizio**.

Piero e **Anna Guglielmo Romano** profondamente addolorati ricordano con affetto e rimpianto il

prof. Ezio Levi

— **Catania**, 3 ottobre 1991.

Pia Paola Boero addolorati ricordano con affetto e riconoscenza il

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Ricordano con affetto e riconoscenza la sincera disponibilità e la grande umanità del

prof. Ezio Levi

Fabrizio Opessi
Luisa Casone
Fulvia Moneglio
Julia Ragone
Marisa Rapetti
Giuseppina Baregiotta
Claudia Rosso
Amalia Bulla
Mariagrazia Guerra
Valeriana Deambrogio
Laura Pellasari
Graziella Casella
Franco Curti
Laura Visconti
Rosangela Vendrame
Eda Trevisan
Mariangela Sardo
Carlotta D'Inciso
Patrizia Piccoci
Patrizia Carera
Paola Milanesi
Annamaria Cairola
Maria Belli
Graziella Caviglia
Chiara Valpreda
Alessandra Pizzi
Mariateresa Bellu
Isabella Vergnano
Emilia Ghislieri
Mariarita Maestà
Rosaria Malaspina
Tiziana Fioraventi
Paola Brandino
Patrizia Giuliano
Franco Daniello
Palmina Spidalieri
Annamaria Bordiga
Anna Marinelli
Natascia De Francesco
Piera Boncin
Elena Personeni
Susanna Urigo
Irene Saracco
Laura Tuninetti
Consolata Mosso
Marina Cravero
Patrizia Baracco
Vanda Viola
Tiziana Rossi
Simonetta Franco
Daniela Bassino
Gabriella Rizzioli
Simonetta Martelli
Eleonora De Filippo
Valter Tassi
Lorenza Peletta
José Raimondo
Luciano Pronesti
Silvana Naselli
Daniela Conte
Patrizia Pizzoglio
Caterina Travaglio
Franco Castagno
Cristina Scaglia
Daniela Battisti
Claudia Bruno
Giovanna Cantacessa
Rosita Borgialli
Aida Calasio
Gabriella Giustetto
Federica Lovisetto
Teresa D'Amato
Elsa Piasentin
Cristiana Francone
Emanuela Riamondo
Lucia Blaia
Ottavio Ambrosino
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Maurizio De Cori con **Manuela** partecipa addolorato per la perdita del suo maestro

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Franco Marcella piangono commossi il carissimo **EZIO**.

Sandra con l'affetto di una vita.

Camillo Anita Marani
Emilio Pupi Montalcini
Paolo Maria Negri di Sanfront
Renato Ivana Ronchi
piangono l'indimenticabile **AMICO** l'impareggiabile medico.

Caro prof. **LEVI** ti ricorderemo sempre. **Luisella, Claudia, Teodoro, Bruno.**

Teresa Vinardi
Alberto e Laura Cena
Domenico e Nicoletta Ramella
ricordano con affetto e gratitudine il

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Turi, Piero Biancardi ricorderanno sempre il caro amico **EZIO**.

Nella Bassola Malesa
Carla Segre Jarach
Ernesto e Riccardo Segre
con le loro famiglie, vicini a Dino, Lidia ed ai loro cari, ricordano con profondo affetto e rimpianto il fraterno cugino **EZIO**.

Poldo e **Sandra Furlotti** piangono l'amico **EZIO** stringendosi affettuosamente alla famiglia.

Gli amici di sempre **Carola Giulio Lattes** e **Marcello Levi** esprimono la loro inconsolabile tristezza per la scomparsa di **EZIO**.

Guido e **Ornella Rossari** partecipano al lutto della famiglia.

La **Vanadium Sieltram Spa** partecipa al lutto di Arnaldo Levi per la perdita del padre

prof. Ezio Levi

— **Villastellone**, 4 ottobre 1991.

Carla e **Tony Morrongiello** con **Malcolm Skey** ricordano commossi l'**AMICO** fraterno.

Partecipo commossa alla perdita del tuo caro **PAPA'**. **Maria Tobia**.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Emanuele, Tullia Rossella Gabriele, Caterina Ovalini partecipano al lutto di Nanni e Luisa Levi.

Amalia Margherita Luigi Maria Luisa Bulla piangono il caro amico, il medico insostituibile

prof. dott. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Ci ha lasciati

Giovanni Viotti

anni 51

Lo piangono la mamma **Lina**, il papà **Pietro**, il figlio **Gigi**, la moglie **Franca**, zii, cugini, amici e parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai medici dell'ospedale Bruno, dott. Alessandro Comandone, dott. Italo Mascolo per la loro dedizione. Il funerale sarà celebrato oggi alle ore 10 nella parrocchia di San Giulio d'Orta.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Caro **GIOVANNI**, ti ricorderemo sempre con affetto. **Adriano Grazia**.

Partecipano al dolore di Gigi gli amici **Alessandro, Andrea, Cristiano, Cristina, Daniela, Luca, Mauro, Piergiorgio, Sara, Valentino.**

Partecipa al dolore dei familiari l'amico **Giovanni** con **Rina**; **Annalisa Rosanna** e **Pierantonio.**

Cristianamente è mancata

Maria Caveglia veduva Nora

anni 91

L'annunciano la figlia **Piera** con il marito **Giovanni Mario** e parenti tutti. Funerali sabato 5 corrente ore 14,30 dall'abitazione via Circonvallazione 52. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle Torinese**, 3 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Bianchi

anni 54

Ne danno il triste annuncio la mamma, papà, le figlie **Franca** e **Patrizia**. Funerali sabato 5 corr. ore 9,30 osp. Molinette.
— **Torino**, 2 ottobre 1991.

La famiglia **Maglio** è vicina a Franca e Patrizia.

Ci ha lasciati

Bruno Bosco

maestro del lavoro

di anni 70

Con infinito dolore lo annunciano la moglie **Mariuccia Garrone**, le figlie: **Marina** con **Piercesare** e **Viviana**, **Valeria** con **Gianni** e **Alice** il fratello **Sergio**, cognata, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per le premurose cure al dott. Terzia, dott. Filippa, dott. Audino, dott. Gabriele. I funerali avranno luogo sabato 5 ottobre 1991 alle ore 8 con partenza dalla propria abitazione, arrivo in parrocchia Sant'Ambrogio h. 8,15.
— **Torino**, 2 ottobre 1991.

Adriana, Dino, Ferruccio, Paola con **Mario** ed **Elena** partecipano commossi al dolore della famiglia per dipartita dell'indimenticabile zio **BRUNO**.

Firmina Olivero e sorella **Dina** sono vicine a Mariuccia, Valeria e Marina in questo doloroso momento.

Silvia Maffiotini commossa si unisce al dolore di tutta la famiglia Bosco.

I consuoceri **Rina** e **Mario Villanatto** sono affettuosamente vicini e partecipi.

Uomo onesto e generoso amico di sempre

cav. Bruno Bosco

Abbracciati nel dolore dei famigliari lo piangono:
Aldo e Mariuccia Audino
Lina De Benedetti
Luigina Gilli
Anna e Piero Bodo
Barbara e Vito Bombonato
Dora Giraudo
Bruno e Amorina Iraldo
Gemma, Paola e Sandra Pietrini
Bianca Chiorino e figli
Loredana Hason
— **Torino**, 2 ottobre 1991.

Caro **PADRINO** ti ricorderò sempre **Silvano**.

I **Condomini** di **C.so Grosseto 311** partecipano con commozione al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. Bruno Bosco

— **Torino**, 2 ottobre 1991.

Le famiglie: **Blava, Isasca, Corrado, Spinelli, Serpentini, Sartori, Paschetta** partecipano al dolore.

La famiglia **Beretta** partecipa al dolore.

Franco e **Cicci**, **Renata** e **Sergio** piangono **BRUNO**, cugino ed amico, e si stringono con affetto a Mariuccia, Marina, Valeria.

Edoardo, Bice, Marco e **Giovanna** ricordano **BRUNO** con grande affetto e sono vicini a Mariuccia, Marina e Valeria.

Elena Leonardo Calì e figli partecipano affettuosamente al dolore della signora Mariuccia e familiari.

Vi siamo vicini. **Stella, Bruno, Marina** e **Dina.**

Mariuccia Felice e famiglia commossi partecipano affettuosamente.

Elsa Casanova con i figli **Bruno** e **Maurizio** e rispettive famiglie si stringe fraternamente alla cara amica Mariuccia e piange la scomparsa dell'amico di sempre

Bruno Bosco

— **Alessandria**, 3 ottobre 1991.

E' mancato ai suoi cari

Domenico Raffero

anni 82

Lo annunciano la moglie **Teresa**, i figli **Silvano** e **Miranda**, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Somalia 15. Tumulazione cimitero Nichelino.
— **Moncalieri**, 3 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato

Renzo Floreani

anni 43

Piangono inconsolabili l'immatura scomparsa il padre, la moglie **Caterina** con **Valter** e **Daniela**, il fratello **Franco** con **Annamaria**, **Urbano** ed **Alessandro** e parenti tutti.
— **Roma**, 2 ottobre 1991.

Clara Delfino con **Enrico**, **Massimo** e famiglia partecipano commossi al grave lutto dell'amico Franco e della famiglia Floreani.

Direzione, Impiegati e **Maestranze** della **Edilfabi Spa** prendono parte al lutto del proprio presidente geom. Franco Floreani.

Consiglio di **Amministrazione** e **Sindaci** della **Edilfabi Spa** si uniscono al cordoglio della famiglia Floreani.

Addolorati partecipano:
Diego Mantovani
Giustino Magnanesi
Giuseppe Catucci
Giuseppe Bernucci
Rosario Parrelli
famiglia **Donatello**
Giuseppe Lisa
Ivo Gibboni
Giuseppe Fida

Presidente, Giunta di Presidenza, Consiglio Direttivo e **Direzione dell'Api, Associazione Piccole e Medie Industrie di Torino e Provincia**, sono particolarmente vicini all'amico Franco, Consigliere dell'Associazione e Presidente Provinciale Aniem, per l'immatura scomparsa del fratello

dott. Renzo Floreani

— **Torino**, 2 ottobre 1991.

Giunta di Presidenza, Consiglio Direttivo e **Segreteria Aniem** si uniscono al cordoglio del Presidente geom. Franco Floreani per l'immatura scomparsa del fratello

dott. Renzo Floreani

— **Torino**, 2 ottobre 1991.

I **Soci** dei **Consorzi CO.TRA.FI.** e **T.C.R.**:
Giambattista Basile
Vincenzo Borlie
Giancarlo Capra
Antonio e Giuseppe Cedrero
Michele Colonna
Angelo De Maldè
Agostino De Petris
Calogero e Francesco De Vita
Luigino Marzolla
Antonio Puglisi
Ditta **Giuseppe Puglisi**
Franco Sandrone
Sebato Sarno
Antonio e Giuseppe Terello
con le rispettive famiglie, si uniscono al dolore di Giuseppe per la scomparsa del padre

Domenico Boaglio

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

E' mancato

Pasquale Autigna

Lo annunciano la moglie **Carolina Pilotto**, la figlia **Giovanna**, **Luigina** col marito **Carlo Gilardi**, **Maria** col marito **Gianpaolo Malvotti**, i nipoti **Gianluca, Giorgia, Riccardo, Stefania, Maurizio, Elena**. Funerali in Collegno sabato 5 ore 14,30 da via Tiziano 7.
— **Collegno**, 4 ottobre 1991.

Si uniscono al dolore i consuoceri **Domenica Gilardi, Teresina** e **Giuseppe Malvotti.**

Partecipano al lutto famiglia **Giuseppe Gilardi, Matteo Gilardi, Giorgio Gilardi.**

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Adele Ricci ved. Foco

Addolorati l'annunciano i nipoti **Maria, Osvaldo, Isabella** e parenti tutti. Funerali ore 11,45 del 5 corr. partendo dalla parrocchia S. Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Forestano Gronchi (Rindo)

di anni 81

Lo annunciano i figli **Maria Luisa** con **Gino** e **Claudio**, **Osvaldo** con **Marcella**, **Silvia** ed **Enrica**, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti. La famiglia ringrazia i medici e tutto il personale infermieristico dell'ospedale di Veneria, il dr. Dani e la signora Liliana. Si prega di non inviare fiori ma offerte all'Associazione Italiana Ricerca Cancro. I funerali avranno luogo in Alpignano lunedì 7-10-1991 alle ore 10, presso la parrocchia di San Martino.
— **Alpignano**, 3 ottobre 1991.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** della **Fatalluminium** partecipano al dolore del loro direttore generale sig. Osvaldo Gronchi per la perdita del **PADRE.**

Il **Gruppo Fata** partecipa al dolore del sig. Osvaldo Gronchi per la perdita del padre signor

Forestano Gronchi

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Gaetano Di Rosa partecipa con profondo cordoglio al dolore del sig. Osvaldo Gronchi per la scomparsa del **PAPA'.**

Ignazio Mancuso si unisce al dolore del sig. Gronchi.

Roberto e **Oriana Gaddi** sono affettuosamente vicini ad Osvaldo e alla sua famiglia in questo triste momento.

Pietro Mulatero partecipa al dolore del sig. Gronchi.

Andrea Lombardi prende parte al dolore del sig. Gronchi per la perdita del **PAPA'.**

Giorgio Saranga si unisce al dolore del sig. Gronchi.

Si associano al lutto del sig. Osvaldo Gronchi:
Loris Boggio
Bruno Bonetto
Ferruccio Bonini
Sergio Cameni
Piero Canuto
Aldo Crusca
Alfredo Dal Pan
Silvio De Poli
Ruggero Ferro
Giuseppe Lorenzale
Calogero Riffici
Marino Selli
Bartolomeo Tosco
Piero Vergano.

E' mancato

Dario Marchiori

Ne danno triste annuncio la moglie, i figli **Anna** e **Paolo** il fratello **Alberto** parenti tutti. No fiori ma offerte per la Ricerca sul Cancro.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Sono vicini a Paolo: **Roberta, Umberto, Maurizio, Alessandra, Totò, Roberta, Barbara.**

Sono vicini a Paolo:
Federico Polda
Chicco, Chicca, Mariella
Alessandro, Marcella
Adriano, Vicino, Cecile
Paolo, Katty
Alessandra, Cristina
Laura, Elena, Tony
Emilio, Nello, Mose
Beppe Emanuela
Vittorio Elena, Beppe, Federica
Massimo, Roberta
Paolo, Monica.

Partecipano con affetto **Antonella, Alessandra** e **Michele, Paola Gigi** e **Roberto Tealdi.**

Partecipano al dolore di Paolo:
Maurizio Biasiolo
Mauro Fenocchio
Luca Rovere
Simona Taccone
Raffaella Sella
Carlo Baretta
Beppe Manganaro
Alberto Manganaro
Guido Rovetto
Giampiero Brangero
Rocco La Rocca

G. P. Gonella è vicino a Paolo.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Lorenzina Baldi ved. Camandona

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Amy, Maria Grazia, Luciano, Franco,** genero, nuora, nipoti. La cara salma sarà benedetta nella cappella del cimitero di Moncalieri Strada Torino 45 sabato 5 ottobre 1991 alle ore 10,15.
— **Moncalieri**, 30 settembre 1991.

Gli **Amici**, i **Collegi**, le **Associazioni**, le **Strutture** del **Movimento Cooperativo** piemontese della **Lega**, partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Pier Mario Bazzacco

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

L'**Associazione Regionale Cooperative Agricole-Lega del Piemonte** piange la prematura scomparsa del suo vice presidente

Pier Mario Bazzacco

apprezzato dirigente del Movimento Cooperativo piemontese. Alla moglie e alla figlia le più sentite condoglianze.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Il **Vice Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed i **Collaboratori** di **Finagro** partecipano commossi al dolore di Carmen ed Emanuela per la scomparsa del caro amico e presidente

Pier Mario Bazzacco

— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Quando si sarà attenuato il dolore per la tua scomparsa ci rimarrà il tuo ricordo e l'orgoglio di averti avuto amico e compagno:
Marco Carpani
Stefano Beltrini
Giancarlo Bironi
Gabriella Marasco.

Luciano Couvert

è mancato alla mamma, alla moglie **Anna**, ai figli **Carlo** con **Francesca** e **Allan**, **Andrea** e **Susanna**, ai fratelli: **Rosanna, Augusta, Gustavo** con le loro famiglie. La famiglia commossa ringrazia Furio e Alessandra Dutto e gli amici che gli sono stati vicini. Funerali in Susa 4 ottobre partendo da Torino, via Principi 13 ore 12,30.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

I nipoti **Alessandra Roberto** e **Virginia**, **Carla**, **Giuseppe** con **Sara**, **Rosanna** e **Monica** piangono lo zio **LUCIANO.**

Gli zii **Raffaele, Rina, Lucia** e **Marilisa**, i cugini **Piergiorgio, Floriana, Gianfranco, Mariagrazia, Liliana, Marco** e famiglie ricordano **LUCIANO.**

Paolo Costa e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico **LUCIANO.**

Improvvisamente è mancato

Renato Marasco

anni 46

Lo piangono la moglie **Maria**, i fratelli **Gaetano, Agostino** ed **Angelo**, cognato, cognate, suoceri, zii, cugini, nipoti e parenti tutti. I funerali in Gassino Torinese sabato 5 ottobre ore 10 parrocchia Ss. Pietro e Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Chieri**, 3 ottobre 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Renato Marasco

dipendente dell'Istituto.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

Munita dei conforti religiosi è mancata

Fiorina Alessio ved. Calvo

di anni 90

Ne danno il triste annuncio i figli **Sergio** con **Liliana**, **Ezio** con **Giuseppina**, **Elda** con **Piero Rigardi**, i nipoti **Fiorenzo, Laura, Dario, Paola**, le pronipoti **Alessandra** e **Cristiana**, cognata **Angela**, cugini, nipoti. Un particolare ringraziamento per le amorevoli cure prestate alle signore Aurelia e Clara. Funerali sabato 5 ottobre, ore 15, partendo dall'abitazione dell'estinta, via Cristoforo Colombo 111, Cavagnolo.
— **Cavagnolo**, 3 ottobre 1991.

Eugenio Quaglia con **Carla**, **Roberto** e **Fabrizio** sono vicini a Celeste nel ricordo di

Dino Vacchina

Ciao padrino. **Fabrizio.**
— **Odalengo Piccolo**, 3 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1984 — 1991

Grazia Brunatti

Insieme sempre con mamma papà **Elisa.**

1988 — 1991

dr. Luciano Demaria

Sempre nei nostri cuori.

1972 — 1991

Mario Morganti

giornalista

La moglie **Pia** ricorda.

RISTORANTE di Anna Bona

Al Pavia buona cucina nel giardino-parco

IL PAVIA - *viale Thovez 60 bis - tel. 660.2060 - chiuso lunedì ed aperto solo alla sera.* Un elegante locale, ai piedi della collina, immerso in un rigoglioso giardino-parco, con ampio salone. Buona la cucina che, con le classiche specialità nazionali, segue il corso delle stagioni, servendo sempre le verdure più fresche del momento. Ricchissimo l'assortimento degli antipasti, curati i primi e tra i secondi tanti piatti di pesce che si alternano con le ricche carni. Tra le specialità della casa le trenette con i moscardini, la pescatrice ai pistilli dello zafferano. Con vini nazionali, il prezzo di una cena, il ristorante infatti è aperto solo alla sera, varia dalle 45 alle 50 mila.

VAL D'ANGROGNA

L'autunno si apre con la fiera bovina e prosegue tra dibattiti e spettacoli

Con la fiera del bestiame, che ha visto in passerella i migliori capi degli allevatori locali, si è ufficialmente inaugurata l'edizione 1991 de «L'autunno in Val d'Angrogna», una manifestazione che si svolge ormai da più di dieci anni e che durerà per tutto il mese di ottobre. Fitto è il calendario e svariate le proposte per valorizzare al meglio le risorse della valle e presentarle ad un pubblico che si spera assai numeroso. Vi saranno i momenti dedicati all'attualità e ai dibattiti e tra i temi spiccano la situazione idrica delle montagne alpine, il disagio adolescenziale e giovanile e le prospettive socio-assistenziali del servizio sanitario nella Valle. Lo spazio teatrale sarà gestito dal Gruppo Teatro Angrogna, dalle tradizioni ormai consolidate, che presenterà il suo ultimo spettacolo di canto popolare sabato 5 ottobre. Diversi i cori che si esibiranno e tra questi anche quello tutto angrognino de «La Draia». E poi saranno tante le occasioni per conoscere i prodotti tipici della Val d'Angrogna e delle montagne in generale.

BALME

I cittadini porteranno il loro paese al prossimo Salone della Montagna

Che un centro alpino si presenti al Salone della Montagna non è una novità, ma il fatto può fare notizia quando a decidere di presenziarvi sono gli abitanti. Tutto questo è avvenuto a Balme, dove l'idea, lanciata da una giovane del luogo, Susanna Poma, ha trovato un seguito inaspettato. «Non avrei mai detto che la mia proposta - racconta Susanna Poma -, fatta al tavolo del bar fra amici, potesse coinvolgere quasi l'intero paese, tanto più che ciascuno deve mettere del suo visto che l'iniziativa non è partita dal Comune». Si è creato così un comitato che vede ora schierati associazioni pubbliche, la Pro Loco, commercianti e semplici paesani. «E' una cosa nata spontaneamente dalla voglia di stare insieme - continua la giovane -; infatti stiamo già studiando come fare i turni allo stand per rilanciare Balme come centro turistico, d'altronde all'inizio del secolo queste montagne furono tra le prime frequentate dagli sciatori, anche se poi non si ebbe uno sviluppo di questa attività come in altre vallate».

VETRINE E CONSUMI di Luisella Re

Parte un'iniziativa che porterà aria nuova

Dai commercianti new-look cittadino

Oggi la presentazione ufficiale. La realizzazione del progetto per lo «studio di fattibilità» è stata affidata a un pool di architetti.

Aria nuova nel commercio torinese dopo l'ondata di sussurri e grida che negli ultimi tempi, a proposito della buriana sulla chiusura del centro, aveva dato l'impressione di vederlo precipitare in un trabocchetto di superficialità e demagogia.

All'assessore al Commercio e al presidente della «Consulta delle Associazioni di via» Giuseppe De Maria il merito di ricondurre il discorso su un terreno tanto praticabile quanto accattivante. Dove anche la contestazione dell'attuale Zona a traffico limitato assume finalmente toni concretamente propositivi e motivazioni pienamente giustificate.

Otto negozi per fare centro

Oggi la presentazione ufficiale di questo attesissimo spiraglio nel corso di una conferenza-stampa (concordata dagli assessori Furnari, Dondona e Galasso con la Consulta) al fine di chiarirne ogni dettaglio in proposito. Anche se il paio di novità in arrivo è già sufficientemente noto.

La prima riguarda il prossimo *«studio di fattibilità dei Centri Commerciali Naturali»* che l'assessore al Commercio ha deciso di affidare agli architetti Giuseppe Di Guardo, Aldo Emanuele e Luigi Mucci dello Studio Docks di architettura e ambiente.

Punto di partenza: l'innovazione (sancita il giugno '88 dal decreto Battaglia e quindi recepita nell'attuale Piano Commerciale torinese) grazie a cui anche le associazioni di via o di zona possono oggi trasformarsi in *«centri commerciali»* veri e propri.

E, di conseguenza, usufruire dei finanziamenti a tasso agevolato legalmente destinati alla ristrutturazione ed allo sviluppo dei centri commerciali suddetti.

Numerose le condizioni indispensabili per arrivare a tale definizione. Vi rientra il coinvolgimento di almeno otto negozi preesistenti *«integrati da esercizi per la somministrazione di alimenti e bevande»*, nonché *«inseriti in una struttura provvista di spazi di servizio comuni gestiti unitariamente»*. Ultime due condizioni di base: la costituzione di una società formata prevalentemente *«da piccole e medie imprese commerciali, con l'eventuale partecipazione di organismi dell'associazionismo sindacale»*; la localizzazione in un'area *«oggetto di trasformazioni urbanistiche e di interventi di arredo urbano e pedonalizzazione»*, in grado di conferire all'insieme degli esercizi coinvolti una specifica individualità.

Di qui la convalida di un indirizzo che a Torino ha già basi solidamente e positivamente collaudate. A partire dalla fitta messe degli interventi e dagli studi già maturati su questa linea su iniziativa dell'assessore all'Arredo Urbano Dondona, con la collaborazione degli architetti Ronchetta, Job e De Ferrari.

Oppure dalla promettente realtà delle tante Associazioni commerciali di Via che, in centro come in periferia, hanno ormai acquistato un ruolo di primo piano nella vita quotidiana della città.

E' su questo terreno che si innesterà il nuovo studio di fattibilità sui *«centri commerciali naturali»* affidato dall'assessore Furnari ai tecnici del Docks-Studio. Sottolineata nella delibera relativa la volontà di *«individuare le condizioni economiche e territoriali esistenti, nonché puntualizzare le condizioni di convenienza per gli operatori e di riqualificazione per il tessuto urbano»* che questa nuova forma distributiva effettivamente garantisce.

Dove localizzare e come formare, gestire e potenziare i centri urbani prossimi venturi?

Sono questi gli interrogativi cui l'architetto Di Guardo ed i suoi colleghi dovranno rispondere una volta per tutte, mettendo insieme una specie di guida ragionata cui potrà attingere non solo ogni negoziante ma il commercio globale di Torino.

Invitato a riqualificarsi sulla base di una *«mappa ragionata»* in cui le potenzialità di piazza Palazzo di Città si allineano con quelle, non meno suggestive, della Galleria Umberto 1°, di via Po, dei tanti mercati che da Borgo Vittorio a piazza Foroni con la loro cornice di negozi perimetrali sono pronti a valorizzare specifiche forme di collaborazione e di riqualificazione urbana.

Anticipano gli architetti coinvolti nell'indagine: *«Lavoreremo sul lato della medaglia opposto a quello occupato dalla grande distribuzione periferica. Là si tratta di inventare per le gallerie commerciali piazze, fontane e altri punti di riferimento e di ritrovo che non esistono; qui si tratta invece di riorganizzare ciò che già esiste, dandogli una connotazione omogeneamente unitaria»*. Dando per scontato che il primo punto di riferimento sarà costituito dalle varie Associazioni di zona, le quali *«costituiscono un embrione ancora non formalizzato dei centri naturali ora allo studio»*.

Sullo sfondo, la *«città più vivibile, accogliente, ben servita e dotata di spazi pedonali via via più ampi e debitamente attrezzati anziché "strangolati" come adesso»*. Come l'Associazione Commercianti caldeggia ormai da parecchi anni.

Vecchi portoni che profumano d'antico in un angolo suggestivo di via Monte di Pietà. Il centro storico si rinnova e si abbellisce, rinfresca i muri dei propri palazzi e illumina le vetrine dei negozi. Accanto: Giuseppe De Maria, presidente della Consulta delle Associazioni di Via

Un questionario per ogni cliente

Tutto ciò avviene in sintonia con il presidente della Consulta Giuseppe De Maria, pronto oggi a giocare un'ottima carta in questa direzione.

Spiega: *«Nell'ambito di una nuova campagna promozionale che si chiamerà "Di negozio, in negozio, in negozio". A partire dai primi giorni di novembre distribuiremo ben 500 mila questionari, di cui metà attraverso «La Stampa», per mettere a fuoco le esigenze più attuali dei nostri clienti in fatto di orari, servizi, prestazioni e formule commerciali. E' un indispensabile percorso verso la Torino di domani che le associazioni commerciali intendono affrontare in stretto contatto con i consumatori, con la gente della città»*.

Uova in piazza frutta e miele

E intanto, festa grande domenica prossima in piazza Palazzo di Città con la quarta *«Mostra Mercato dei Produttori Ortofrutticoli»*, promossa dalla Coldiretti con il patrocinio dei tre Enti locali nonché della Camera di Commercio, della Centrale del latte e della Toro Assicurazioni.

Il via alle 9,30 con l'apertura dei banchetti, cui seguirà alle 10,30 una dimostrazione degli *«antichi mestieri»* che verrà poi ripetuta alle 16.

In precedenza, intorno alle 15, una serie di intrattenimenti folcloristici rurali. Alla rassegna parteciperanno oltre sessanta aziende di coltivatori diretti in arrivo dall'intera provincia con i loro ruspanti, profumatissimi tesori d'autunno a base di ortaggi e fiori, formaggi e frutta, polli e uova e miele.

Anticipa il presidente Carlo Gottero: *«Ci auguriamo che il 6 ottobre prossimo il consenso della gente ci aiuti ancora una volta a far rivivere l'antico mercato delle erbe, che sino al secolo scorso si teneva in quest'area municipale. Sono cambiati i tempi, ma l'aria gioiosa e calda del mondo contadino è rimasta intatta e accattivante. Contiamo di offrirla ai torinesi con tutta la nostra amicizia, rinsaldando sempre più strettamente l'antico, insopprimibile rapporto tra campagna e città»*.

Un grande aquilone costruito dai maestri giapponesi è diventato opera d'arte da museo

Aquiloni «firmati» alla Promotrice delle Belle Arti

Mille colori tra le nubi

Una singolare collezione di aquiloni di celebrate firme - da Vedova a Rauschemberg, da Vasarely a Götz, da Kenny Sharf a Niki Saint Phalle - da due anni se ne va per i musei del mondo. Alla fine della tournée, dopo aver allietato con un tripudio colorato le Olimpiadi del 1992, le 140 opere del primo «Museo celeste» saranno vendute all'asta al Guggenheim di New York. Torino è l'unica città italiana a ospitarle, alla Promotrice delle Belle Arti, dal 19 ottobre fino a metà dicembre, a cura del Goethe e della Lufthansa. Rassegna d'eccezione.

Ma val la pena di menzionare la proposta che l'accompagna: un laboratorio di costruzione di aquiloni («cervi volanti») che precederà l'apertura della mostra. A tenere i corsi saranno alcuni famosi maestri giapponesi straordinari nel maneggiare bambù, fili, carta e seta, i quali nello spazio di una settimana trasmetteranno agli allievi i segreti dell'arte che si alimenta di vento. La sede delle lezioni che avranno luogo tutti i giorni dall'11 al 17 ottobre sono gli Istituti «Gobetti Marchesini» e «Arduino» in via Figlie dei Militari 25 e 27. Fino a esaurimento dei posti, la Vetrina di Torino in Piazza San Carlo 161, accetta le prenotazioni. La quota di adesione è modesta.

Una «Festa degli Aquiloni» celebrerà la chiusura dei corsi il 19 e 20 ottobre. Alla Fontana Luminosa del Valentino, voleranno i «cervi volanti» costruiti dagli allievi, incoraggiati dal suono di nipponiche percussioni propiziatorie.

Spesso meraviglie di perfezione tecnica, con una capacità di volo che sorprende, gli aquiloni sono il frutto di un'arte che stringe un bel nodo fra delicatezza e forza. Nella loro forma più semplice, sono leggere armature, ricoperte di tela o di carta, trattenute da una cordicella, che si affidano al gioco dei venti.

Strutturati in molteplici forme - in Giappone se ne contano più di trecento - gli aquiloni vantano un'origine antichissima. Una tradizione ne attribuisce l'invenzione a Archita da Taranto, filosofo e matematico greco vissuto fra il V e il IV secolo dell'era precristiana. Un vaso conservato nel Museo nazionale di Napoli, dove è dipinto un aquiloncino triangolare in mano a una fanciulla, testimonia che l'antichità classica conosceva questo gioco. Ma l'origine orientale è probabile: ancora oggi, cinesi, giapponesi, coreani, nutrono una grande passione per gli aquiloni, a cui ricollegano credenze e superstizioni. In Corea, fino a ieri, li lanciavano nell'aria e, tagliata la funicella, li lasciavano disperdere perché si portassero via le disgrazie. Una leggenda li vuole anche anime visibili che si allontanano con delicatezza dal corpo che le aveva custodite. Forse anche per noi, quando li vedremo nel nostro cielo, i cervi volanti - giocattoli così grandi e così fragili, docili al richiamo nell'infinito - si caricheranno di simboli, emozioni e sentimenti.

Ma non sono solo giocattoli. Li hanno usati i generali per misurare le distanze o per terrorizzare i nemici. Ai tempi dell'Impero Romano servivano da stendardi. Marco Polo racconta come l'aquilone recasse auspici favorevoli o contrari al viaggio. Nel Settecento fu impiegato per le prime rudimentali ascensioni meteorologiche e Franklin lo adoperò per sentire l'elettricità atmosferica.

Ma è l'Estremo Oriente la terra di elezione. La Corea l'ha diffuso in Giappone nel VII secolo: nel IX e XII secolo l'arte è così avanzata da poter consentire il volo di aquiloni abitati. Il periodo d'oro nei secoli XVIII e XIX. Poi il tramonto. In Giappone, per i danni che causano all'agricoltura, vengono dichiarati fuori legge: un abbassamento della febbre per le strutture volanti è anche determinato dal passaggio dal vecchio al nuovo calendario, che fissa l'anno nuovo lontano dai mesi dei monsoni, amici del lancio. Quelle dei cervi volanti rimangono feste rare. Come questa di Torino che insegna a dipingere un pezzo di cielo che conserva le memorie, il destino e la terra appese al filo.

Mirella Caveggia

CIRIE'

L'Ecotrol sta bonificando le vasche della fabbrica dei veleni ex «Ipca»

Termineranno entro venerdì i lavori di bonifica dei terreni dell'Interchim di Ciriè, conosciuta negli Anni Settanta col nome di Ipca, «la fabbrica della morte colorata». Migliaia di litri di acqua e fanghi contenuti in diverse vasche saranno smaltiti dalla Ecotrol di Rivoli, incaricata della bonifica dal curatore fallimentare. E' il risultato di un'ordinanza del Comune. E' il primo passo verso la bonifica totale mentre s'attende che venga fissata la data di messa all'asta del fabbricato che dovrebbe finire proprio all'Ecotrol. I fanghi e le acque usati per la depurazione non verranno stoccati ma saranno immediatamente immessi nel ciclo di bonifica. Questi primi lavori non prevedono il trattamento di sostanze tossico-nocive ancora presenti nell'area Interchim. Contemporaneamente il canale San Maurizio, che per un tratto attraversa lo stabilimento, è stato deviato. Il provvedimento è stato deciso dal sindaco Aldo Buratto che è anche presidente del Consorzio rive sinistra della Stura. Una decisione necessaria per evitare infiltrazione e inquinamento delle acque.

CHIVASSO

I verdi protestano per la raccolta rifiuti perché «costa troppo e funziona male»

Il servizio di raccolta rifiuti sotto accusa dei «verdi». Il consigliere comunale della lista verde per Chivasso, Libero Ciuffreda, con una lettera ha richiesto al sindaco, Bruno Ardito, di sospendere il saldo finale alla ditta Aimeri di Mondovì, società che fino all'agosto scorso ha avuto in appalto il servizio di nettezza urbana nell'ambito del territorio comunale.

Pressappoco il saldo è di circa 300 milioni, riferito approssimativamente agli ultimi tre mesi.

L'assessore alle Finanze, Michelangelo Cha, ribatte: «Fino a quando non ci saranno delle motivazioni tecniche fornite da organi competenti, non potrò certo procedere a delle sospensioni personali e potrò solamente applicare il capitolato che prevede penali e decurtazioni. Comunque ho immediatamente sollecitato chi di competenza al fine di verificare se il servizio svolto dalla Aimeri fosse in contrasto con il capitolato d'appalto».

LAURIANO

Realtà e prospettive della tartuficoltura

L'amministrazione comunale di Lauriano e l'Associazione agricoltura e ambiente hanno organizzato per stasera 4 ottobre alle 21, presso il salone parrocchiale della frazione Piazzo di Lauriano, a ridosso della chiesa parrocchiale, un incontro pubblico sul tema: «Tartuficoltura, realtà e prospettive». Relatore sarà il dottor Francesco Meotto del Centro studi di filosofia del terreno presso il Centro Nazionale delle Ricerche. Ingresso libero a tutti.

CHIERI

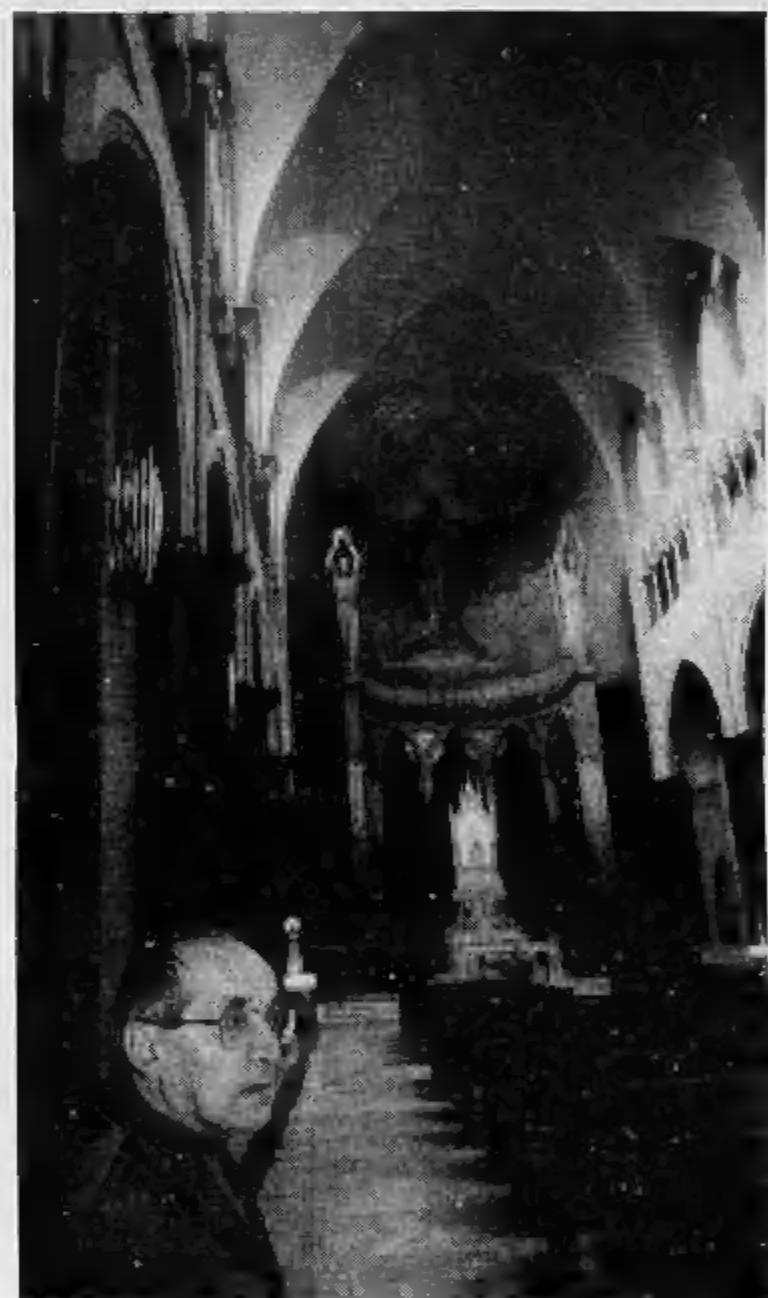
550 anni in Duomo festa di campane

Chieri festeggia i 550 anni della chiesa di San Giorgio. Compleanno da ricordare degnamente.

Domani pomeriggio, alle 16, Domenico Toria si esibisce in un concerto di campane, il professor Guido Vanetti illustra le origini della chiesa e la necessità di attuare dei restauri, il prof. Siro Lombardino disquisisce sull'importanza economica dei centri storici, mentre l'arch. Daniela Biancolini presenta il libro del professor Guido Vanetti.

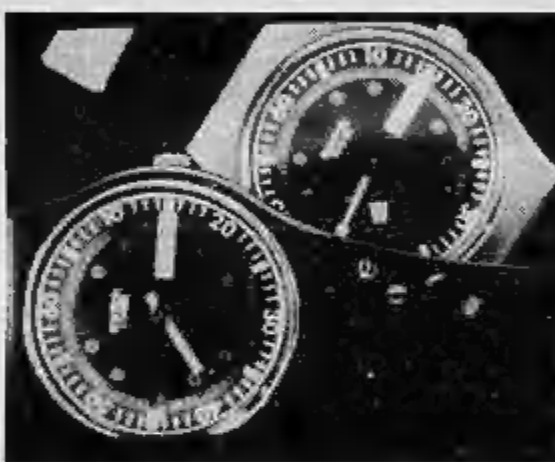
Campane a festa

Povero San Pancrazio zimbello dello Swatch

Il santuario di Pianezza dedicato a San Pancrazio e gli Swatch da collezione che sono stati appesi attorno alle statue sacre provocando scandalo. Il rettore Paolo Baggio, pur senza farsi trascinare dalla polemica, dice senza mezze misure che «è stata un'iniziativa di pessimo gusto»

Prima del matrimonio fra Mauro Rubat e Stefania Proto non conosceva gli Swacht, ora non li dimenticherà più. Padre Paolo Baggio, il rettore del santuario di San Pancrazio a Pianezza, in sessant'anni di vita non aveva mai assistito ad una funzione del genere. Nella sua chiesa c'erano Swatch ovunque. Swatch sulla navata, Swatch appesi sul portale, Swatch sui banchi degli sposi. Insomma, un autentico incubo con tanto di lancette colorate a scandire il tempo di una cerimonia nuziale che sembrava non voler finire mai.

Lui che continua da sempre a ripetere che «la casa di Dio va rispettata e onorata da tutti», lui che mentre parla si china a raccogliere i pezzi di carta e le lattine abbandonate vicino al chiostro del santuario da qualche ragazzino, non avrebbe mai pensato di trovarsi di fronte a quella che i più gentili hanno definito «un'idea veramente di cattivo gusto».

Anzi, quando quella domenica, arrivato in chiesa poco prima dell'inizio della funzione, si è trovato di fronte al matrimonio Swatch è rimasto senza parole. Intervenire? Far togliere ogni cosa? Impedire la concelebrazione? «A quel punto era tutto perfettamente inutile», risponde ora con calma. E anche se non ha intenzione di accendere polemiche, non può fare a meno di dire che «certe volte, un po' di buon senso e di buon gusto eviterebbero parecchi problemi».

Padre passionista, arrivato a Pianezza soltanto un mese fa, parla di un pericoloso, quanto sconcertante, equivoco: «Gli sposi mi avevano detto che si sarebbero occupati dell'addobbo del Santuario. Avevano anche accennato a qualcosa di simile ad orologi appesi al portale, ma io pensavo intendessero delle creazioni floreali. Un po' originali avevo pensato ingenuamente...».

Poi però è arrivata la sorpresa, quella che ha fatto subito esclamare: «No, non è possibile...». E sono stati minuti lunghi, molto lunghi. Tutto era ormai pronto per il matrimonio, gli sposi e gli invitati stavano per entrare nel santuario, anche padre Leone Masnata, padre provinciale dei passionisti per l'Italia settentrionale, che doveva concelebrare, era ormai lì sul sagrato. E i tre Swatch pendevano sul portale. E funzionavano anche.

Ma nessuno ha detto nulla. E' bastato uno sguardo d'intesa con il proprio superiore per comprendere che, arrivati a quel punto, c'era ben poco da fare. Dice: «Dovevamo scegliere: fare mille discussioni o concelebrare secondo il programma. E aver preferito la seconda strada non vuol comunque significare che fossimo d'accordo con l'iniziativa degli orologi. Anzi, l'ho detto e lo ripeto: si è trattato di un'idea di cattivo gusto».

Parlando delle polemiche che si sono immediatamente scatenate, ricordando alcuni commenti che ha fatto la gente vedendo il santuario addobbato in quel modo, padre Paolo Baggio allarga le braccia: «E' ingiusto e falso dire che abbiamo voluto fare pubblicità all'industria svizzera. Come si fa a pensare ad una cosa simile? Comprendo perfettamente che molti possono essere stati mal impressionati da che cosa è accaduto, ma l'unica cosa che posso dire è che servirà come esperienza per il futuro».

E che di «esperienza» si tratti lo dimostra anche il racconto della conclusione di quella che verrà ricordata a San Pancrazio come la lunga giornata degli Swatch. Partito per Roma il padre provinciale, lasciati gli sposi e gli invitati, scomparsi miracolosamente gli Swatch, padre Paolo Baggio è tornato in convento: «E ho tirato un sospiro di sollievo. E' finita, mi sono detto. E' proprio finita».

Ora, la sua unica speranza, è che ogni cosa venga dimenticata in fretta. «Non è il caso - dice - di parlarne ancora. E' stato un episodio, bisogna imparare la lezione e trarne giovamento per il domani. La cosa veramente importante è che continuiamo con entusiasmo e pazienza il nostro lavoro in questo Santuario che presto avrà anche una casa di accoglienza per i padri anziani del mio ordine».

E anche la Curia, nonostante qualche cauta protesta sia subito arrivata agli uffici di via Arcivescovado, ufficialmente tace, evita con cura di fare commenti. Lo Swatch, a San Pancrazio, sembra già essere passato di moda.

Paolo Negro

FLASH

STRANIERI

La Diocesi offre messe in lingua

La Diocesi di Torino, attraverso il Servizio Migranti della Caritas, ha organizzato un servizio di messe in lingue straniere, destinato ai cattolici presenti o residenti in città che ancora non padroneggino a sufficienza l'italiano.

Ogni domenica, e in occasione delle principali solennità religiose, vengono celebrate funzioni in inglese, francese, spagnolo e portoghese.

I cattolici di lingua inglese potranno partecipare alla messa delle 11 presso la chiesa di San Dalmazzo, via Garibaldi 24 (tel. 43.66.628) e la chiesa Missioni della Consolata, in corso Ferrucci 18, tel. 446.446.

Per i cattolici di lingua francese: ore 10, chiesa di San Francesco d'Assisi, via San Francesco d'Assisi 11 (tel. 518.474). Per chi invece parla spagnolo o portoghese, l'appuntamento è alle 11 nella chiesa di San Francesco di Sales (Valdocco, via Maria Ausiliatrice 32, tel. 5224.403).

Il Servizio Migranti invita le famiglie che gradiscono usufruire di queste messe a comunicare la propria adesione ai numeri 44.77.178 o 533.962, presso i quali è possibile richiedere ogni altra informazione.

ANZIANI

Oggi i premi «Oltre l'età»

L'on. Gabriele Salerno, presidente della Fondazione «Oltre l'età», consegna oggi alle 16 nella sala Aldo Viglione di Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, il Premio di Solidarietà Agosto '91.

I dieci casi più meritevoli, scelti dal comitato scientifico, ricevono altrettanti buoni acquisto da due milioni ciascuno spendibili presso i supermercati Conti.

Baldissero: Damanhur perquisita dalla Guardia di Finanza

Il business del primitivo

Comunità alternativa che copia gli Egiziani

La comunità «religiosa ed agricola» di Damanhur, sede principale in una località isolata di Baldissero Canavese, è sempre stata accusata dai suoi, tanti, denigratori di essere soprattutto una micro-società di impostori cresciuta nel corso di un decennio grazie ad una serie infinità di «trovate» pubblicitarie: noi siamo quelli che parlano con le piante, noi vogliamo andare nello spazio in astronave per un viaggio senza ritorno, noi abbiamo una medicina alternativa, noi tentiamo di acchiappare i fantasmi, noi ci ispiriamo agli antichi egizi, noi celebriamo riti celtici tra le querce nelle notti di luna piena, eccetera eccetera.

Da ieri i, tanti, denigratori dei seguaci di Oberto Airaudi, fondatore della comunità e capo carismatico che sa coniugare molto bene le pubbliche relazioni al senso degli affari, hanno una freccia in più al loro arco. Il procuratore della Repubblica di Ivrea, Bruno Tinti, ha coordinato una maxi ispezione fiscale (oltre a 150 tra finanzieri e carabinieri sono stati impiegati persino elicotteri) alle varie sedi della comunità che a dodici anni dalla nascita ha ormai sedi non solo a Baldissero, ma anche a Vidracco e Lugnacco.

Gli «adoratori della luce» oltre a coltivare arti come la «sincronicità, la telepatia, l'occultismo, la radioestesia, la pranoterapia e soprattutto l'astrologia» sono anche diventati pian piano una vera e propria «holding» agricola e zootecnica con sette cooperative che operano nel settore dell'agricoltura biologica. Dal poco che si sa dei loro fatturati, in questo campo la comunità non ha mai fatto molte «pubbliche relazioni», il giro d'affari dovrebbe essere di miliardi: in questi ultimi anni poi sono state comprate, e magari rivendute, cascine su cascine.

Damanhur era una città sotterranea dell'antico Egitto in cui veniva preparata la classe dirigente, cioè sacerdotale, di quella civiltà. Ed i moderni adepti di Damanhur, pur tenendoci a distinguersi e «diversificarsi» religiosamente, hanno sempre dimostrato un eccezionale spirito d'iniziativa, come si conviene ad un'autentica classe dirigente: una serie di negozi di prodotti naturali è stato aperto uno dietro l'altro per sfruttare i risvolti, paure comprese, delle campagne ecologiche che hanno caratterizzato gli Anni 80.

La magistratura vuole insomma controllare se lo strapotere economico di questo singolare gruppo (circa trecento persone, patrimonio valutabile nell'ordine di 100 miliardi) sia stato costituito legalmente e se legalmente venga amministrato. Oberto Airaudi, 40 anni, da Balangero, è stato interrogato alcune ore. Airaudi, in passato, è stato più volte inquisito, ma è sempre uscito indenne dalle inchieste a parte una lieve condanna nell'85 per esercizio abusivo della professione medica (faceva il pranoterapeuta negli uffici torinesi della comunità).

Come ha reagito alle perquisizioni la «setta»? Il portavoce della comunità, Roberto Sparagio, ha ribattuto: «Nei nostri confronti c'è sempre stata diffidenza, ma non si fida di noi chi non ci conosce. Non era necessaria tanta gente, tante divise per sequestrare la nostra contabilità. La nostra posizione è chiara e non può essere che così perché da un punto di vista legale siamo delle cooperative assoggettate ogni anno ai controlli dell'Ispettorato». Dalla Procura della Repubblica di Ivrea intanto nulla si precisa sui risultati delle perquisizioni anche se oggi avverrà un «meeting», con partecipazione di ufficiali dei carabinieri e della finanza, per fare un primo punto della situazione. Si prevedono grossi sviluppi perché l'inchiesta sarebbe nata non solo per scoprire eventuali irregolarità amministrative o fiscali. Ci sono altri episodi, di rilevanza penale, denunce sono state presentate in passato dagli avvocati Coticoni e Coda, e pure ex adepti hanno intentato causa a Damanhur per riavere il denaro investito nella comunità. Il caso più clamoroso è quello di uno degli ex capi, Filippo Ceruti, che lo scorso aprile ha chiesto di tornare in possesso di 130 milioni, rivelando l'esistenza di un «ricchissimo» templio realizzato sottoterra a Vidracco: «Tutti ne ignorano l'esistenza - scrisse Ceruti nell'esposto - perché gli accessi sono mascherati: è un luogo segreto, destinato ad offrire un riparo contro le calamità che Airaudi da sempre profetizzato».

m. v.

Damanhur vive nel Canavese. E' una società che si è data una regola di vita che festeggia il Sole, è attenta ai simboli (come quello del caprone) e batte una propria moneta (sotto il titolo)

COSSATO

Un milione a chi dà notizie di Ghiottona gattina mezza siamese color caffelatte

● Un milione a chi ritrova Ghiottona, una micina di un anno e mezzo, di colore beige, con una curiosa mascherina nera attorno agli occhi e la coda di colore scuro. Maria Grazia Alessi, 44 anni, ex titolare con il marito Franco Manin del bar Italia, ha promesso la ricca ricompensa a chiunque le porterà la piccola amica. E dire che fino a una decina di anni fa Maria Grazia Alessi i gatti non li poteva proprio soffrire. «Poi una sera, tornando dalle ferie, abbiamo trovato dietro ad un quadro appoggiato al muro della sala biliardo del bar una gatta con tre cuccioli appena nati - racconta la donna -. La scena era così toccante che mi sono commossa e ho lasciato che quella mamma continuasse ad allevare i suoi piccoli. E così ho imparato ad amare i gatti, a capirli e, io che non potevo soffrire i felini, sono arrivata ad averne undici». Ghiottona è la nipotina di uno dei mici nati nella sala da biliardo. E' frutto di un incrocio con una bella siamese perché, pur non essendo di razza pura, ha un pelo bellissimo, lungo, color caffelatte.

DOMODOSSOLA

E' stato di nuovo sorpreso con l'eroina il dottor Silvola della guardia medica

■ Ancora guai per il dottor Franco Silvola, 31 anni, giovane medico in servizio presso la guardia medica dell'Ussl 56. Il dottore, che già in passato era stato arrestato per possesso di droga, è stato nuovamente fermato dai carabinieri. Questa volta aveva con sé quasi un grammo e mezzo di eroina. E' stato scarcerato poche ore dopo. Nel luglio scorso, venne fermato a Pallanzeno, mentre era in compagnia di un altro tossicodipendente. Dai finestrini dell'auto sulla quale i due si trovavano, i carabinieri avevano visto gettare qualcosa: si trattava di eroina. Allora vennero sequestrati 8 grammi di sostanze stupefacenti. Il giovane medico, dopo quell'episodio, aveva ripreso la sua attività alla guardia medica. Questo secondo episodio potrebbe indurre anche l'Ordine dei medici ad intervenire. Intanto già i dirigenti dell'Ussl 56 hanno deciso di prendere dei provvedimenti. Dalla direzione dell'Ente sanitario fanno sapere di aver «sospeso cautelativamente» il Silvola dal servizio.

OMEGNA

Dimentica su una panchina ai giardini la borsa con tutti i gioielli di famiglia

● Stava portando in banca i gioielli e gli ori di famiglia per un valore di oltre cinquanta milioni, ma si è fermata a riposare su una panchina ed ha dimenticato la borsa. Protagonista dell'incredibile disavventura è un'anziana donna omegnese, di cui non sono state rese note le generalità. Nel recarsi in banca a depositare in una cassetta di sicurezza i valori, ha avuto l'incauta idea di fermarsi per pochi minuti su una panchina nei giardini pubblici del lungolago a riposarsi. Con molta probabilità, la donna ha appoggiato la borsa, di pelle marrone, sulla panchina. Quando si è rialzata ha dimenticato di prenderla e se ne è resa conto solo varcando la soglia dell'istituto di credito. Questa è, secondo la ricostruzione fatta dagli inquirenti - ai quali la donna ha fatto denuncia di smarrimento -, l'ipotesi più probabile. Non si esclude però che la borsa possa essere rimasta sulla sedia di un bar, dove l'anziana signora aveva sostato con un'amica incontrata per strada. Di certo si esclude si sia trattato di un furto.

Il «triangolo» di Novara arriva in Assise

Fu delitto di gelosia

● Corrado Bordoni, il tranquillo impiegato dell'Inps trasformatosi nell'assassino del giudice Luciano Lamberti, comparirà davanti alla prima Corte d'Assise di Milano il 22 ottobre prossimo. Dovrà rispondere di omicidio volontario aggravato.

E' il protagonista di un fatto di sangue fra i più eclatanti accaduti nel Novarese negli ultimi anni. Bordoni uccise per una donna, Paola Fenice, commessa di 42 anni, madre di due figlie, con la quale aveva avuto una lunga relazione dopo che la donna era rimasta vedova. Un rapporto che si era concluso otto mesi prima, per decisione della donna. Bordoni, a sua volta sposato e padre di un figlio, Piercorrado, studente universitario, non si era mai rassegnato. Continuava ad importunare la donna che, nel frattempo, aveva iniziato una relazione con il magistrato. Fra Corrado Bordoni ed il dottor Luciano Lamberti c'era stato anche un incontro che non era servito però a chiarire le cose.

La sera del 26 aprile scorso, il magistrato cenò con Paola Fenice al ristorante «Corallo» di Caltignaga. Verso le ventitré decisero di tornare all'abitazione della donna, a Carpignano Sesia, in via 5 Martiri. Paola Fenice salì le scale precedendo il magistrato che si era attardato a posteggiare l'auto. Sul pianerottolo dell'abitazione, in una zona d'ombra, ad attendere Lamberti, era nascosto Corrado Bordoni armato di un fucile calibro 22 con il silenziatore. Esplose cinque colpi contro il magistrato raggiungendolo alla schiena. «Un delitto in diretta» venne definito perché dopo i primi colpi, Paola Fenice telefonò al «113» per dare l'allarme. Il centralinista udì distintamente le ultime detonazioni. Una sequenza agghiacciante, riproposta da una trasmissione televisiva una settimana dopo l'omicidio. Corrado Bordoni fuggì buttando il fucile in un corso d'acqua. Raggiunse Borgomanero dove incontrò il figlio Piercorrado al quale raccontò tutto. Poi si trasferì a Stresa. Latitante per due giorni, si costituì a Torino, dopo un drammatico appello lanciato dal figlio stesso attraverso «La Stampa».

La vittima, Luciano Lamberti

L'omicida, Corrado Bordoni

Solamente dopo il suo arresto si scoprì che Bordoni era un appassionato di armi. Nell'autorimessa teneva nascosto un micidiale fucile a pompa acquistato anche questo in Svizzera come aveva fatto per l'arma del delitto. Una semplice passione, quella per le armi, o un disegno ben preciso? E' un interrogativo al quale non è stata data una risposta. La stessa verrà forse dal dibattimento fissato a Milano.

Luciano Lamberti, magistrato assai stimato per le capacità professionali e il grande impegno che ha sempre profuso nel suo lavoro, è stato sepolto ad Alagna dov'era solito trascorrere i fine settimana e le vacanze estive. La moglie, Francesca Caputo, così come i figli (Giulio di 13 e Valeria di 3 anni) ed i fratelli del magistrato si sono costituiti parte civile. Francesca Caputo è tornata ad insegnare: si occupa dell'inserimento degli handicappati nelle scuole medie. In tutti questi mesi non ha mai rilasciato interviste «perché intendo difendere la privacy mia e dei miei figli. Al tempo stesso sono impegnata a difendere la memoria di una persona retta che ha lavorato tutta una vita con grande impegno. Al processo ci sarò, non posso tirarmi indietro ma mi spaventa il rinnovato clamore attorno alla nostra vicenda. Com'è cambiata la mia vita?».

Vendevano estrogeni alla grande

CUNEO ● E' stato fissato per mercoledì 16 ottobre il nuovo processo per il traffico di sostanze estrogene d'importazione utilizzate negli allevamenti per l'ingrasso dei vitelli scoperto cinque anni fa dalla Guardia di Finanza. Il tribunale di Cuneo, col consenso del pubblico ministero Giovanni Bracco, ha affidato al dottor Aldo Grasso di Torino la perizia tossicologica sulle sostanze estrogene sequestrate, sempre che nel frattempo non si siano deteriorate.

Nell'ambito dell'operazione erano state denunciate quattro persone: Mario Treves, 39 anni, abitante a Borgo San Dalmazzo; suo fratello Paolo, 36 anni, residente in frazione Roata Rossi a Cuneo (i due sono entrambi titolari di un'azienda che si occupa della commercializzazione di prodotti per il bestiame); Anna Bodello, 41 anni, abitante a Busca; Emilio Porta, 50 anni, abitante a Saluzzo.

Imputati di aver messo in pericolo, da soli o col concorso di altri, la salute di coloro che consumavano la carne degli animali ingrassati artificialmente e di contrabbando, i fratelli Treves ed i loro collaboratori erano già comparsi in tribunale difesi dall'avvocato Bruno Dalmasso. All'inizio del dibattimento il presidente Carlo Maroglio aveva espresso «il rammarico perché la causa non fosse giunta prima in aula». Poco dopo, però, lo stesso magistrato, accogliendo la richiesta del difensore, aveva rinviato l'udienza al 16 ottobre per consentire il completamento della perizia.

La Guardia di Finanza di Cuneo aveva scoperto il traffico grazie al controllo - autorizzato dalla magistratura - ai telefoni dei fratelli Treves. La vendita delle sostanze anabolizzanti avveniva in grande stile anche fuori della provincia di Cuneo, soprattutto negli allevamenti lombardi.

Gli estrogeni a base di estradiolo e progesterone sono rigorosamente vietati dalla legislazione italiana, ma nel 1985 erano ancora autorizzati in Francia da dove sembra che i prodotti fossero importati di contrabbando.

VERBANIA Era saltato in aria con l'auto

Incidente o attentato?

● Verrà «archiviata» la tragica morte dell'operaio ossolano saltato in aria con la sua auto lo scorso inverno? E' un'eventualità che si profila dopo che otto mesi di laboriose indagini non hanno consentito di accertare se Johnny Citrini sia morto per un attentato oppure a causa di una bomba che trasportava.

Nelle prime ore del mattino del 3 febbraio scorso a Villadossola un'esplosione mandava letteralmente a pezzi l'autovettura di Johnny Citrini, 34 anni, sposato ma divorziato, operaio frontaliere abitante a Villadossola in via Castello 4.

Citrini che era al volante decedeva sul colpo dilaniato dalla violenza dell'esplosione.

L'autovettura era rimasta parcheggiata sotto la casa dell'operaio tutta la notte. Messosi alla guida il mattino successivo aveva percorso circa cinquecento metri e si era fermato per acquistare, come di consuetudine, il giornale e le sigarette. Era poi risalito in macchina per raggiungere la stazione ferroviaria, ma neppure trecento metri più avanti l'autovettura era saltata in aria.

Due le ipotesi formulate dagli inquirenti: un attentato diretto contro l'operaio, che in passato era stato coinvolto nello spaccio di stupefacenti, oppure l'esplosione accidentale di un ordigno che stava trasportando per compiere un attentato.

Dopo i primi sopralluoghi, il sostituto procuratore della Repubblica di Verbania, Corrado Lembo, disponeva l'effettuazione di perizie per accertare i motivi dell'esplosione.

Un lavoro difficile, soprattutto perché l'esplosione aveva fatto a pezzi la macchina e distrutto ogni traccia.

«Ancora oggi - dice il magistrato - ci troviamo di fronte a due conclusioni diverse. Un'inchiesta avvalora il possibile attentato; l'altra lo scoppio accidentale di un ordigno trasportato dal Citrini. Non abbiamo ancora rinunciato alla ricerca della verità, ma si profila la possibilità dell'archiviazione del fascicolo».

La vittima, Johnny Citrini

Sull'ultimo attentato all'abitazione delle sorelle Renata e Laura Cicori, a Varzo, la procura ha aperto un'inchiesta che si differenzia da quelle ancora aperte sugli attentati di stampo mafioso che hanno colpito negli scorsi mesi cantieri, mezzi meccanici, autovetture, magazzini e negozi.

«Un attentato diverso - aggiunge il magistrato - ma non per questo meno preoccupante. Nell'Ossola circola troppo esplosivo; facilmente reperibile in decine di cave, e c'è troppa gente che lo sa usare. Mentre si riscontra una diminuzione degli attentati a scopo estorsivo-intimidatorio di matrice delinquenziale, non consentiremo che prenda avvio una forma pure questa intimidatoria».

La bomba di sabato notte a Varzo ha interrotto la tranquillità che aveva fatto seguito alla severa condanna, a giugno, dei tre giovani responsabili dell'attentato alla gelateria «Al capriccio» di Domodossola.

Morto per i farmaci A giudizio il medico

■ OVADA. A distanza di quasi sei anni dalla morte di un suo cliente che faceva uso di stupefacenti, un medico è comparso in tribunale, ad Alessandria. Deve rispondere di omicidio colposo.

E' il dottor Mario Galone, 73 anni, abitante in corso Saracco 22, che, secondo l'imputazione, causò il decesso di Vincenzo Arlì, 26 anni, di Aversa, in soggiorno obbligato a Ovada (anche il giovane alloggiava in corso Saracco 66), prescrivendogli «per colpa, negligenza e imperizia» alcuni psicofarmaci, nonostante presentasse precarie condizioni all'apparato respiratorio, e dei medicinali «la cui assunzione associata provocava effetti depressivi sul sistema respiratorio».

Il processo però è stato rinviato per consentire lo svolgimento di una perizia chiesta dal pubblico ministero dottor Parola - quella effettuata in istruttoria non è risultata valida - che attesti in modo preciso gli effetti dei medicinali che furono prescritti alla vittima dal dottor Galone.

Vincenzo Arlì, morto a 26 anni

Il cadavere di Vincenzo Arlì fu scoperto la mattina del 30 gennaio 1986 da Giulio Tustore, di 24 anni, acquese di origine, ma abitante ad Aversa, che aveva dormito con il soggiornante obbligato.

Svegliatosi alle 10 aveva trovato l'amico privo di vita. E infatti il medico legale, dottor Giacobbe, constatò che la morte era avvenuta durante la notte. Il cadavere fu sottoposto ad autopsia per incarico dell'allora pretore Carlo Carlesi: il soggiornante era deceduto per collasso cardiocircolatorio causato da edema polmonare.

In casa Vincenzo Arlì aveva degli psicofarmaci che gli erano stati prescritti dal dottor Galone, a carico del quale si è conclusa l'inchiesta con la incriminazione per omicidio colposo.

La vittima, durante il soggiorno obbligato ad Ovada, dove era giunto nel 1980, su decisione del tribunale di Santa Maria Capua Vetere, e che avrebbe dovuto concludersi il 17 maggio 1986, aveva cominciato a frequentare tossicomani.

Due episodi simili verificatisi tra Canelli ed Asti e sulla Torino-Aosta

Ladri d'auto bloccati dai derubati

CANELLI ● Hanno cercato di rubare un'auto a Canelli, ma sono stati sorpresi dai carabinieri e arrestati ad Asti, dopo un rocambolesco inseguimento. Sono finiti in manette Lucido Capo, 31 anni, abitante ad Asti in via Montebello 9 e Fabrizio Conti, 25 anni, Castell'Alfero in via Statale 19.

L'episodio è accaduto nella notte tra mercoledì e giovedì. Lucido Capo e Fabrizio Conti hanno raggiunto Canelli a bordo di una Golf. Sono andati in via Careddu dove hanno notato un'altra auto dello stesso tipo di proprietà di Giovanni Barbero, 39 anni, residente a Monastero Bormida in via Roma 46.

Hanno iniziato ad armeggiare con la serratura della portiera per tentare di aprirla. Uno dei due aveva già rotto un vetro.

In quel momento però è uscito dal palazzo di fronte il proprietario. L'uomo è corso verso i ladri per tentare di bloccarli, ma i due sono saliti sulla loro Golf e sono fuggiti.

Giovanni Barbero non si è perso d'animo e ha chiamato il «112». E' arrivata una pattuglia del nucleo radiomobile di Canelli.

In base alle indicazioni di Barbero e di alcuni testimoni, la «gazzella» si è lanciata all'inseguimento dei ladri che si sono diretti verso Asti.

La pattuglia ha avvisato la centrale operativa del Gruppo: «Vengono ad Asti». E' scattato l'allarme. Una radiomobile è partita dal capoluogo, verso Canelli, seguita da una macchina «civetta» del reparto operativo.

La centrale ha diramato i dati dell'auto ricercata. I ladri erano già arrivati ad Asti, ma ormai erano in trappola. I carabinieri li hanno individuati e bloccati in corso Savona.

Lucido Capo e Fabrizio Conti sono stati trasferiti nelle camere di sicurezza della caserma di Asti. L'accusa è di tentato furto. Sull'auto sono stati rinvenuti arnesi per lo scasso.

Gli accertamenti dei carabinieri proseguono. Hanno esaminato la Golf: il numero di telaio non corrisponde, pare che l'auto sia stata rubata. Attualmente risulterebbe di proprietà di Vittorio Conti, titolare di un campo di autodemolizione.

Lucido Capo e Fabrizio Conti saranno processati questa mattina per direttissima in Pretura ad Asti. Entrambi avrebbero precedenti per furto.

Un episodio analogo è capitato sulla Torino-Aosta. Un funzionario della società autostrade ha inseguito ieri l'auto che gli era stata rubata la notte precedente riuscendo a far prendere il ladro. Sergio Forani stava percorrendo l'autostrada verso Torino, su una vettura di servizio, quando, poco dopo Aosta, ha riconosciuto la sua Lancia Delta. Ha subito avvisato la polizia e si è lanciato all'inseguimento che si è concluso a Bairo d'Ivrea, ad una trentina di chilometri da Torino. Anche gli agenti sono arrivati assieme a Forani ed hanno bloccato il conducente, Nicola Deriggi.

OTTAWA

A Elvis Presley una via del centro

OTTAWA ● Il Consiglio comunale della capitale del Canada, Ottawa, ha ribattezzato ieri una strada del centro come «Elvis Lives lane» (viale Elvis è vivo), il nome del re del rock'n'roll' che secondo un bel po' di fans è tuttora vivo.

Il viale fronteggia la sede centrale della «Elvis sighting society» (società in vista di Elvis), fondata da un ex sindaco di Ottawa per «seguire i movimenti di Presley e raccogliere fondi per attività assistenziali».

CASO SAMARCANDA

La Rai si detta cinque nuove regole per informare in modo corretto

ROMA ● Nessuna sanzione per «Samarcanda» e nuove regole per l'informazione. E' questo il risultato della riunione del consiglio di amministrazione della Rai che, dopo quasi 7 ore di discussione, ha approvato (un astenuto, il dc Graziolì) 5 nuove direttive per i programmi di informazione. Eccole: deve essere rispettata l'esigenza di individuare in ogni caso la precisa e riconoscibile responsabilità della dirigenza aziendale; in ogni trasmissione debbono essere garantiti i principi d'imparzialità, pluralismo e possibilità di contraddittorio; questi principi vanno applicati anche alle modalità di partecipazione ed al ruolo del pubblico presente alle trasmissioni; va evitata la presentazione di protagonisti e fatti riferiti a vicende giudiziarie senza illustrare la complessità e la dialettica delle tesi e delle parti in causa; va in ogni caso evitato che trasmissioni di inchiesta giornalistica assumano le caratteristiche di informazione «militante» e talvolta «giudicante». No comunque a trasmissioni abbinate tra emittenti private e servizio pubblico.

Michele Santoro (a sin.) con il direttore del tg3

FLASH

ROMA

Assistenti di volo Sospeso lo sciopero

ROMA ■ Le organizzazioni sindacali degli assistenti di volo Cgil, Cisl, Uil e Ampav hanno reso noto che, a seguito dell'intesa raggiunta tra il gruppo Alitalia e i sindacati nella tarda nottata, viene sospeso lo sciopero proclamato per oggi dalle ore 6 alle 16. Tutti i voli, di conseguenza, si svolgeranno regolarmente.

LONDRA

Aiuti all'Unione Sovietica Primi sì dalla Comunità

LONDRA ■ Dopo un lungo incontro con il primo ministro olandese Ruud Lubbers, presidente di turno della Cee, e Jacques Delors, presidente della Commissione europea, il premier britannico John Major ha reso noto che sono state formulate una serie di proposte per gli aiuti alimentari e sanitari dei 12 all'Urss. Il pacchetto comporta stanziamenti urgenti per diversi miliardi di dollari. Secondo la Bbc si tratterà di un ammontare inferiore ai più di dieci miliardi di dollari chiesti nei mesi scorsi da Mosca per far fronte all'inverno. Il Financial Times ha riferito che secondo Delors sarebbero stati sufficienti due-tre miliardi di dollari.

Il premier britannico ha annunciato inoltre che la Cee e il G7 invieranno presto in Urss una delegazione politica congiunta che discuterà tutti gli aspetti della questione sia con i dirigenti sovietici che con quelli delle diverse repubbliche.

REGGIO CALABRIA

Possidente agricolo ucciso a colpi di pistola

REGGIO CALABRIA ● Il titolare di un'azienda agricola, Stefano Bonfà, di 53 anni, di Samo (Reggio Calabria), è stato ucciso la notte scorsa in un agguato a colpi di pistola, a Caraffa del Bianco, un centro della Locride. Il cadavere dell'uomo è stato trovato all'interno di un'automobile lungo una strada interpoderale. Bonfà aveva alcuni precedenti penali di lieve entità. Sull'omicidio hanno avviato indagini i carabinieri.

PALERMO

E' un pastore di 45 anni l'uomo ucciso in auto

PALERMO ● E' di un pastore di 45 anni, Angelo Del Bono, di Santa Cristina Gela, il cadavere trovato ieri a Palermo in un'automobile in un quartiere popolare a Est del capoluogo siciliano. Il corpo, in avanzato stato di decomposizione, si trovava nel bagagliaio dell'automobile, parcheggiata in una strada chiusa al traffico per lavori alla rete fognaria. Del Bono, celibe, sarebbe stato ucciso con un colpo di pistola alla testa.

Assessore si confessa in Consiglio regionale

«Mio figlio si drogava»

GENOVA ● «Mio figlio si drogava da qualche anno. Ma sono riuscito a tirarlo fuori, a salvarlo. Lo aspettavo davanti al carcere di Santa Tecla a Sanremo, quando lo rimettevano in libertà. Gli sono stato vicino, aiutato da una comunità e da un sacerdote. Ora posso dire di essere padre due volte». La confessione non viene da uno degli abitanti del centro storico, né da una delle diverse madri-coraggio, ma dall'assessore regionale al Turismo Eraldo Crespi, 62 anni, socialista, che ha reso la sua clamorosa dichiarazione in piena e affollatissima aula del Consiglio regionale.

Si discuteva della sistemazione in diversi punti della città di una macchinetta per la distribuzione di siringhe (proposta poi bocciata), quando l'assessore Crespi ha deciso di raccontare la sua drammatica esperienza di padre.

Eraldo Crespi è personaggio conosciutissimo nella Riviera ligure di Ponente: già sindaco di Ospedaletti e vicepresidente dell'amministrazione provinciale di Imperia, è alla sua prima legislatura in Regione, sospintovi da un consenso generale. In gioventù fu un campione di pallacanestro. Si è battuto in Regione contro l'inquinamento della petroliera «Haven», per ridare slancio ad un'immagine ligure assai appannata, per difendere il turismo falcidiato dall'inquinamento e dalle campagne di stampa (specialmente all'estero) che ne sono seguite. A Dolceacqua, paese dell'entroterra del Ponente, i cartelli «Cantine Crespi» dimostrano come l'assessore si occupi della produzione di un vino rinomato, il Rossese.

Sembrava un politico tranquillo, arrivato, felice anche in famiglia: la moglie Francesca, e i figli Federico e Giacomo. Aveva accolto col suo noto fair-play di vecchio sportivo l'esclusione dal Senato, avvenuta per pochissimi voti. Ma la droga era in agguato: suo figlio Giacomo era preda dell'eroina. «In questi casi - racconta l'assessore - il padre è l'ultimo ad essere informato. Io lo appresi casualmente da un agente di polizia che mi disse: "Suo figlio Giacomo ha una buona attività imprenditoriale a Sanremo, guadagna quattro volte più di lei, eppure chiede prestiti. Da padre a padre, non le pare il caso di vedere come il ragazzo vive, perché ha bisogno di tanto denaro?"».

Fu un colpo di maglio, per Eraldo Crespi, accorgersi delle bustine e delle siringhe che entravano in casa. Per l'assessore cominciava la partita più difficile della sua esistenza. Trovò subito conforto in un sacerdote, don Angelo, che dirige «L'Ancora», una comunità per il recupero dei tossicodipendenti a Vallecrosia, piccolo centro vicinissimo al gigantesco giro di denaro in cui è immerso il Casinò di Sanremo. «Se un paradiso c'è - ha detto ieri Eraldo Crespi - certamente don Angelo avrà uno dei posti migliori».

Don Angelo si occupa di tossicodipendenti non solo a Vallecrosia, ma anche nel quartiere-ghetto della Pigna di Sanremo, dove la droga circola in gran parte dei vicoli e delle abitazioni. «Per mesi e mesi - racconta Eraldo Crespi - dopo la mia pesante giornata politica, e i trasferimenti da Genova al Ponente, stavo con mio figlio. Ho cercato di dargli l'affetto che forse gli era mancato, o almeno così lui aveva ritenuto di credere. Gli ho tenuto la mano, l'ho convinto che la droga equivaleva ad un lento ma purtroppo sicuro suicidio. Abbiamo percorso insieme una strada lunga, seminata di insidie. Ma è attraverso quei colloqui che ho scoperto quanto d'importante c'era nel cuore del mio figliolo. Insieme a don Angelo gli ho ridato la fiducia che aveva perduto, l'ho salvato».

Un dramma umano, le fasi di una sofferta vittoria sulla droga pronunciate da un padre di fronte a un uditorio che di solito si occupa freddamente di pratiche burocratiche. Uno spaccato di vita estremamente difficile, che ha commosso i consiglieri, che tuttavia in un primo tempo avevano cercato di non far parlare Eraldo Crespi. Tre anni è durata la lotta dell'assessore contro i fantasmi di morte. Ora Eraldo Crespi, raccontata la sua storia, lancia un messaggio: «E' la debolezza il vero male dei tossicodipendenti, ed è anche la mancanza di un rapporto sincero con la famiglia. I drogati sono estremamente fragili, hanno bisogno di una iniezione di forza, e parlo della forza che si trasmette con l'amore».

Il Consiglio regionale della Liguria ha ascoltato ieri, in silenzio, una autentica lezione di umanità.

Guido Coppini

Se volete... Gesù lo trova il giornale

NEW YORK ● Cercate un telefonista gay, un sassofono smarrito, le confessioni telefoniche di una pornostar, un sosia di Gesù? La soluzione è semplice: un'inserzione sul Village Voice, il settimanale del più famoso quartiere di New York. Il giornale è l'essenza dello spirito libero e provocatorio del Greenwich Village, dove gli Anni 60 sono ancora vivi e niente è troppo bizzarro o insolito. Grazie agli annunci del Village qualcuno ha trovato l'amore, una filosofia di vita, un figlio scomparso. Altri, più modestamente, hanno trovato una cura per il prurito, una boutique per travestiti, i servizi di una spogliarellista.

Gli annunci offrono i grandi viaggi dello spirito: vacanze yoga alle Bahamas, corsi informali sulla reincarnazione, lezioni di spiritismo e stregoneria, servizi di veggenti e cartomanti. Gli annunci offrono posti di lavoro: telefonisti per club gay, sosia di Gesù per una audizione televisiva, clown e spogliarellisti ambosessi per feste a domicilio.

Molti i corsi per imparare mestieri promettenti: come diventare psico-terapeuta in poche lezioni, come imparare il linguaggio dei segni, come diventare un istruttore di cani.

I lettori del Village Voice sono le prede preferite degli organizzatori di inchieste televisive su argomenti scottanti: «Il vostro consorte vi incoraggia ad avere rapporti sessuali con altri partner? Stiamo preparando un talk-show televisivo. Telefonateci...», «Rubate nei negozi per vivere?», «Attenzione voyeur, stiamo preparando un programma...», «Avete divorziato per colpa della suocera? Siamo interessati ad entrare in contatto con voi...». Oltre che negli studi televisivi i lettori del Village sono preziosi anche nei laboratori di ricerca, grazie agli annunci che chiedono volontari per fare da cavie umane per prodotti sperimentali contro l'Aids, la caduta dei capelli, la diarrea e l'acne, i peli superflui e l'asma, il mal di schiena e la vescica pigra.

Molti, grazie agli annunci, hanno trovato l'amore. «Ci siamo visti davanti al bancomat della Citibank a Christopher Street alle 11,30 del 20 settembre. Tu eri bionda e con una rivista francese. Io avevo il cappello nero e non ti ho detto una parola. Mi dai un'altra chance? Chiama questo numero... ». «Ci siamo sorrisi sul treno n. 4 sabato sera alla fermata Brooklyn Bridge. Avevi un ombrello verde. Io un cappello dei "Mets". Non ho avuto il coraggio di chiederti il telefono. Ci rivediamo allo stesso posto tra una settimana?».

In una città dove esiste un club o un'associazione per ogni variabile dell'anima e del corpo gli annunci del Village Voice offrono uno strumento indispensabile per trovare compagni di svago o di terapia di gruppo; vengono offerte per danzatori e danzatrici gay, artisti infelici, separati conviventi, donne obese, disoccupati, giocatori di bridge, transessuali.

«Perso» un miliardo da un treno postale

Una fortuna al vento

COMO ● Caccia al «tesoro» oltre il confine, nel Canton Ticino, dalle parti di Bellinzona, dopo che da un vagone postale del treno Zurigo-Chiasso era stato risucchiato un sacco valori contenente banconote e lingottini d'oro per un milione di franchi svizzeri, poco meno di 1 miliardo di lire. Il contenitore, finito sotto le pesanti ruote del treno è terminato in mille pezzi e così i soldi hanno iniziato a turbinare nel vento.

E' accaduto attorno alle 2 di notte. Solo alle 6 ci si è accorti dell'accaduto, per cui i passanti lungo la strada di Osogna (Canton Ticino) hanno avuto tutto il tempo per raccogliere le banconote e i lingottini d'oro.

Attorno ai binari, hanno raccontato alcuni testimoni, c'era gente ovunque, intenta a raccogliere soldi. Sono state viste anche persone che si allontanavano furtivamente nella notte probabilmente cariche di soldi.

La «manna» è terminata verso le 6, quando sul posto sono arrivati gli agenti della polizia cantonale. Quanto ha fruttato il «raccolto»? Molto, stando a quanto si è appreso. Infatti sono stati ritrovati solo 200 mila franchi, poco meno di 200 milioni di lire, in parte dagli agenti, in parte consegnati spontaneamente da alcuni passanti. Il resto è finito nelle tasche di chi aveva partecipato al «raccolto».

E' stata aperta un'inchiesta per chiarire quanto è accaduto. A quanto pare inavvertitamente il vagone postale era stato aperto da un impiegato. La polizia sta pure cercando di avere un elenco degli automobilisti che, per motivi di lavoro, normalmente circolano sulla strada cantonale Bellinzona-Biasca nelle prime ore del mattino. Gli inquirenti sperano così di recuperare i valori. Un'impresa che, per la verità, appare molto difficile da realizzare. Intanto, i maligni osservano che, per una volta le costose Ferrovie svizzere si sono trasformate in una cornucopia.

Marco Morelli

CEMENTIR

«Via libera» alla cessione

ROMA ● Martedì prossimo il Cipi (comitato interministeriale per la politica [illegible]) darà il via libera del governo alla cessione della Cementir da parte dell'Iri. Lo ha confermato il sottosegretario alle Partecipazioni Statali Montali spiegando che [illegible] ci sono controindicazioni all'uscita dell'Iri dal settore cementiero che il governo non considera strategico per la politica industriale del pa[illegible]. Mercoledì il comitato di presidenza dell'Iri indicherà le procedure dell'asta.

IN LUGLIO

Il porto di Genova in leggera ripresa

GENOVA ● Nel luglio [illegible] il traffico portuale a Genova ha segnato una leggera ripresa. I maggiori incrementi si sono [illegible]ti nel campo del container dove [illegible] stati movimentati 31.522 teu (+24,2%) e nelle rinfuse solide con 144.912 tonnellate (+23,7%). Dell'11 per cento è stato invece l'incremento [illegible] prodotti petroliferi, mentre hanno registrato [illegible] tendenza negativa le rinfuse solide movimentate in autonomia funzionale (meno 37,3 per cento).

DALLA CAMERA

Contratti Borsa Tassa dimezzata

ROMA ● E' stato dimezzato l'importo minimo della tassa sui contratti di B[illegible]. Lo ha deciso la commissione Finanze della Ca[illegible] che ha approvato in sede referente il decreto fiscale più volte reiterato che contiene, ol[illegible] alla revisione delle tasse borsistiche, anche una serie di interventi sulle aliquote Iva. Se l'aula dovesse confermare il testo della commissione, dunque, l'importo minimo della [illegible] su ogni contratto ammonterà a [illegible] lire, contro le cinquemila precedenti.

- 1,3

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	4/10	3/10
Dollaro Usa	1244,40	1243,65
Sterlina inglese	2179,10	2180,35
Marco tedesco	747,90	748,10
Franco svizzero	854,70	855,21
Franco francese	219,85	219,84
Franco belga	36,373	36,300
Fiorino olandese	663,63	663,75
Scellino austriaco	106,317	106,328
Dracma greca	6,711	6,713
Peseta spagnola	11,812	11,790
Escudo portoghese	8,696	8,693
Ecu	1531,25	1531,65

IL PRIMO IN ITALIA

Accordo tra sindacati e Api: per dirimere i conflitti Un «osservatorio» a Torino

TORINO ■ Una commissione in cui risolvere i conflitti di fabbrica, un «osservatorio» per garantire la corretta applicazione del contratto di lavoro metalmeccanico, compresa la parte innovativa sulle pari opportunità. In sintesi: [illegible] realizzare concretamente nuove relazioni industriali all'insegna del confronto tra Fim, Fiom, Uilm e l'Associazione delle piccole e medie industrie. E' questo il risultato del primo accordo in Italia tra i sindacati metalmeccanici e l'Api, illustrato questa mattina alla presenza del presidente dell'Unionmeccanica di Torino Gino Marchese, del vice presidente Sergio Cassano e del segretario nazionale Giuseppe Aghemo; per i sindacati: i segretari regionali di Fim, Fiom, Uilm, Giovanni Avonto, Giancarlo Guiati e Giorgio Rossetto.

La Commissione torinese - formata da 3 rappresentanti sindacali e 3 dell'Unionmeccanica nell'Osservatorio) - avrà tempo tre giorni per esperire tentativi di conciliazione tra azienda e consiglio di fabbrica (rsu): nell'arco di 15 giorni i sindacati si asterranno da qualunque azione sindacale diretta e l'azienda dall'applicazione unilaterale relativa all'oggetto di trattativa.

«L'accordo sull'osservatorio è la prima esperienza di questo genere in Italia - ha detto Aghemo - volto a contemperare sia l'interesse delle aziende sia quello dei lavoratori». «Sarà un punto di conoscenza e di analisi delle tendenze di mercato, di ricerca di nuovi strumenti per la contrattazione. Quanto alla Commissione, questa non limiterà certo l'autonomia delle parti», ha precisato Guiati, sottolineando lo «spirito di collaborazione» alla base dell'accordo. Un'iniziativa, per Rossetto, all'insegna [illegible] «cultura della partecipazione». «Si tratta di far maturare una cultura della "codecisione"», ha aggiunto Avonto, ricordando l'impegno a diffondere l'accordo in tutto il Piemonte.

[illegible]

BORSA

Dopo Wall Street e Tokyo anche Piazza Affari segna perdite pesanti

MILANO ● Seduta caratterizzata da ribassi generalizzati in Piazza Affari a Milano. Tra i titoli principali già in apertura nessuno è riuscito ad andare contro una tendenza negativa che appare oggi particolarmente radicata. Le flessioni della Borsa di Tokyo stamattina e di Wall Street ieri sera, inoltre, hanno contribuito ad appesantire un'atmosfera già abbastanza cupa.

Alle 12,30 l'indice Mib ha registrato una perdita dell'1,3 per cento sull'83 per cento del listino, con un tendenziale in flessione dello 0,9 per cento.

Molto pesanti le Generali che hanno chiuso in ribasso del 2 per cento a 24.950. Anche i titoli del gruppo De Benedetti hanno interrotto il periodo positivo che durava da inizio settimana: le Cir hanno ceduto l'1,01 per cento a 2440, le Olivetti sono trattate a 3110 contro una chiusura ieri a 3160.

In difficoltà anche le Fiat ordinario (meno 1,65 a 5190), le privilegiate (meno 1,28 a 3460 e le risparmio (meno 1,78 a 3608); hanno in parte arginato le vendite le Ifi privilegiate (meno 0,70 a 14.150) e le Snia (meno 0,16 a 1216).

In deciso arretramento anche le Montedison (meno 0,98 a 1208), le Pirelli e C. (meno 1,29 a 6910) e le Pirelli spa (meno 0,84 a 1765).

Anche nel comparto banche l'offerta si è fatta sentire: Bna —3,38%, Banco Roma —2,28%, [illegible] anche il Credit e Mediobanca. Tra i valori minori, da registrare il —12,90% di Interbanca. Resistente Comit (invariata).

Ribasso anche per Ras (—1,35%), per Fondiaria (—1,34%), Alleanza (—1,61%), Sai (—3,88%), Lloyd Adriatico (—0,58%), Toro (—1,05%).

I dopolistini appaiono complessivamente cedenti e in particolare risultano offerte le Cir a 2420. Tra le aperture, le Medio[illegible] [illegible] trattate a 14.950 (15.055 la chiusura di ieri), le Comit a [illegible] (4520) e le Sip a 1183 (1169).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	04/10	03/10
Enel 84/92 I indicizzata	101 10	101 10
Enel 84/93 II indicizzate	100 60	100 60
Enel 84/93 III indicizzate	113	113
Enel 84/93 IV indicizzate	[illegible]	113 20
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	106	106
Enel 85/00 III	109 10	109 10
Enel 86/93 II 9.50%	97 80	97 80
Enel 86/93 III indicizzate	[illegible]	157 90
Enel 86/93 IV 9.25%	[illegible]	94 90
Enel 86/01 indicizzate	[illegible]	[illegible]
Enel 87/93 indicizzate	104 30	104 30
Autostrade 7% 73/91	-	-
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. OO. [illegible]. 5.5%	90	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	90	90
C.C. [illegible]. PP. 7%	92	[illegible]
C.C. OO. PP. 5% 74	81 50	81 50
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	98	98
C.C. Int. St. 7% 73 VI	[illegible]	97 10
C.C. Int. [illegible] 7% 73 VII	[illegible]	95 60
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	[illegible]	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	86 60	86 60
C.C. Aut. 7% 72 II	80 90	80 90
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/92	[illegible]	[illegible]
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	107 30	107 30
Amm. FF.SS. 85/92 II	107 20	107 20
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	[illegible]	[illegible]
Amm. FF.SS. 86/93	76 85	77 70
Amm. FF.SS. 86/94	93 10	93 10
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXV 7%	-	-
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 60	94 60
IMI 73/91 XXXIX [illegible]	98 50	98 50

Titoli	04/10	03/10
IMI-CN 73/91 IV 7%	-	-
IMI-Aut. 68/98 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 65	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
[illegible] 94 6.375%	87	87
Rinascente 86 9.5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	86 70	86 70
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	89	89
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 5% ex 6%	81	81
S. Paolo OO. PP. 5%	80 90	80 90
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo [illegible] PP. 82 25.a ind.	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	100 50	101 10
[illegible]. Piemonte V.A. 6%	76	76
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/95 / 50%	[illegible]	162
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Ciga 9% 88/95	100	100
La Rinascente 86/93 6.50%	137	137
Medio Cir 7% 88/98	87 60	87 60
Medio Italgas 0% 86/06	[illegible]	109
Medio Pirelli ex. 6.50% 85/95	[illegible]	92
Medio Cir ex Sab. [illegible] 86/96	92 50	92 50
Medio Unicem 7%	127	127
Saffa 87/97 6.50%	125	125
Snia 10% 85/93	98	98
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	-	-
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	99 40	99 40
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	100 40	100 40

Titoli	04/10	03/10
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	-	-
C.C.T. 1-11-91	99 95	100
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-4-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-5-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-6-95	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-8-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-11-95	[illegible]	99 05
C.C.T. 1-12-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-1-96	99 25	[illegible]
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-6-96	[illegible]	99 60
C.C.T. 1-7-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-8-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	98 40	98 40
C.C.T. 1-11-96	98 50	98 50
C.C.T. 1-12-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-1-97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-2-97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-3-97	[illegible]	98 50
C.C.T. 1-4-97	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 90	98 90
C.C.T. 1-6-97	98 40	98 40
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-1-92	[illegible]	99 80
B.T.P. 1-2-92	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-3-92	99 15	99 15

LE AZIONI A TORINO

Titoli	04/10	03/10
Alivar	11400	11200
Eridania	[illegible]	7720
Eridania risp.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass.	23900	23900
Milano Ass. r. n.c.	13300	[illegible]
C. Latina	7940	[illegible]
C. Latina r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Lloyd Adriatico	13630	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	10600	[illegible]
Generali	[illegible]	25350
Ras	17600	[illegible]
Ras r.	11[illegible]	11490
Sai	[illegible]	16750
Sai r.	[illegible]	[illegible]
Toro	21600	[illegible]
Toro p.	[illegible]	11250
Toro r.	11700	11580
Un. Subalpina Ass.	23000	22000

Titoli	04/10	03/10
Banca Comm. Ital.	4480	4500
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3495
B. Naz. Agr.	[illegible]	6950
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	2705
B. Naz. Agr. r.	[illegible]	1490
Banco di Roma	2440	2480
Credito Italiano	2470	2470
Credito Italiano r.	1540	[illegible]
Interbanca p.	29850	29800
[illegible]	15200	15200
Banco Ambroveneto	[illegible]	[illegible]
Banco Ambroven. r.	[illegible]	2530
Burgo	[illegible]	9950
Burgo p.	10000	[illegible]
Burgo r.	10600	[illegible]
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	[illegible]
S.I.S.A.	[illegible]	[illegible]

Titoli	04/10	03/10
Cement. di Augusta	[illegible]	[illegible]
Cement. di [illegible]	10100	[illegible]
Cem. Barletta n.c.	7500	7500
Unicem	11250	11300
Unicem r. n.c.	5050	[illegible]
Italgas	3290	[illegible]
Pierrel	[illegible]	1560
Pierrel r. n.c.	[illegible]	727
[illegible]	7980	[illegible]
Saffa r.	[illegible]	6250
Saffa r. n.c.	[illegible]	6115
Saiag	2500	2500
Saiag r.	1870	[illegible]
Snia bpd	1210	1230
Snia Bpd r.	1340	1340
Snia Bpd r. n.c.	980	980
Sorin	6510	6520
Rinascente	[illegible]	7450
Rinascente p.	[illegible]	[illegible]
Rinascente r.	4800	4795

Titoli	04/10	03/10
[illegible]	725	730
Alitalia p.	605	605
Alitalia risp. n.c.	732	732
Autostrada To-Mi	13100	13410
Italcable	5810	[illegible]
Italcable r. n.c.	4350	4320
Nai	[illegible]	[illegible]
Sip ord.	[illegible]	[illegible]
Sip risp.	[illegible]	1250
Bastogi Irbs	169	169
Avir Fin.	8000	8000
Cir	2440	2420
Cir r.	2450	2450
Cir r. n.c.	1160	1180
Cofide	2550	2550
Cofide r. n.c.	1060	1060
Comau Finanziaria	1710	1700
Ferr. To. Nord	1340	1350
Ferruzzi Finanz. a.	1870	1870
Ferruzzi Finanz. r.	1240	1240
Gaic	1400	1400
Gaic risp.	1410	1410

Titoli	04/10	03/10
Gemina	1472	1470
Gemina r.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	6180	[illegible]
[illegible]	470	475
Pozzi-Ginori r.	504	504
Fiscambi	[illegible]	[illegible]
Fiscambi risp.	[illegible]	[illegible]
Fornara	990	[illegible]
Fornara priv.	[illegible]	[illegible]
Gim	[illegible]	5450
Gim r. n.c.	[illegible]	2340
Ifi p.	[illegible]	14250
Ifil	5080	5140
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Isefi	1420	[illegible]
Isvim ord.	11010	11010
Mittel	1910	1910
Pirelli & c.	7010	[illegible]
Pirelli & c. r.	[illegible]	2350
Pirelli	1765	[illegible]
Pirelli r. n.c.	1195	[illegible]
Serfi	6150	6200
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]
Sme	3280	[illegible]
Smi	[illegible]	[illegible]
Smi r.	[illegible]	[illegible]
Sogefi	[illegible]	2150

Titoli	04/10	03/10
Stet	1670	[illegible]
Stet risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2950	[illegible]
I.p.I.	16060	[illegible]
Risanamento	62000	[illegible]
Risanamento r.n.c.	24400	24400
Sifa	1150	1150
Sifa r.	1040	1040
Borto Lamet	[illegible]	[illegible]
Fiata	[illegible]	2420
Fiat	[illegible]	5280
Fiat p.	[illegible]	[illegible]
Fiat r.	3610	[illegible]
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Gilardini r. n.c.	2340	2340
Magneti Marelli	820	811
Magneti Marelli r.	810	[illegible]
Sasa Gattara p.	[illegible]	[illegible]
Tecnost	2130	2162
Olivetti	[illegible]	3130
Olivetti p.	[illegible]	[illegible]

Titoli	04/10	03/10
Olivetti r. n.c.	2220	2260
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pininfarina r.	13700	[illegible]
Sasib	7780	7840
Sasib p.	7700	7700
Sasib r. n.c.	5610	[illegible]
Westinghouse	[illegible]	[illegible]
Dalmine	[illegible]	390
Teknecomp	[illegible]	610
Teknecomp r.	570	570
Valeo	3820	3840
[illegible]	10250	10350
Cantoni	5600	[illegible]
Cantoni r.	3960	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
Ciga	[illegible]	[illegible]
Ciga r. n.c.	1345	1345
Gabetti Holding	[illegible]	[illegible]
[illegible]	500	[illegible]

LE AZIONI A MILANO

Titoli	04/10	03/10
Alivar	11230	11420
Bonifiche Ferr.	[illegible]	34525
Eridania	7595	7680
Eridania r. n.c.	5900	5979
Zignago	6340	[illegible]
Alleanza Ass.	[illegible]	11770
Alleanza r.	10565	[illegible]
Assitalia	7810	[illegible]
Ausonia	779 5	798
Milano Ass.	[illegible]	23750
Milano Ass. r. n.c.	13450	13600
C. Latina	7900	7950
C. Latina r. n.c.	4045	4260
Fata	sosp.	sosp.
Fire	785	791
Fire r.	320	320
Generali	24950	25460
L'Abeille	106325	[illegible]
La fondiaria	13890	141[illegible]
La fondiaria w.	2070	2100
Fondiaria Spa	35980	36450
Fondiaria Spa w.	16900	16900
La Previdente	17150	17450
Lloyd Adriatico	13420	13500
Lloyd Adriatico r.	10300	10550
Ras	17500	17740
Ras r. n.c.	11401	11590
Sai	16050	16700
Sai r.	8900	9075
Toro	21600	21830
Toro p.	11415	11480
Toro r.	11630	11730
Un. Subalpina Ass.	21900	219[illegible]
Unipol ord.	18630	18990
Unipol priv.	10290	10400
Vittoria Ass.	8330	8330
B. Agr. Milanese	13000	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4520	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
B. Manusardi	1155	[illegible]
B. Mercantile	[illegible]	7450
Bna	[illegible]	7100
Bna p.	2810	2810
Bna r. n.c.	1455	1480
Bnl r. n.c.	[illegible]	12299
Banca Toscana	[illegible]	3690
B. Chiavari	4100	[illegible]
B. Ambrov. ord.	4420	4510

Titoli	04/10	03/10
B. Ambrov. r. n.c.	2425	[illegible]
Banco Lariano	5780	[illegible]
Banco Napoli r.	[illegible]	[illegible]
Banco Roma	[illegible]	2497
Banco Roma w. 7%	631	631
Banco S. Spirito	2575	[illegible]
B. Sardegna r.	[illegible]	23600
Credito Comm.	3570	[illegible]
Cr. Fondiario	[illegible]	5647
Credito Italiano	[illegible]	2480
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Credito Lombardo	2740	2750
Cred. Varesino	5500	5750
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	3229
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	28000	29850
Mediobanca	14910	15055
Binda - Sottrici	860	806
Burgo	9800	9950
Burgo p.	9990	10050
Burgo r.	10490	10530
Cartiere Ascoli	4010	3955
Ed. Espresso	25100	26325
Fabbri p.	5570	5550
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10000	10000
Poligrafici Ed.	5490	5700
C. Augusta	3500	3629
C. Barletta	10110	10200
C. Barletta r. nc	7300	7500
C. Merone	6290	6540
C. Merone r. nc	2580	2545
C. Sardegna	10550	10780
C. Siciliane	10960	11100
Cementir	2650	2718
Italcementi	22000	22100
Italcementi r. n.c.	12420	12700
Unicem	11250	11444
Unicem r. n.c.	6040	6060
Unicem r. n.c. w.	2650	2760
Alcatel cavi	5730	5800
Alcatel cavi r. n.c.	3370	3350
Auschem	1990	2030
Auschem r. n.c.	1555	1580
Boero	6140	6140
Caffaro	843	850

Titoli	04/10	03/10
Caffaro r.	872	874
Calp	4350	4375
Enichem A.	1470	1480
Enimont	1449	1450
F.M.C.	2910	2910
Fidenza Vet.	2745	2820
Italgas	3325	3298
Marangoni	2551	2570
Montefibre	715	718
Montefibre r. n.c.	658	683
Perlier	1240	1230
[illegible]	1471	1471
Pierrel r. n.c.	708	705
[illegible] Spa	1765	1780
Pirelli Spa r. n.c.	1184	1214
Pirelli Spa w.	51	50
Recordati	7350	7250
Recordati r. n.c.	4055	4090
Saffa	7870	7925
Saffa r.	6440	6500
Saffa r. n.c.	5661	6030
Saffa warr. r. n.c.	1060	1085
Saiag	2480	2505
Saiag r. n.c.	1650	1660
Snia	1215	1220
Snia r.	1340	1345
Snia r. n.c.	948	950
Snia Fibre	935	930
Snia Tecnop.	4680	4700
Sorin Biom	6450	6500
Teleco Cavi	12100	12085
Vetrerie Ital.	5520	5510
La Rinascente	7365	7461
La Rinascente p.	4350	4310
La Rinascente r. n.c.	4695	4700
Standa	33100	33100
Standa r. n.c.	6960	6900
Alitalia	[illegible]	735
Alitalia p.	[illegible]	608
Alitalia r. n.c.	[illegible]	729
Ansaldo Tr.	[illegible]	4370
Ausiliare	[illegible]	[illegible]
Autostrade To Mi	[illegible]	[illegible]
Autostrade p.	[illegible]	1000
Costa Crociere	2800	[illegible]
Costa Croc. r. n.c.	1636	1650
Edison	3744	3790
Edison r. n.c.	3280	3280
Elsag Bailey ord.	4320	4250
Elsag Bailey warr.	115 5	112 4
Gewiss	[illegible]	10350
Gottardo Ruff.	[illegible]	2860
Italcable	5700	5775
Italcable r. n.c.	41[illegible]	4235

Titoli	04/10	03/10
N.A.I.	940	940
N.A.I. 1-7-91	816	816
Sabe gett. p.	6040	6160
Sip	1187 5	1169
Sip r. n.c.	1240 5	1261
Sirti	11150	11210
Sondel	1338	1378
Tecnomasio	2705	2739
Acqua Marcia	251	255
Acqua Marcia r. n.c.	226	230
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4390	4420
Avir Fin.	7890	7945
Bastogi	1[illegible]	188 5
Bonif. Siele	37200	37300
Bonif. Siele risp.	12000	11850
Bonif. Siele r. n.c.	8150	8185
Brioschi	730	775
Buton	3280	3050
Cam. Fin.	3840	3985
Cir	2440	2485
Cir r.	2495	2500
Cir r. n.c.	1150	1188
Cir w. 'a'	100	103
Cir w. 'b'	135	142
Cofide	2495	2540
Cofide r. n.c.	1021	1045
Cofide warr. ord.	159	159
Cofide warr. risp.	108	109
Comau	1710	1798
Editoriale	3500	3490
Ericsson	49500	50300
Euromobiliare	6290	6320
Euromobiliare r. n.c.	2290	2220
Ferruzzi fin.	1950	1975
Ferruzzi pr.	1227	1233
Ferr. To. Nord	1330	1350
Fidis	5115	5180
Fimpar	1240	1285
Fimpar r. n.c.	600	630
Finarte	3080	3000
Finarte priv.	1080	1020
Finarte r. n.c.	990	985
Finarte Asta	4830	4882
Fin Breda	437	433
Fin Breda warr.	147	148 5
Finrex	683	689
Finrex r. n.c.	690	739
Fiscambi	2570	2585
Fiscambi r. n.c.	1940	1985
Fornara	995	990
Fornara priv.	989	989
Gaic	1400	1423
Gaic risp.	1400	1423
Gemina	1460	[illegible]
Gemina r.	1268	1277

Titoli	04/10	03/10
Gerolimich	100	101 5
Gerolimich r. n.c.	91	90
Gim	5790	5770
Gim r. n.c.	2390	2388
Ifi p.	14150	14250
Ifil	5080	5140
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ifil w. 8.50%	[illegible]	1175
Ifil w. r. n.c. 8.50%	686	689
Intermobiliare	2350	2350
Isefi	1420	1415
Isvim ord.	11020	11020
Italmobiliare	73000	73700
Italmobiliare r. n.c.	46995	47080
Kernel	487	481
Kernel r. n.c.	780	695
Mittel	1925	1925
Montedison	1209	1220
Montedison r.	1522	1523
Montedison r. n.c.	895	904
Parmalat Fin.	11790	11725
Partec. Finanz.	2590	2590
P. Fin. r. n.c. ex w.	1377	1400
Pirelli & C.	6910	7000
Pirelli & C. r.	2360	2370
Pozzi	480	469
Pozzi r. n.c.	466	499
Premafin	13790	13800
Premafin warr.	1900	1951
Raggio Sole	2834	2823
Raggio Sole r. n.c.	1670	1671
Riva Finanz.	6490	6493
Santavaleria fin.	1700	1710
Schiapparelli	960	975
Serfi	6030	6120
Sifa	1155	1150
Sifa r. n.c.	1030	1043
Sisa	1785	1813
Sme	3290	3299
Smi	1040	1040
Smi r.	680	690
Smi warr.	197	202
Sogefi	2100	2145
Sogefi warr.	194	195
So.pa.f.	3730	3775
So.pa.f. r. n.c.	2500	2600
Stet	1678	1699
Stet risp.	1757	1780
Terme Acqui	2280	2340
Terme Acqui r. n.c.	710	747
Tremno	3200	3210
Tripcovich	12000	12000
Tripcovich r. n.c.	5450	5100
Unipar ord.	834	835
Unipar risp.	965	965
Aedes	19410	19400

Titoli	04/10	03/10
Aedes r.	8310	8310
Attività Immobiliari	3830	3953
Calcestruzzi	19640	19750
Calcestruzzi warr.	4100	4060
Caltagirone	5495	5370
Caltagirone r. n.c.	3850	3850
Cogefar	4175	4175
Cogefar r.	3032	3030
Del Favero	3460	3500
[illegible]	2480	2500
Gilim ord.	3580	3570
Gilim priv.	2580	2550
Grassetto	14950	15055
Imm. Metanopoli	1915	1910
Risanamento	51800	52700
Risanamento r. [illegible]	24210	24200
Sci ord.	2970	2967
Vianini Ind.	1615	1615
Vianini Lav.	[illegible]	[illegible]
Alenia	2500	[illegible]
Danieli & C.	7540	7750
Danieli & C. r. n.c.	4750	4889
Dataconsyst	2680	2680
Faema	4050	4050
Fiar	9900	10000
Fiat	5190	5277
Fiat p.	3460	3505
Fiat r.	3608	3675
Fisia	2350	2370
Foclu Filippo	10210	10280
Franco Tosi	30350	30500
Gilardini	2[illegible]	2824
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2346
Ind. Secco	836	845
Magneti M.	820	828
Magneti M. r.	[illegible]	595
Magneti M. w. o.	30	28
Magneti M. w. r.	38	40
Mandelli	[illegible]	6220
Merloni	2830	2850
Merloni r. n.c.	[illegible]	1230
Necchi	[illegible]	1235
Necchi r.	1550	1550
Nuovo Pignone	[illegible]	4440
Nuovo Pignone w.	204	204 5
Olivetti	3145	3160
Olivetti p.	2245	2275
Olivetti r. n.c.	2190	2205
Olivetti warr.	130	135
Pininfarina	14[illegible]	14081
Pininfarina r.	13[illegible]	13740
Rejna	10[illegible]	10550
Rejna r. [illegible]	31700	31700
Rodriquez	6325	6305
Saffo	8700	8750
Saffo r.	11830	11070

Titoli	04/10	03/10
Saipem	1524	1541
Saipem r.	1796	1795
Sasib	7830	7780
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5620	5620
Tecnost	2090	2120
Teknecomp	581	591
Teknecomp r. n.c.	560	572
Valeo	3719	3848
Westinghouse	38000	38000
Worthington	2400	2450
Cantier. Metall. Ital.	4790	4800
Dalmine	393	395
Eur. Metalli	1045	1035
Eur. Metalli warr.	25 25	28
Falck	6990	7010
Falck r.	7110	7100
Maffei	3810	3848
La Magona	6570	[illegible]
Bassetti	[illegible]	13270
Benetton	10340	[illegible]
Cantoni	[illegible]	5600
Cantoni r.	[illegible]	3970
Centenari & Zinelli	260	260
Cucirini	[illegible]	1495
Eliolona	3425	3420
Linificio	[illegible]	698
Linificio r. n.c.	[illegible]	630
Marzotto	6270	6310
Marzotto r.	6300	6250
Marzotto r. n.c.	5380	5310
Olcese Veneziano	[illegible]	2130
Ratti	[illegible]	3860
Rotondi	[illegible]	1480
Simint	4200	4300
Simint priv.	[illegible]	[illegible]
Stefanel	4843	[illegible]
Zucchi	14600	[illegible]
Zucchi r. n.c.	5500	5500
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	2330
Acque Potabili	16100	[illegible]
Ciga	3005	[illegible]
Ciga r. n.c.	1301	1351
Jolly Hotel	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel r.	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	488	499
Unione Manifatture	[illegible]	[illegible]
Bayer	215000	[illegible]
Volkswagen	262900	265000

DITELO A «E' AMORE...»

L'ombra della suocera

CARA Adriana,
sono sposata da 2 anni [illegible] il mio matrimonio procede abbastanza bene, [illegible] grossi problemi (tranne quello per cui ti scrivo). [illegible] suocera, ed ecco il problema, [illegible] donna apparentemente molto disponibile anche nei miei confronti ma morbosamente legata ai suoi figli maschi. Ella ha riversato il suo affetto sui figli, lasciando in disparte il marito [illegible] la [illegible] che non l'ha mai capita e mai aiutata, con il risultato che i ragazzi hanno avversione per il padre (che ha sempre lavorato per loro) e ammirazione e riconoscenza per la loro madre fuori misura. Mia suocera è gelosa dei propri figli, non vede di buon occhio nè me nè le altre future nuore, e vorrebbe essere sempre al centro dei loro sentimenti; mio marito ed i miei cognati sono profondamente legati a lei. Ora io mi sento subordinata, nella sfera di affetti di mio marito, [illegible] questa donna che, oltre a non considerarmi la moglie di suo figlio, mi vede come una cattiva pronta a rubarle per sempre il [illegible] adorato M.

Vorrei [illegible] consiglio su questa situazione. Mi sembra [illegible] aver sposato un bambino di 5 anni che ha sempre bisogno della figura materna da cui attingere sicurezza.

Isabella, '61

Cara Isabella, la suocera da sempre è [illegible] figura che ci è stata presentata sotto cattiva luce. Le donne che hanno figli ormai sposati è facile che improvvisamente si rendano conto che [illegible] tempo è passato anche per loro [illegible] [illegible] accorgono di non essere più indispensabili per nessuno.

Tutto ciò [illegible] sbagliato in quanto ogni madre che vuole veramente bene al proprio figlio dovrebbe essere contenta della nuora che ama suo figlio come lo ama lei; ma ecco che [illegible] questo punto escono i problemi sulla competitività e sulla gelosia. Io personalmente sono contraria ad un atteggiamento possessivo nei confronti dei figli in quanto [illegible] vero amore è essere felici per [illegible] felicità altrui. Inoltre penso che una donna con un buon equilibrio debba cercare di essere amica con la nuora per poterla consigliare nel modo migliore ma senza imporle i propri consigli e senza sentirsi nè superiore nè migliore.

Nel suo caso il primo sbaglio che ha fatto tua suocera è stato quello di allontanare i figli dal padre, per motivi di coppia nei quali essi non centrano, [illegible] per ego[illegible] proprio. L'unico consiglio che posso darti è di continuare ad amare tuo marito senza mai porti in competizione con la madre di lui [illegible] [illegible] creargli problemi [illegible] questo campo; inoltre può darsi [illegible] lui si renda conto della possessività di [illegible] madre [illegible] debba essere aiutato con molta comprensione [illegible] da parte tua, dolcezza ed un buon dialogo. Parlagli del tuo problema, digli che in questo momento non ti senti importante per lui, digli cosa ti manca ma [illegible] cercare di allontanarlo dalla madre per non ottenere un effetto opposto [illegible] quello desiderato.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande, personali o [illegible] carattere generale [illegible] sentimenti, [illegible] ricevere risposta in questa rubrica, ogni venerdì, scriva a Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Mosca, i salesiani riapriranno anche gli oratori

I salesiani progettano il loro ritorno in Unione Sovietica, dopo un esilio di quasi cinquant'anni. Nella Mosca del dopo-golpe, i sacerdoti [illegible] [illegible] di San Giovanni Bosco riapriranno anche gli oratori.

C'è di più. Mikhail Gorbaciov non vuol stare semplicemente a guardare: avrebbe chiesto agli stessi salesiani di aprire una scuola professionale [illegible] Leningrado, oggi, San Pietroburgo (pare, con le specializzazioni in grafica ed informatica), mentre nella capitale della Russia sarebbe in fase avanzata la trattativa per f[illegible] una scuola grafico-tipografica che possa fare da supporto alla Accademia degli scrittori per le loro pubblicazioni.

Nell'alternarsi di trasformazioni e di spinte autonomistiche dell'ex impero sovietico, si inserisce dunque [illegible]che l'impegno dei salesiani per «riconquistare» le posizioni a suo tempo perdute nelle varie Repubbliche sovietiche.

Il quotidiano cattolico *Avvenire* ha tracciato una attenta mappa delle opere dei seguaci [illegible] don Bosco presenti [illegible] quei territori sino all'inizio della seconda guerra mondiale.

La prima presenza salesiana risale al 1904 a Daszawa, vicino a Leopoli, in Ucraina, in [illegible]na che a quel tempo appartene[illegible] alla Polonia. Allo scoppio della seconda guerra mondiale, in questa nazione vi erano quattro opere con oltre trenta salesiani polacchi.

Sono del 1924 e del [illegible] le prime due realizzazioni salesiane a Vilnius, in Lituania. Nel '34 [illegible] nel '39, salesiani lituani formatisi in Italia hanno istituito altre tre opere. Sempre nel '24, a Vilnius, le Figlie di Maria Ausiliatrice avevano aperto la loro prima [illegible] una seconda venne inaugurata a Laurow dieci anni dopo.

Il territorio dell'attuale Bielorussia occidentale, prima della seconda guerra mondiale, apparteneva alla P[illegible] Quattro le presenze salesiane, c[illegible] ventinove sacerdoti. Dopo il conflitto, le opere vennero liquida[illegible] e i salesiani espulsi.

Dopo [illegible] permanenza a Castelnuovo don Bosco, la comunità di Vilnius si trasferì a Frascati, fondando il «Centro lituani all'estero». Anche i salesiani ucraini all'estero aprirono piccoli seminari a Roma, in Francia e a Buenos Aires.

Oggi come oggi, dopo la perestrojka di Gorbaciov, sono almeno quaranta i sacerdoti salesiani presenti in Urss. Con loro, cinque novizi. In Lituania [illegible] [illegible] nove salesiani [illegible] otto Figlie di Maria Ausiliatrice, con alcune novizie.

Hanno già ottenuto il riconoscimento giuridico da parte del governo e avviato le prime pratiche per recuperare le opere nazionalizzate.

In Bielorussia sono otto i salesiani presenti, oltre ad un novizio. N[illegible] altri salesiani [illegible] arrivati dalla Polonia e si occupano di sette parrocchie.

Infine, tre settimane fa, la madre generale delle Figlie di Maria Ausiliatrice, [illegible] [illegible]inella Castagno, ha consegnato il crocifisso «missionario» [illegible] sei religiose, con l'incarico di aprire le prime due opere nelle Repubbliche [illegible] Bielorussia e [illegible] Ucraina.

Come inizio, la nuova «campagna di Russia» che parte da Maria Ausiliatrice [illegible] mostra alquanto «aggresaiva»...

Mario Tortello

La Cattedrale Upienski, dove sono stati incoronati tutti gli Zar

ECUMENISMO

Il primato di Pietro continua a dividere

HA visto impegnati per una settimana a Bari oltre 400 persone (fra canonisti, autorità ecclesiastiche e studenti provenienti da tutto il mondo) il congresso ecumenico internazionale sul tema «Incontro fra Canoni d'Oriente e d'Occidente». Tra i temi affrontati, significativo [illegible] quello sul «primato» di Pietro. Secondo la Chiesa [illegible] Roma, il Papa ha il primato spirituale e giuridico; secondo gli [illegible]todossi il pontefice ha il primato esclusivamente spirituale e pastorale, ma non giuridico: ogni vescovo - dicono - ha una sua sfera d'autonomia.

Nella sua relazione di chiusura, il professor Raffaele Coppola, docente di diritto canonico, ha [illegible] in luce che «la carta su cui fare assegnamento è costituita dal Concilio Vaticano II, dall'assimilazione del [illegible] spirito, anche in ambito ecumenico e per la spinosa questione [illegible] successore di Pietro che va riguardata nella visione fondante [illegible] Chiesa quale comunione: in particolare nella dialettica fra unità e pluriformità e nello sviluppo dell'azione collegiale in tutta l'ampiezza della sua dimensione teologico-giuridica».

Per il professor Coppola, «l'orientamento possibile [illegible] [illegible] siffatto ordine d'idee, è di cercare nei primi secoli della Chiesa, ancora indivisa, senza rinnegare in un colpo gli apporti successivi, gli elementi necessari per disegnare con ferma precisione [illegible] ruolo del primato romano».

Occorre, quindi, prendere [illegible] delle diverse concezioni di Dio, dell'uomo [illegible] del loro rapporto. Occorre effettuare scelte, anche a riguardo del primato del successore [illegible] Pietro. «Per la parte che può dipendere dal dialogo teologico-giuridico, [illegible] un cammino - ha concluso il professor Coppola - irto di difficoltà».

m. tor.

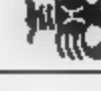
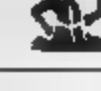
OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 [illegible]
Competitività male intese, atteggiamenti aggressivi e mancanza di logica possono creare degli inconvenienti nei rapporti con gli altri, sia sul lavoro sia nel campo delle amicizie. In amore, invece, fortuna facile e legami che si consolidano.

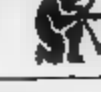
TORO 21 aprile – 21 maggio
Fortuna [illegible] rapporti [illegible] il prossimo e in [illegible] quelle imprese che richiedono socievolezza e fantasia, ottimismo e improvvisazione. Sarà opportuno dominare la gelosia in amore, perché i [illegible] sentimentali verranno ben presto chiariti.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
La Luna ostile potrebbe provocare piccole crisi da scoraggiamento e conseguente perdita di occasioni. Ma per qualche opportunità che svanisce, altre fortune si presentano all'improvviso e vanno sfruttate facendo leva sulle [illegible]

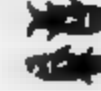
[illegible] 22 giugno – 22 luglio
Un atteggiamento mentale incostante e una ipersensibilità che si manifesta nei momenti meno adatti possono rendere caotica la giornata di domani. L'appoggio di una persona equilibrata [illegible] influente si rivela di grande aiuto per ritrovare l'equilibrio.

[illegible] 23 luglio – 22 agosto
Giornata piacevolmente attiva, [illegible] [illegible] [illegible] non pretendere l'impossibile [illegible] di non sentirsi frustrati dalle responsabilità che occorre [illegible] Possibilità di incontri gratificanti dal punto di vista sentimentale per i nati negli ultimi giorni del Segno.

[illegible] 23 agosto – 22 [illegible]
Con la Luna nel Segno, congiunta [illegible] Giove, sensibilità e ottimismo facilitano la fortuna per molti, può trattarsi di novità importanti e significative. Possibilità di miglioramenti improvvisi e di realizzazione di [illegible] e speranze, per tutti.

[illegible] 23 settembre – 22 ottobre
[illegible] [illegible] a manifestare la propria capacità intellettiva nelle azioni [illegible] [illegible] di rendere transitorio il successo [illegible] di mettersi in qualche guaio. Occorrono una maggiore pazi[illegible] [illegible] un impegno costante per raggiungere le mete desiderate.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
Nuovi interessi sociali, esperienze [illegible] e improvvisate un po' strane animano la giornata dello Scorpione e [illegible] fanno [illegible] [illegible] problema complesso nel campo delle attività. In amore, meglio evitare le polemiche perché i malintesi si chiariranno [illegible]

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre
Tendenza a inasprirsi e ad assumere un atteggiamento autoritario. Ma usando la razionalità e accettando i suggerimenti del partner e degli amici, invece di elargire consigli non richiesti, la giornata può offrire interessanti occasioni, anche di svago.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Felice inserimento in un nuovo ambiente sociale, che potrebbe offrire notevoli vantaggi; forza decisionale gestita con intuito e con intima coerenza. Il risultato è quello di un sicuro successo, [illegible] dispetto di un pettegolezzo che provoca irritazione.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio
Lo spirito di iniziativa, non esente da salde valutazione di eventuali rischi, permette di raggiungere un successo desiderato. [illegible] di [illegible] [illegible] con persone giovani e valide, con cui [illegible] imprese congeniali e fortunate.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
[illegible] di malcontento, che spinge a piagnucoloso infantilismo. Occorre reagire a questo stato d'animo provocato dalla Luna e cercare di distrarsi: la probabilità di vivere piacevoli esperienze è piuttosto forte, dandosi da fare

RICETTA

Ecco come cucinare i fagiolini alla crema

INGREDIENTI
800 gr. fagiolini,
3 tuorli d'uovo, 2 cucchiai colmi di farina bianca,
un bicchiere di vino bianco secco,
due bicchieri dell'acqua di cottura dei fagiolini, sale,
pepe bianco,
la punta di un cucchiaio di zucchero

PULIRE molto bene i fagiolini privandoli delle estremità e dell'eventuale filo. Lavarli poi bene sotto l'acqua corrente, quindi occorre metterli a bollire in p[illegible] acqua già salata in precedenza [illegible] in ebollizione.

Lasciarli bollire soltanto una decina di minuti, e anche meno, [illegible] modo di scolarli ancora b[illegible] croccanti.

Tenerli poi in caldo.

Nel frattempo in [illegible] pentolino mettere i tre rossi d'uovo, un pizzico [illegible] sale, una macinatina di pepe bianco, la punta di un cucchiaio [illegible] zucchero.

Mescolare molto bene e con cura con un cucchiaio di legno, quindi unirvi i due cucchiai colmi di farina.

Mescolare, aggiungere a poco a poco, sempre mescolando il bicchiere di vino bianco secco, poi i due bicchieri di acqua [illegible] cottura [illegible] fagiolini, e, sempre mescolando, portare all'ebollizione su fuoco dolce.

Lasciare bollire appena appena un minuto o due, poi versare i fagiolini ben scolati [illegible] caldi in un piatto [illegible] ovale di servizio.

Condirli [illegible] metà della crema, mescolare bene per amalgamare il tutto e ricoprirli in superficie con il resto della crema servendoli quindi in tavola senza più alcuna necessità [illegible] mescolare.

[illegible]

FRANCOBOLLI

La grande Armata che distrusse L'Iraq di Saddam

LE forze aeronavali dell'armata multinazionale che prese parte alla Guerra del Golfo, sfilano in alcune interes[illegible] [illegible] emesse in ricordo [illegible] chi combattè e, soprattutto, di chi cadde nel conflitto contro Saddam Hussein per la liberazione del Kuwait. La Federazione [illegible] Micronesia (le isole federate del Pacifico) ha emesso cinque esemplari e un foglietto. Quattro commemorativi stampati uniti (li riproduciamo) mostrano due aerei, [illegible] mezzo corazzato e la *Missouri*. Un altro esemplare, singolo, [illegible] due dollari e 90 cents, [illegible] dedicato al raggiungimento [illegible] pace. Un vistoso foglietto multicolore reca le bandiere di tutte le nazioni [illegible] sa quindi l'Italia) che in qualche modo presero parte alla Guerra del Golfo.

■ **San Marino** — Buon [illegible] [illegible] ha [illegible] [illegible] foglietto [illegible] San Marino che saluta la costruzione della nuova Europa. [illegible] un esemplare, [illegible]e abbiamo già riferito, spiccano i ritratti di Bush e di Gorbaciov.

■ **Da Londra** — I due lunghi «giri» di emissioni per i compleanni della regina Elisabetta e per il decimo anniversario di matrimonio dei Principi di Galles, Carlo [illegible] Diana, sono dati per «esauriti» in alcune serie. Il prezzo [illegible] in sensibile rincaro.

■ **Asta** [illegible] — Fra i quasi 1700 lotti in vendita all'asta Bolaffi il [illegible] e il [illegible] ottobre, ci sarà anche il famoso «Recanati», [illegible] plico affrancato con venticinque esemplari del [illegible] baj. dello Stato Pontificio, che, partendo da una base d'asta [illegible] [illegible] milioni — che, riteniamo, sarà largamente superata — può essere considerato un vero e proprio tesoro per lo straccivendolo che lo ha trovato [illegible] [illegible] cantina di Roma. Saranno inoltre in vendita: un'inedita offerta [illegible] straordinarie affrancature miste Italia-Germania (periodo classico); una collezione di annulli sardo-italiani; una collezione di francobolli di [illegible] Aerea mondiale, [illegible] alcune classiche rarità; una collezione di Eri[illegible].

Renzo Rossotti

MONETE

[illegible] per Colombo... novità a tappeto

Sono già annunciate, da vari Paesi esteri, soprattutto dell'America Latina, ben 125 monete in preparazione della grande «festa» dell'anno prossimo per Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo. Verranno coniate pure numerose medaglie celebrative, con metalli anche preziosi, [illegible] [illegible] [illegible] argento, con [illegible] ricca presenza del Grande Scopritore e delle sue caravelle.

[illegible]

MALIGNATUTTO

Tra i ghiacci la mummia contesa

IL «cacciatore venuto dal ghiaccio», la mummia dell'epoca del bronzo trovata [illegible] confini fra Italia e Austria e [illegible] tesa dai tirolesi austriaci e [illegible] quelli nostrani, «è italiana». Ad ammetterlo sono stati gli stessi tecnici cartografici austriaci, incaricati di effettuare le rilevazioni sul posto del rinvenimento, al fine di dirimere la vertenza «di frontiera». Con loro avrebbero dovuto [illegible] anche dei tecnici italiani dell'Istituto geografico militare di Firenze, ma le due squadre ahimé [illegible] si sono trovate insieme: i «nostri» hanno mancato l'appuntamento. Pare che le condizioni del [illegible]po (almeno per gli italiani) f[illegible] proibitive. Da parte austriaca invece non [illegible] stata difficoltà, anche ad accertare che, per soli [illegible] metri, questo comune antenato europeo [illegible] andato a morire in terra che oggi è tricolore. L'episodio fa riflettere. Perché nel torto [illegible] nella regione sono comunque stati gli austriaci a gestire per ora tutta la faccenda, mentre gli italiani si [illegible] distinti nella specialità nazionale: parole tante e fatti in ritardo. E allora perché non risolvere la questione [illegible] farebbe un giudice tutelare, fra due genitori che si contendono un pupo? Il magistrato domanda: «Chi l'ha abbandonato?»; «Chi [illegible] dimostrato di [illegible]re più interesse?» E soprattutto: «Chi gli garantirà più sicurezza?». Nel dubbio si visiti un museo di Vienna e uno di Roma; così [illegible] caso.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Caldarroste dal sapore dimenticato

STA per tornare la stagione delle caldarroste. Basta un brusco abbassamento [illegible] temperatura, [illegible] maglione tirato fuori in fretta dalla naftalina (che oggi si chiama antitarmo) per ripiombarci nell'atmosfera autunnale che dà a Torino un'apparente malinconia. Dico apparente, dal momento che quando si è sereni, in pace con [illegible] stessi, portatori [illegible] un'idea o [illegible] un progetto per domani, [illegible] c'è posto per le tristezze d'ogni tempo e d'ogni tipo: anche se il tipo è prevalentemente [illegible] carattere esistenziale, tutto sembra sfuggirti di [illegible] e invece, ad avere la pazienza d'aspettare [illegible] altro po', tutto o quasi tutto ti arriva. I caldarrostai d'una Torino lontana, comunque demograficamente come allora dal momento che allora, al pari d'oggi, [illegible] sotto il milione di abitanti, nonostante sul finire degli Anni Cinquante questo traguar[illegible] lo si inseguisse e adesso senza rimpianti [illegible] sia perduto di vista. Con cento lire [illegible] portavi via un bel cartoccio [illegible] marroni, incisi dal castagnaro [illegible] un coltello da esploratore e i frutti così allentati parevano la bocca dei soffioni e cui ci ha costumati l'attuale réclame. Un focherello all'angolo delle piazze dove maggiore era il passaggio, comunque il transito. Una padella foracchiata. Un paio di mezzi guanti [illegible] proteggere le mani dal freddo. Fumi e profumi. Adesso con un biglietto da mille te ne scelgono quattro o cinque di castagne.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	[illegible]
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

[illegible]

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	545000

Ospedali

[illegible] **Savoia**	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. [illegible]ro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria [illegible], Tassoni 44	55421
[illegible], Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50601
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
[illegible]**atro Trasfusionale AVIS**, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	[illegible]
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
[illegible]	
dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793306
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V [illegible] 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705658
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Carrera [illegible]	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
[illegible] Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 15	659620
C. Unione Sovietica 383	[illegible]
V. Nizza 168	[illegible]
V. Negarville 8/2	3470206
[illegible] Cimparno 28	6505322

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502395
Ait, v. Slataper 36	2204232
Ami,	740694
Asido, v. Cumiana 55	[illegible]
Assistenza, v. Pio VII [illegible]	6191820
[illegible], via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
[illegible]**fono amico**	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. [illegible] Paola 30	☎ 6127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno [illegible]	488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7391533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	336126
Assistenza, v. Cimabue 6/b	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	[illegible]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	[illegible]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute [illegible]3	2052734
Dr. Gozzelino, v. [illegible] Giulio 21	[illegible]
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Miraflori, c. Traiano 99/D	[illegible]
Pronto soccorso 267777 [illegible] 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)	
Teu, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove ri[illegible]

Pren tel cert domicilio	4360156
Pren certif Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
[illegible] Verrazzano [illegible]	505843

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. [illegible]. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

Soccorso st[illegible] 20.000, socc., riparaz. notte, tel. [illegible] 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-20050; [illegible] 1678-11013; [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot [illegible]8-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis [illegible] 501107. **Europcar** [illegible] [illegible] 6508844; **Maggiore** 250309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** [illegible]
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [illegible]. Inghilterra [illegible] ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; [illegible]; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castel[illegible] [illegible] 442525.
Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest. [illegible] dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40, Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. I[illegible]

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30

Torino - Diano: p. 7,00, Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,26; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, [illegible] Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

[illegible] treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30

[illegible] p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.

Torino - Limone [illegible]: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50
P.N.: p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga [illegible] 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; [illegible] a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. [illegible] Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. [illegible], p. 6,30; Gressoney a. [illegible].

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - [illegible] - [illegible] lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barc[illegible] ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova [illegible] 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 18,20-23,15; 17,35-[illegible]; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53, 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; [illegible]; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [illegible] **di Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. [illegible] (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,56
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 9,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

[illegible]: fer. 7; 8; [illegible] Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; [illegible]. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore [illegible]. [illegible] 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: [illegible]. 19 escl. [illegible]. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **[illegible]. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669 2838: dom. ore 10,30.
Comunità israelitica, [illegible]. S. [illegible] V 12, 669.2387; sab. ore 9.
Chiesa Evang[illegible] [illegible] Bertola [illegible], 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, [illegible]. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. [illegible] Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - [illegible]. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Datendial, v. S. Teresa 18/f	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bogetti 18	[illegible]
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612628

Uffici [illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731036; V. Monterosa 83, [illegible]; [illegible]. Genova 113, 634941

Robavecchia

[illegible] gratuito [illegible] per la [illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, [illegible]): [illegible] tel. 2614355; [illegible] tel. 3195473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531038.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, p. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, [illegible]. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnazzo 50; v. Pifferi 2, [illegible]. Mongibello 226; c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; **M. Paschi Siena**: c. Racconigi 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Salbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza [illegible]; [illegible] [illegible]. [illegible] 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. [illegible] 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; [illegible]: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 88, c. [illegible] 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191; v. Valeggio 5, v. S. [illegible]

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **[illegible]. Sicil[illegible]**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, [illegible]. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. [illegible] Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. [illegible] 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. [illegible] 18; **BII**: [illegible]. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: [illegible]. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. [illegible]. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 20.
Se [illegible] rubano il bancomat [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. [illegible] **Franzoj**, [illegible]. Marche, [illegible], 738.1144; **Ga[illegible]**, [illegible]. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
[illegible]. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, [illegible]. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); [illegible] [illegible] 8/d (fino [illegible] 22,30); Atrio [illegible] Porta Nuova (fino [illegible] ore 22); Via [illegible] 23, stazione (fino alle 23), Via Mongibello 68 (fino alle 2); Via [illegible]piche 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino a.01); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Salta Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.869
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.889
Tango, via Avet 3,	481.748

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎651.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Ciotola 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
[illegible], c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.056
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3956
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, [illegible] Genova 268,	505.0617
Get-Away, [illegible] 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	[illegible]
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore [illegible],	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	651.0649
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.518
Movie Club, via Quarini 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nazca, p.zza Guala 147,	616.169
-O-, via Guastalla 20	873.487
Paros Que, via S. Chiara 49,	436.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pantadivisia, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, [illegible] Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	[illegible]
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.[illegible] Brescia 28,	[illegible]
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	[illegible]
L'Incontro, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 146,	680.1770
Zig Zag, [illegible] Bertolotti 1/C,	[illegible]

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito [illegible]	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
[illegible] **Parroquet**, Goito 15,	650.5341
My Club, Madama Cristina 68,	[illegible]
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

E' il settembre [illegible] 1952. Il Moto club Torino organizza la «Sfilata dei centauri». (Archivio Stampasera)

IL TACCUINO

BOXING Il 15 ottobre all'Azimut - Zenit Deposito d'Arte di [illegible] Modena 55/A verrà inaugurata la mostra personale [illegible] Mirko Petrossi, «Boxing».

Le opere rimarranno esposte fino al 19.

[illegible] & [illegible] S'inaugura stasera la stagione concertistica del Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5.

Alle 21 [illegible] Marco Polidori (violino) e Andrea Maggiora (pianoforte).

[illegible] programma brani di Schumann e Beethoven.

Organizza il Gruppo Artisti Associati (tel: 53.84.56).

ANCORA [illegible] Allo Studio Nosecco di via Cesare Battisti 11 s'inaugura una mostra collettiva, con opere di Eric Andersen Ay-O, Bob Watts, Emmet Williams e altri artisti. Fino al 5 novembre. Apertura alle 18.

[illegible] Prosegue [illegible] Goethe Institut [illegible] piazza San Carlo 206 [illegible] convegno italo-tedesco «Simmel: [illegible] filosofia e scienze sociali». Informazioni eventuali al 557.52.26.

ERA DELL'ACQUARIO Al Dopolavoro Ferroviario [illegible] via Sacchi 56 alle 21 viene presentata la rassegna «Esperienze creative nell'era dell'Acquario: la ri[illegible] dell'espressività attraverso la creatività artistica».

Organizza il Centro Studi Cultura e Società.

IL [illegible] Nella sala Pellizza da Volpedo di via XX Settembre [illegible] si tiene il convegno «Non per profitto», organizzato dalla ProgestK. I lavori andranno avanti fino alle 17. Informazioni: 405.33.60.

FESTIVAL ANTIDOGMA Al Conservatorio (piazza Bodoni) alle 21 si tiene un concerto dedicato a Emanuel Nunes. Suonano: Edmondo Tedesco (clarinetto), Pi Chao Chen (violino), Roberto Bollea (pianoforte). Dirige: Paolo Ferrara. Informazioni: 521.42.21.

SERGIO SARRI Alla galleria d'arte «Area» di via Montemagno 37 s'inaugura la mostra di pittura di Sergio Sarri. I quadri rimarranno esposti anche di sabato.

[illegible] TORINO «Torino come camera a gas» è la tavola rotonda televisiva in programma per le 21 [illegible] Telesubalpina. L'incontro, che rientra nel ciclo «Filo rosso», sarà condotto da Dario Rosso. In studio: il giornalista della Stampa Maurizio Lupo, Ernesto Marenco, vice direttore di Stampasera, Gianni Vernetti, Mario Bollato, Giuseppe De Maria e Paolo Vernero.

CONCERTI RAI All'Auditorium di piazza Fratelli Rossaro alle 21 il maestro Aldo Ceccato dirige «Thamos re d'Egitto». Musiche di Mozart.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 prosegue l'omaggio a Luchino Visconti.

Gli spettacoli incominciano alle 16,30.

Nella Sala Tre, invece, è la volta della rassegna interamente dedicata all'opera di Eric Rohmer.

VIDEO & MONTI Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) si proietta a ciclo continuo il video «Karakorum 1909 e 1929».

SCIENZA TORINESE Al Caffè Leri di corso Vittorio Emanuele 63 Milo Julini parla di «I percorsi della scienza torinese», alle 17.

TEATRO DIALETTALE Al Teatro Matteotti di Moncalieri alle 21 spettacolo «A douv rivelje l'onorevole», opera brillante di S. Trivero.

COMUNISMO [illegible] Domani al centro Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H si parlerà di «Le ragioni del crollo del comunismo», alle 17. Relatore: Saverio Vertone.

CONCERTI AL DUOMO Per la stagione concertistica «Arte per l'arte», domani al Duomo suoneranno i musicisti Bruno e Aldo Bergamini. L'ingresso è a offerta libera: [illegible] ricavato sarà devoluto per il restauro dell'opera «Presentazione di Maria al Tempio».

GUERRA JUGOSLAVA Al centro Arti Visive Archimede di via Giacomo Balla 13 alle 21 esponenti di agenzie fotografiche parlano di «La guerra jugoslava».

ALESSANDRO RIVOIR Alla galleria «Alberto Peola» di via della Rocca 29 la mostra di Rivoir.

Birolo

I paesaggi ricchi di colore

Finestra con melo fiorito

Ancora una volta Alfonso Birolo propone i suoi paesaggi ricchi di colore, [illegible] una limpida luce che esalta l'insieme della composizione. Dal suo studio di San Sebastiano Po sono usciti i venti «pezzi» che si possono ammirare alla Galleria Micrò, diretta da Sara Carbone. Anche in questa occasione Birolo presenta impressioni che hanno il fascino di una natura colta [illegible] meditata serenità, [illegible] la volontà di recuperare tutto [illegible] mondo di genuino [illegible] In particolare, il [illegible] conduttore dell'esposizione [illegible] piazza Vittorio Veneto 10 [illegible] «Sapore [illegible] melo». E', la sua, [illegible] pittura che procede con [illegible] lavoltezza sicuramente piacevole, [illegible] poca [illegible] restituire l'incanto [illegible] melo fiorito o [illegible] un Valloncello, [illegible] borgata in primavera [illegible] o [illegible] [illegible] calde [illegible]. Appare del resto singolare questa rassegna dedicata al melo e alle [illegible] fronde, questo ripercorrere prati e sentieri e aia assolata, questo ricollegarsi continuamente [illegible] realtà che lo circonda [illegible] la consapevolezza di esaltarne la bellezza, le trasformazioni dovute [illegible] mutare [illegible] stagioni, l'avvicendarsi dei giorni che scandiscono la semina.

Una natura morta, una mela bacata, un personaggio accanto a [illegible] tronco, suggeriscono una visione poetica. Fino [illegible] 21 ottobre.

[illegible]

A Rivoli

[illegible] imparano [illegible] recitare

Hanno preso il via il 18 settembre a Rivoli, le iscrizioni [illegible] corso [illegible] teatro per ragazzi e adulti, organizzato dall'associazione Tangram Teatro in collaborazione con l'assessorato alla cultura della città.

Il corso per ragazzi, è rivolto [illegible] [illegible] fascia di età compresa tra i [illegible] ed i quindici anni e si svolgerà in orario pomeridiano per due ore settimanali.

Grazie ad un programma divertente, gli organizzatori, mi[illegible] ad accompagnare la crescita degli adolescenti, trasmettendo loro nozioni base di dizione [illegible] improvvisazione, che li condurrà con metodo alla recitazione e alla fine dell'anno alla realizzazione di uno spettacolo che coronerà tutto il lavoro e permetterà il confronto con il pubblico, che è sempre [illegible] momento molto importante.

I bambini, dotati [illegible] una cari[illegible] naturale, che [illegible] porta a recitare anche nella vita, [illegible] così modo [illegible] esternare le proprie capacità espressive, [illegible]nicando sensazioni pensieri [illegible] emozioni.

E accanto ai ragazzi, anche gli adulti, potranno partecipare ad una serie di lezioni mirate a mettere in luce capacità nascoste, a controllare il linguaggio gestuale ad [illegible] la [illegible] in rapporto con il gruppo, che sarà sempre seguito da attori professionisti.

Il corso, sarà aperto da materie introduttive, che offrono la base per poter proseguire in modo adeguato: dizione, uso della voce, improvvisazione, tecnica della recitazione, [illegible] an[illegible] argomenti specifici quali storia del teatro, trucco, tecniche di auto ipnosi.

Non solo. Il gruppo, lavorerà poi per [illegible] preparazione di un saggio finale in cui verranno applicati tutti gli insegnamenti ricevuti.

Le lezioni si svolgeranno in orari prescelti da definire.

Per iscriversi, bisogna recarsi presso la sede dell'associazione Tangram Teatro in via Colla [illegible] a Rivoli, per informazioni, telefonare invece al numero 011/321664.

[illegible]

L'iniziativa per poter salvare le «Courendes»

I costumi tipici della valle di Lanzo in [illegible] delle tradizionali feste [illegible] dell'estate

Le antiche danze delle feste di paese

Ad Ala di Stura in valle di Lanzo l'impegno di un gruppo di giovani ha fatto sì che sopravvivano le «Courendes» balli tipici che venivano eseguiti in piazza dai priori in occasione della festa del paese.

Il gruppo [illegible] ballo Alvaies stella alpina in dialetto [illegible] sorto negli Anni Trenta ed era costituito quasi esclusivamente [illegible] ragazze che vestivano gli antichi costumi per i giorni di festa.

«Tra alti e bassi - spiega la danzatrice Maria Domenica Martinengo - *il gruppo ha continuato la sua attività fino alla primavera dell'89 quando ha assunto [illegible] nuova fisionomia con l'ingresso di numerosi giovani e giovanissimi. I più piccoli hanno dieci anni, dando vita ad [illegible] ventina di coppie che si alternano nelle varie manifestazioni».*

Il repertorio degli Alvaies è costituito da una dozzina [illegible] [illegible]rendes ciascuna delle quali ha [illegible] suo tema ed un suo sog[illegible] a partire dalla courenda del ventagli a quella del garbin, gerla tipica dei montanari.

«Il più delle volte - sottolinea la ballerina Loredana Bigatto - *le courendes sono suonate dalla fanfara di Ala ma quando questo non è possibile ci accompagna un nostro registrato della stessa banda».* Questa danza tipica delle Valli di Lanzo suddivisa per temi è legata principalmente alle feste ma anche alla stalla, unico luogo riscaldato in inverno.

«Nel periodo invernale [illegible] ragazze - continua Martinengo - *si trovavano in un'unica stalla per filare [illegible] [illegible] e i ragazzi per poter stare in compagnia delle fanciulle si radunavano fuori dalla stabbio [illegible] davano inizio ad u[illegible] serie di domande e risposte che si concludevano [illegible] il permesso [illegible] entrare».* Il gruppo Alvaies [illegible] così messo insieme i diversi ritornelli che variavano da frazione a frazione e a volte persino da famiglia a famiglia dando vita ad un discreto repertorio di canzoni. *«Le courendes [illegible] molteplici, quella dei ventagli basata appunto sulla gestualità del "farsi aria" oppure quella del bouscairanta dove ci sono [illegible] ragazzi con accette e altri due con la sega che mimano il taglio di un tronco il tutto sempre a ritmo di musica ed anche la courenda d'l' alegria e dedicata al rododendro, quella chiamata la courenda du Brusé»,* conclude Loredana Bigatto.

I costumi sono quasi sempre in tinta unita di taffettà, non c'è un colore unico [illegible] tutti devono [illegible] cangianti, cioè variare [illegible] la luce. Fondamentale la cuffia in pizzo plissettato che se dotata di un giro di pizzo [illegible] più indicava che la donna era già sposata.

[illegible]

FLASH

A Chivasso «C'è, c'era [illegible] ci sarà»

Riprende a Chivasso l'attività dell'oratorio. Domani [illegible] domenica [illegible] ottobre, presso l'oratorio «Beato Angelo Carletti», grandi festeggiamenti per l'inizio delle svariate attività amatoriali. Sabato alle 15,30 prenderà [illegible] via [illegible] concorso di pittura aperto a tutti i bambini di Chi[illegible]. Domenica, invece, appuntamento [illegible] «C'è, c'era e ci sarà»; alle 10,30 celebrazione della Santa Messa; ore 11,30, danze e canti nell'oratorio; [illegible] 14,30 giochi [illegible] con ricchi premi, torte e tante sorprese; ore 18 presentazione [illegible] tutti gli appuntamenti per il nuovo anno. Quest'anno la festa dell'oratorio avrà come tema il mondo delle favole e per la sua buona riuscita [illegible] già al lavoro i numerosi animatori del Duomo di Santa Maria Assunta, coadiuvati dai genitori che frequentano costantemente l'oratorio, [illegible] la Schola Cantorum, [illegible] gruppo dei chierichetti e i lettori [illegible] gli accoliti.

Dal [illegible] ottobre continuerà l'animazione pomeridiana nell'oratorio, [illegible] domeniche alterne, con spettacoli teatrali, giochi e svariati divertimenti.

Musica classica

Stasera concerto a S. Filippo

Il Gruppo Artisti Associati, anche quest'anno danno il via alla rassegna [illegible]i musica classica, [illegible] titolo «Proposte di Ascolto», che si svolgerà presso l'Oratorio [illegible]. Filippo, in via Maria Vittoria 5. Tutti i venerdì, da oggi al 27 dicembre, l'appuntamento sarà con giovani artisti, da diplomandi e neodiplomati a musicisti in carriera, provenienti dai [illegible]vatori di tutta Europa. Inoltre, in collaborazione con il Conservatorio «G. Verdi» di Torino, sono stati organizzati tre concerti per i mercoledì del 23 ottobre, 6 novembre e [illegible] dicembre. Apre la rassegna, questa sera alle [illegible] 21,15, il concerto di Marco Polidori e Andrea Maggiora. *(e.v.)*

Lezioni ad Alpignano e Pianezza dell'Università della Terza Età

Sono iniziate il 23 settembre le iscrizioni ai nuovi corsi organizzati dall'università della terza età di Alpignano e Pianezza. [illegible] il nuovo anno si prospetta interessante e vario, grazie alle [illegible] materie, che danno a tutti la possibilità di scegliere tra ben 31 corsi. Conversazione in lingua inglese, astronomia, informatica, storia [illegible] territorio della bassa Dora, disegno artistico, storia del teatro, queste le nuove proposte, che si aggiungono alle materie classiche e danno un nuovo respiro all'anno accademico che sta per prendere il via. Le iscrizioni, proseguiranno sino al 18 ottobre e si ricevono presso la biblioteca di Alpignano e Pianezza. Per iscriversi, basta [illegible]r compiuto il trentesi[illegible] anno di età, la quota associativa è di 30.000 lire [illegible] da diritto ad [illegible]cedere a tutti i corsi. Alle lezioni teoriche, curate da esperti e da docenti universitari, seguono interessanti ore di pratica, in cui [illegible] incluse gite, viaggi e visite guidate ai musei. Tra l'altro, lo scorso [illegible] l'uni tre di Alpignano e Pianezza, ha portato i suoi [illegible] a Vienna dal [illegible] al 29 giugno, registrando [illegible] i partecipanti, circa un centinaio, grandi consensi. Nel panorama culturale ad ovest della mole, c'è da registrare la nascita dell'Uni 3 anche a Collegno. L'atto formale [illegible] già [illegible] siglato, mentre l'avvio dei [illegible] è previsto [illegible] novembre. I cittadini [illegible] Grugliasco e Collegno, che sino all'anno [illegible] [illegible] costretti a recarsi a Rivoli per poter frequentare le lezioni, da quest'anno, possono farlo vicino a casa. *(a.au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] MAESTRI PITTORI (v. A. Doria 19/a, Torino, [illegible]. 812.7587): or.: 10-12, 16-19, dom. lun. [illegible] Dal [illegible] al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di Giovanni [illegible]no. Fino al 30/11.

ARX (Via Berlola 31/I): ore 16-20 [illegible] [illegible]sa by Michele Conti.

[illegible]EE-ART (v. [illegible] Mille 42, [illegible] 839.8905): Giovanni Lato.

[illegible] IPOGEA (c.so Matteotti [illegible], tel. 561.7216): Mostra Collettiva [illegible] Pittura. Esposizione arredi ed oggetti di artigianato ed antiquariato internazionale. Domenica e lunedì chiuso.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 [illegible] in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: [illegible] [illegible] al Venerdì 15,30-18,30; sabato 10-12,30; 15,30-18,30.

[illegible] [illegible] [illegible] (v. Cercenasco 1, tel. 616.125): [illegible] Luigi Vercesi. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

BERMAN: Giancarlo Sarra «Il mio canto alla luna».

DAVICO: Mario Madiai.

FOGLIATO: Pittori dell'800. Omaggio a Marco Calderini.

LA [illegible] (v. Po 9, tel. 839.6934): [illegible] Oriente Lux.

LA GIOSTRA (Asti): Francesco Casorati

MICRO' (p. Vittorio 10): ore 17/20 Alfonso Bi[illegible].

PIRRA (c. Vittorio 82, t. 543.393): Esposizione permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 659.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI [illegible] (p. [illegible] Castello, t. 958.7268): da m. a dom. [illegible] 10-19. Chiuso lun.

[illegible] [illegible] (v. Acc. [illegible] 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e [illegible].

[illegible] [illegible] (v. Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro», Sino al 3/11. Or.: dal mar. al sab. 9-19; fest. 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19 Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNO[illegible] ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-16,30. Domenica 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCA[illegible] DI [illegible]» (c. U. [illegible] 40, tel. 677.666): Or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il [illegible] Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. [illegible]): mar.-giov. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sale Mostre: «Alpinismo Italiano in Ka[illegible]», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». [illegible] al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 ottobre. Orario museo.

MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. [illegible] t. 511.147): mar., [illegible] 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

[illegible] DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. [illegible]

MUSEO MARTINI DI STORIA [illegible] ENOL[illegible] - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale. 947.0345): [illegible]: 9-12/14-17,30.

[illegible] PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, [illegible]. 546.317): Or.: 9-14. Lun. [illegible].

[illegible] DI [illegible] DI [illegible] E [illegible]SEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte del Museo dell'Ermitage». Or. [illegible] 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

[illegible] [illegible] (telefono 436.1455): [illegible] [illegible]. ven. e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giov. e sab. dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Cravero 11, tel. 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Intern. Or.: tutti i giorni 11-20, ven. e sab. dalle 11 [illegible] 22,30. Dal 5 al [illegible] incluso.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 191, tel. 543.855): mar., giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.

[illegible] E RECITAZIONE

AL [illegible] EFFENNE: corsi di danza modern-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO [illegible] [illegible] modern-jazz al mattino con Paul Gray (Alvin Ailey American Dance Center), Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFENNE: corsi di Yoga, Shiatsu, ginnastica correttiva, pre-parto e per anziani, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

BELLA HUTTER: corso avanzato Graham, mattino Irene Klinger, tel. 514.656.

BELLA HUTTER: corso annuale [illegible] [illegible] Bausch) insegnante Philip Kilner.

C.A.T. (v. Gastaldi 2, To): corsi di danza classica (G. Cantallo), jazz (G. Palmer), moderno (M. Uzzi), afro (Carmenza Aquilar), ballo liscio e latino americano (Alfredo), rock & [illegible] (Laura e Ravio) e astrologia. Inf. tel. 518.184 - 535.616.

CENTRO [illegible] TEATRALE «TAN[illegible] Corsi di recitazione per adulti e ragazzi. C.so Agnelli 42/4. Inf. 321.664.

CENTRO JAZZ TORINO: Iscrizioni ai corsi di musica tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica [illegible] Tutti i livelli. Inf. via Pomba 4, tel. 830.025

ESKENE': Corsi di danza contemporanea, espressione corporea, teatro, danza, prima formazione teatrale. Quote annuali a partire da L. 135.000 in collaboraz. con la circoscriz. 2. Inf. e iscr. lu. ma. gio. h. 18-19,30, circ. 2, v. Guido Reni 114 (Cascina Giajone), tel. 308.1444.

INTRADOSSO (v. San Massimo 21): Corsi di recitazione e dizione. Inf. tel. 971.009, ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. [illegible]berto 124, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, dizione, danza, mimo, yoga, judo, [illegible] storia teatro.

MAGRET E MAGRITTE S.a.s. (c. Moncalieri 190): corsi di formazione teatrale, con spettacolo finale a Metz e Berlino in coll. con Eco (European [illegible] Cooperation). Inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da lun. a ven.

MAGRET & MAGRITTE S.a.s. (c. Moncalieri 190): sono aperte le iscrizioni al corso pratico di cinema (sceneggiatura e regia) in coll. con il Wanese Forum di Berlino. Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da lun. a ven.

MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: Sono aperte [illegible] iscrizioni [illegible] [illegible] condotto dalla compagnia. Tema di studio saranno «I giganti della montagna» di Luigi Pirandello, da cui verrà tratto uno spettacolo che debutterà nel maggio prossimo. Per inf. [illegible] 434.2031.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): scuola danza diretta da Loredana Furno. [illegible]: 15,30-19,30.

TEATRO JUVARRA: Michele di Mauro e Roberto Petrolini vi aspettano al Teatro ancora per poco.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA [illegible] JAZZ: [illegible] tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e profess. Inf. ore 9-12; [illegible], c. D'Azeglio 17, 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da E. Giovine. Tre anni di corso. Iscr. inserimento nei vari livelli e nella Compagnia di prosa Torino Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo, c. M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

MARCO MASINI Al Palazzetto [illegible] Sport (parco Ruffini) alle 21,30 canta Marco Masini. Il giovane cantautore toscano (Masini [illegible] nato a Firenze 27 anni fa) [illegible] in città a rinverdire il [illegible] della [illegible] primavera. I biglietti costano 28 mila lire; chi li acquista in prevendi[illegible] [illegible]a un po' di più. Organizza Good Music.

BIG [illegible] Alla discoteca The Big Club di [illegible] Brescia 28 alle 22 party «Tam Tam»; alla consolle i disc-jockey di Tam Tam Sindacate.

I TAZENDA Costano 20 mila lire (più diritti di prevendita) i biglietti per il concerto dei Tazenda e di Paola Turci, in programma per il [illegible] ottobre al Teatro Colosseo di [illegible] Madama Cristina 71. Organizza Metropolis.

[illegible] Concerto di musica new age, stasera, in corso Quintino Sella 132, [illegible] I Modo. Prime [illegible]: alle 22.

[illegible] In piazza Matteotti 9, a Rivoli, a[illegible] [illegible] concerto jazz di Gianni Basso (sax) e del trio di Dino Contenti (contrabbasso), formato da Daniele Tione (pianoforte) e Pippo Pulvirenti (batteria).

DIVINA COMMEDIA Alla birreria di via San Donato 47 alle 21 suona la Steve Mahi & Mammalive Band, accompagnata dalla voce [illegible] Giusy Rapetti.

[illegible]O UNA... Spettacolo di cabaret alle 21 [illegible] via Fratelli Carle 41, con il duo Femine Sapiens.

JETHRO TULL Sono aperte le prevendite torinesi per [illegible] concerto dei Jethro Tull, che si terrà il 13 ottobre al Palatrussardi di Milano. I tagliandi costano 33 mila lire e sono comprensivi della consueta maggiorazione per chi [illegible] acquista [illegible] punti vendita cittadini prima dello spettacolo.

[illegible] In strada Castello [illegible] Mirafiori [illegible] alle 22 concerto della La Lippa Band.

BLUE JEANS In via Maria Ausiliatrice 41 suona il duo jazz Pelissero-Matera. Prime note: alle 22.

LA CICALA Nei locali di Fiano-La Cassa (via Rossini) è la volta della vocalist Ale Bianco.

[illegible] Il trio jazz Pala-Donofrio-Calvagna suona in via Cavour 41, a Moncalieri.

S. Donato, quando i mulini erano tanti

Il San Donato originale non c'è più, era una antichissima chiesa circondata da una borgata fuori le mu[illegible] fu distrutta dai francesi nel 1536.
Ma [illegible] nome rimase a designare la via di scorrimento che collegava la città con il borgo del Martinetto, dove sorgeva il tiro a segno.
Nell' [illegible] era un "must" per i [illegible]gnori essere buoni tiratori; a parte i duelli, che erano proibiti ma si facevano lo stesso, poteva capitare di incontrare i briganti anche soltanto andando in carrozza a Rivoli.
Perciò [illegible] Martinetto era [illegible] punto di incontro e di vita sociale per militari e borghesi che perfezionavano la propria mira.
Ma non c'era solo il Martinetto in fondo [illegible] via [illegible]. Donato: c'erano anche num[illegible] mulini di grano che sfruttavano le acque della Dora e della Pellerina, come riporta una planimetria del 1781.
La loro funzione rimase primaria per un bel pezzo del nostro secolo, tanto che tra il [illegible] e il 1912 vennero trasformati "secondo la tecnica molitoria americana", più efficiente.
Poi i mulini scomparvero dalla città. Oggi rimane, irriconoscibile, il mulino Feyles, sede talvolta di manifestazioni e mostre d'arte.
Il resto della via è fitto di negozi e di traffico: l'arteria è più popolosa e importante che mai, ma non la si può certo definire "di scorrimento"...

**Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino.
Per informazioni telefonare al
6690030**

Via San Donato fine '800. Foto tratta dall'archivio de "LA STAMPA"

****

LAILA
regali

Tante cose per giocare, tante cose da donare, dalla sveglia [illegible] tazzina per il nonno o la bambina.

Via S. Donato 14C
Tel. 489.751

Laila Cimino, *titolare.*
"I clienti più facili [illegible] i bambini: hanno le idee chiarissime, [illegible] c'è quello che vogliono bene, se ne dichiarano impavidi: andiamo in un altro negozio. Non [illegible] fai cambiare idea in nessun modo [illegible] almeno non perdi tempo. Il problema sono gli indecisi e soprattutto, per me, gli impenetrabili, quelli che [illegible] ti danno [illegible] indizio su cosa vogliono [illegible] quanto intendono spendere.
Ma per tutti vale un principio: mai indagare sulla destinazione dei regali. Ho fatto di quelle gaffes...".

Nome - Laila
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Sci, nuoto, bicicletta, ping pong...
Ama - "La fantasia che mi permette di rendere il mio lavoro sempre nuovo e mai ripetitivo".
Detesta - "Essere insistente con i clienti; mi dà così fastidio quando la cliente sono io!"
Combatte - "Contro la polvere, quella sì che è una lotta continua".
Ride - Sovente, ma soprattutto quando le chiedono: a) "un barattolo piegato"; b) "una di quelle cose che suonano con le orecchie".

Indovina - Che: a) è un vaso [illegible] farmacia all'antica e b) è una radio con i due altoparlanti staccabili.
Non saprà mai - Che cosa intendeva quella signora per "colaminestra", visto che non era né un colapasta né un colabrodo.
I clienti in cinque parole - "Piccoli grandi tristi allegri fiduciosi".

****

BENETTON
abbigliamento

La camicia e il pantalon molto allegri ma bon ton, tanti splendidi maglion nel negozio Benetton.

Via S. D[illegible] 18
Tel. 487.085

Roberto Milana, *titolare.*
"Odio la malinconia e anche chi la canta [illegible] la esalta, tipo Masini; che cos'è la vita senza un po' di ottimismo e di buonumore?
Del mio lavoro [illegible] piace proprio il fatto di essere a contatto soprattutto con gente giovane, che anche [illegible] ha i [illegible] problemi [illegible] sempre pronta a scherzare".

Nome - Roberto
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - T[illegible].
Gli piace - Il suo negozio. "Troppo bello!"
Lo diverte - La gente, e scherzarci insieme.
Non gli piace - Che qualcuno [illegible] letto "Penetton" e abbia [illegible] di fargli delle ordinazioni per Natale.
Il sogno nel cassetto - Farsi [illegible] famiglia allegra e ottimista come lui.
Ringrazia - "Tutti quelli che hanno lavorato con me, dal primo giorno ad oggi".
Farebbe a meno - "Del cliente che non riesce a decidersi".
Sogno di [illegible] notte di mezza [illegible] - "Qui a Torino, divenuta improvvisamente una città pulitissima in tutti i sensi."
Incubo di una notte di [illegible] estate - "La telefonata di un fornitore che sollecita un pagamento".
I clienti in cinque parole - "I giudizieri del tuo bilancio".

****

COMPUTER HOME
calcolatori

Entra e scegliti [illegible] giochino [illegible] poi sali le scaline: [illegible] scanner, modem, fax e computer di gran clas.

Via S. Donato 46D
Tel. 482.302

Aldo Vullo, *responsabile.*
"Il negozio è aperto da 5 anni ma io continuo a considerarlo anche [illegible] luogo [illegible] divertimento oltre che di lavoro.
Del resto sono convinto che non sia possibile vendere bene computer [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]si, [illegible] non [illegible] prova questo amore, questa specie di divertimento per l'informatica [illegible] per le [illegible] mille sfaccettature.
Per molti clienti i computer, oltre che una necessità, sono anche una passione [illegible] chi [illegible] vende la deve condividere".

Nome - Aldo
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Suonare [illegible] pianoforte, il sassofono, la chitarra...
Canzoni da salvare - Tante.
Canzoni da bruciare - Nessuna.
Il bello del lavoro - Lavorare in proprio senza dipendere dagli altri.
Il brutto del lavoro - "Quelli che partono dal principio che [illegible] li voglia fregare. Io lavoro con coscienza e mi offendo facilmente".
Il buffo del lavoro - "Le vecchiette che entrano e chiedono una lampadina".
Sogno di una notte [illegible] mezza [illegible] - "In Sardegna con [illegible] mia ragazza".
Incubo di una notte di mezza estate - "Tornare indietro a precipizio per qualche disgrazia..."
Il guaio con le donne - "Badano troppo all'apparenza".
I clienti in cinque parole - "Intelligente chi apprezza la cortesia".

****

BAR 71
caffè

La vita [illegible] frenetica, fermati [illegible] attimo, prendi [illegible] caffè e parla con me...

Via S. Donato 46
Tel. 488.269

Nicola Molfese *contitolare* e **Vera Madeo** *collaboratrice.*
"Il 71 è l'anno [illegible] nascita del bar, ma io ci sono solo [illegible] due anni.
Il mio è il locale classico, dove si prende il caffè, si beve, si mangia il panino a mezzogiorno e la brioche al mattino.
Ma nella [illegible] semplicità può [illegible]vere una funzione preziosa: l'attimo di pausa, [illegible] perdere [illegible] po' di tempo smettendo per un momento di [illegible]. Sono tutti così frenetici in questa via, a cominciare dal traffico!"

Nome - Nicola
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - "Pesca, caccia, sport in genere, [illegible] avessi tempo".
Gli piace - "Le persone schiette".
Detesta - "Gli ipocriti".
Il bello del lavoro - Che gli piace.
Il brutto del lavoro - "Che è un rovina-famiglie, con questi orari".
Il sogno nel cassetto - "Già sfumato, ahimè!"
Dice grazie - "A nessun essere umano".
Farebbe a meno - "Del denaro, se fosse possibile vivere [illegible]".
Il vero problema è - "La superficialità e la mancanza d'amore".
Per risolverlo ci vorrebbe - "Fermarsi un attimo per ritrovarsi".
Un film da salvare - "Balla [illegible] Lupi".
Un libro da bruciare - "I versi satanici".
Il guaio con [illegible] donne - "Non [illegible] guardano dentro".
I clienti in cinque parole - "Ne basta una: [illegible]mi!"

****

GIEMME GIOIELLI
gioielleria

[illegible] c'è niente di più bello che trovare il tuo gioiello, da indossare e da donare per non farti mai scordare.

Via S. Donato 58A
Tel. [illegible]

Marco Gallesio, *contitolare.*
Intervista [illegible] tipo "2 soci/2voci" in cui Marco Gallesio [illegible] Massimo Gea si danno la battuta a vicenda.
"Noi non produciamo, commercializziamo soltanto prodotti di gioielleria". "Non mandiamo mai via nessuno senza cercare di accontentarlo". "Proprio nessuno?". "Be'..."

Nome - Marco/Massimo
Segno zodiacale - Gemelli/Pesci

in simpatia

La cliente non accontentabile - "Era una signora anziana con bel paio di baffi..." "...e un grosso lampadario in mano".
Bella pretesa - "Voleva che le cambiassimo le lampadine". "Gliel'abbiamo spiegato bene, che aveva sbagliato negozio".
L'ostinata - "Ma quella veniva tutti i giorni, sempre con il lampadario".
Semplice ma efficace - "Alla [illegible]ne lui lo fa: [illegible] lampadine [illegible] abbiamo finito! Mai più visto".
Hobby - Sci, tennis e nuto / letture, musica e cinema.
Sogno di una notte di mezza estate - "Vincere un rally". (Marco)
Incubo di una notte di mezza estate - "Avere appena pagato le tasse e dormire con una ragazza antipatica".
La frase d'oro - Parla poco, pon[illegible] assai, e giammai ti pentirai.
Il guaio con le donne - "La mia ignoranza nel comprenderle" (Marco). "Ho già avuto tutti i guai possibili" (Massimo).
I clienti in cinque parole - "Co[illegible]mo senza di loro?"

****

Aurora Turino, *titolare*.
"Il negozio è aperto dal 1930 e siamo già alla terza generazione; inutile dire che c'è un grosso rapporto di fiducia [illegible] i clienti, qualcuno dei quali è a sua volta una seconda o terza generazione.
Clienti memorabili? Mi viene in mente la signora Saragat..."

Nome - Aurora
Segno zodiacale - Toro
Le piace - "L'atletica ai bei tempi: la mia specialità erano gli 800 m".
Il sogno nel cassetto - "Ormai non è più nel cassetto, è nel cestino della [illegible]rta straccia: andare alle Olimpiadi. Nel '51 avrei potuto qualificarmi, avevo eguagliato il record Europeo!"
Pollice verde - "Oggi il mio hobby è la campagna: orto e frutteto in quel di Romano Canavese".
[illegible] bello del lavoro - "So che è strano ma a me piace la camera oscura".
Il brutto del lavoro - "Quando una cliente impiega quattro ore per scegliere [illegible] montatura".
La notte a pois - "Una signora era molto spaventata perchè al buio vedeva tanti bolli colorati. Cominciava a credere di avere delle turbe mentali".
Schermo a colori - "[illegible] trattava di una strana allergia alla TV a colori. [illegible] un paio di lenti neutre abbiamo risolto il problema".
La frase d'oro - "Cria [illegible] semper!" (al marito irascibile).
La scemenza totale - "Litigare in famiglia".
I clienti in cinque parole - "C'è chi vorrebbe essere riverito".

****

Francesco Genovese, *titolare*.
"Il mio laboratorio è in piedi dal '61; lavoriamo molto anche per i negozi, facciamo riparazioni e adattamenti. Non è una tradizione di famiglia, mio padre faceva l'orafo. Per me la sartoria è sempre [illegible] una specie di missione. Ma oggi i tempi sono cambiati e [illegible] se lo rifarei; certo non lo consiglierei ai miei figli".

Nome - Francesco
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Passeggiare in santa pace e senza pensieri".
Gli piace - "La famiglia".
Detesta - "Niente in particolare: vivo e lascio vivere".
Ringrazia - "Me stesso e [illegible] buona salute".
Il bello del lavoro - "Quando [illegible] n'è molto ma non troppo (praticamente mai)".
[illegible] brutto del lavoro - "Gli sbalzi. In certi periodi vorresti [illegible] giornata [illegible] 48 ore e una settimana di 15 giorni, e ti mordi le dita pensando a quando non avrai niente da fare".
Sogno [illegible] una notte di mezza estate - "A Taormina sotto la luna".
Incubo di una notte di mezza estate - "L'insonnia e le zanzare".
La sua Nazionale di calcio - "Veramente in Italia [illegible] già troppi allenatori... Comunque toglierei Vicini e metterei Bagnoli".
Il guaio con le donne - "Non [illegible] più a capirci".
I clienti in cinque parole - "Ne bastano tre: tutte brave persone".

****

Pasquale Filannino, *titolare*.
"Il mio è soprattutto un laboratorio artigianale, una cosa [illegible]plice. Però è accogliente e invoglia anche i più restii ad occuparsi d'arte.
E [illegible] scelta è veramente vasta, tra cornici modernissime e altre d'epoca. L'importante è fare gli abbinamenti giusti; e [illegible] questo punto vale sempre la pena seguire il consiglio del professionista piuttosto che fare di testa propria e poi pentirsi".

Nome - Pasquale
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - La pittura (logicamente).
[illegible]li piace - "La natura. Verde e viva, naturalmente; le nature morte vanno bene solo dentro le mie cornici".
Il bello del lavoro - "Che qualsiasi quadro, da un dipinto di valore a una stampina comprata per la strada, sembra due volte più bello quando [illegible] dentro la cornice giusta".
Il brutto del lavoro - "Certi clienti che credono di intendersene, vogliono che io faccia a modo loro e poi non [illegible] soddisfatti. La colpa non [illegible] mia [illegible] [illegible] resto male ugualmente".
Non ama - Il chiasso e le persone sguaiate.
Detesta - "Le fatture, gli scontrini fiscali e tutto quel genere di cose".
Il sogno nel cassetto - "Un sogno semplice e tranquillo: [illegible] casetta in campagna dove dipingere in pace".
La frase d'oro - "Il tempo è denaro".
I clienti in cinque parole - "Sono soddisfatti dopo l'acquisto".

****

Antonio Roberto Fulco, *titolare*.
"Credo che per qualsiasi ragazza questo sia un posto affascinante: creiamo abiti d'alta moda per spose, cerimonia, ballo. I modelli li creo quasi totalmente io, ovviamente rispettando le tendenze del momento.
Le ragazze [illegible]inuano a sposarsi in bianco e credo che lo faranno ancora per un bel po': in fondo il Duemila è alle porte ma le nozze classiche [illegible] accennano minimamente a passare di moda".

Nome - Antonio Roberto
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "Disegnare, schizzare figurini ma anche tante altre cose".
[illegible] piace - "Mia moglie e il pupo che aspettiamo tra pochi giorni".
Detesta - La gente antipatica e scontr[illegible].
Il bello [illegible] lavoro - "Le spose all'ultima prova, quando si vedono stupende e si mettono a [illegible]tare e danzare per il negozio".
Il brutto [illegible] lavoro - "Riempirsi di fili".
L'attimo ruggente - "Quando una ragazza ha scoperto che il fidanzato era entrato [illegible] una scusa ed era riuscito a vedere l'abito prima del tempo".
Il guaio con le donne - "Non ne ho!"
Le clienti in cinque parole - "Parlano più del vestito che del marito..."

****

Sonia Gili, *titolare*.
"Trattiamo tutte le marche [illegible] in particolar modo auto d'importazione dalla Svizzera e dalla Germania. Nel nuovo tenia[illegible] vetture con qualche particolarità, una cilindrata maggiorata o le cinque porte quando in Italia magari circola soltanto [illegible] modello a tre; nell'usato, che viene reimmatricolato, sappiamo che le vetture sono sottoposte a collaudi e controlli rigorosissimi."

Nome - Sonia
Segno zodiacale - Pesci
Il brutto [illegible] lavoro - "Il nostro tecnico commerciale, con il quale scoppiano, diciamo così, animate divergenze. Lui invece si sente un principe azzurro".
Il bello del lavoro - "Quando il brutto del lavoro si veste davvero d'azzurro".
I troppo seri - "I clienti. Sanno cosa vogliono, confrontano prezzi e caratteristiche a [illegible] duro. Ma a volte riusciamo a spiazzarli con qualche macchina speciale".
Un'auto da ricordare - "Era speciale solo per noi in quanto non trattiamo auto d'epoca: una Fiat 1100 del 1953. Sembrava di essere in un film di Sordi".
La frase d'oro - "Quando ti alzi al mattino e ti guardi allo specchio (senza spaventarti), qualsiasi cosa succeda vai avanti!"
La scemenza totale - Disperarsi.
Il guaio [illegible] gli uomini - "Sopportarli".
I clienti in cinque parole - "Informati, sofisticati, pretenziosi, spesso simpatici".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI A PRESTO

LAILA CIMINO "LAILA" — PASQUALE FILANNINO "CORNICI [illegible] QUADRI" — AURORA TURINO "OTTICA TURINO" — ALDO VULLO "COMPUTER HOME" — VERA MADEO "BAR 71" — ROBERTO MILANA "BENETTON" — FRANCESCO GENOVESE "SARTORIA GENOVESE" — ANTONIO ROBERTO FULCO "SOGNO DI SPOSA" — MARCO GALLESIO "GIEMME GIOIELLI" — SONIA GILI "AUTOSELECTA"

A cura di [illegible]

SCHEDINA [illegible]

Possibili da 3 a 5 segni «2» Rischi per l'Inter [illegible] il Torino

Inter in crisi? Se lo chiedono in molti dopo l'eliminazione, a sorpresa, dalla Coppa Uefa avvenuta due giorni fa ad opera del Boavista. Un'altra batosta dei nerazzurri farebbe lievitare di certo le quote. Quanti saranno i segni «2» stavolta in schedina? 3 o forse 4? Possibile. Per chi vuole tentare le sorprese suggeriamo di puntare sull'Ascoli opposto al Napoli, sulla Cremonese che va a Bari e sul Cagliari ospite del Verona. Altri «2», potrebbero arrivare dal confronto Parma-Sampdoria e dal derby capitolino Roma-Lazio. Attenzione anche al Foggia, che arriva a Torino, e al Brescia che opposto al Messina in casa sua vede il bilancio pendere nettamente in [illegible] favore (l'ultima vittoria dei siciliani contro i lombardi è del 82/83: risultato 2-0).

PARTITE DEL [illegible]

		21.4 d. c. 144 rid. 20	5 d. c. 32 rid. 7	4 t. c. 81 rid. 9
ASCOLI	NAPOLI	x 2	x	2
ATALANTA	MILAN	2 x	2	1 x 2
BARI	[illegible]	1	x	1
[illegible]	JUVENTUS	x 1 2	1 2	1 x 2
[illegible]	FIORENTINA	1	x	1
PARMA	SAMPDORIA	x 2	1 2	x
[illegible]	LAZIO	x 1 2	x	1 x 2
[illegible]	FOGGIA	1	x	x 1 2
VERONA	CAGLIARI	1	x	1
CESENA	BOLOGNA	x	1 x	2
MESSINA	BRESCIA	x	2 x	x
CHIETI	SAMBEN.	x	x 2	1
TRANI	LODIGIANI	x 2	1	2

COMPUTER: UN SISTEMA A TRE SEZIONI

Un sistema da 7 doppie in tre sezioni: nella prima sezione 3 doppie incondizionate; quindi 4 doppie integrali basate sulla statistica con il solo condizionamento che in questi 4 pronostici escano o 1 o 2 segni «X».

	1	X	2	CVP
ASCOLI-NAPOLI	28	45	27	2
ATALANTA-MILAN	30	40	30	2
BARI-CREMONESE	30	40	10	2
GENOA-JUVENTUS	33	34	33	X
INTER-FIORENTINA	70	20	10	1
PARMA-SAMPDORIA	33	34	33	2
ROMA-LAZIO	40	40	20	1
TORINO-FOGGIA	35	[illegible]	[illegible]	1
VERONA-CAGLIARI	40	30	30	1
CESENA-BOLOGNA	33	34	33	1
MESSINA-BRESCIA	35	45	20	1
CHIETI-SAMBENEDETT.	[illegible]	36	24	1
TRANI-LODIGIANI	33	37	30	X

L. 57.600 (96 colonne)

SEZIONE 1	SEZIONE 2	SEZIONE 3	1		
ASCOLI - NAPOLI X2			X2	X2	X2
		ATALANTA - MILAN 2	2	2	[illegible]
	BARI - CREMONESE 1X		1X	X	1
	GENOA - JUVENTUS [illegible]		12	12	12
		INTER - FIORENTINA 1	1	1	1
		[illegible]	2	2	2
ROMA - LAZIO 12			12	12	12
		TORINO - FOGGIA 1	1	1	1
	VERONA - CAGLIARI 1X		X	1	1X
CESENA - BOLOGNA [illegible]			12	12	12
	[illegible] - [illegible] 1X		1	1X	X
		CHIETI - SAMBENED. X	X	X	X
		TRANI - LODIGIANI X	X	X	[illegible]

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Renier» di largo Racconigi 188

«Sistemi per tutti»

Giocate e quote per ogni borsa

La ricevitoria Renier, situata presso l'omonimo bar in largo Racconigi, si potrebbe tranquillamente soprannominare [illegible] «Divina». Infatti il proprietario del locale è Paolo Di Dio che con moglie, sorella e cognato cura ottimamente l'attività dell'esercizio che comprende anche la rivendita di tabacchi. Una gestione familiare moderna con specifiche mansioni per ogni suo componente. La ricevitoria è affidata a Sebastiano Marmo, [illegible]gnato del proprietario, con un'esperienza ventennale alle spalle.

«E' ormai una vita che mi dedico al Totocalcio. Peccando anche un po' di presunzione posso considerarmi un vero e proprio esperto in materia. Sono stato uno dei primi ad utilizzare l'informatica per elaborare i vari sistemi di gioco. Settimanalmente ne sviluppo più di duecento e riesco a venderli tutti. Cerchiamo [illegible] dare alla nostra clientela tutte le possibilità per tentare la fortuna. Curiamo in special modo i sistemi ridotti, che hanno un costo più basso e riscuotono più interesse nei nostri scommettitori».

[illegible] questo proposito, come si dividono i vostri clienti?

«Questa [illegible] una zona molto tranquilla, non ci sono quindi molti clienti di passaggio. La nostra clientela è per l'ottanta per cento abituale e per il restante venti per cento formata da [illegible]ventori occasionali. La nostra attività ci impegna moltissimo. Qui si giocano mediamente 13 mila colonne alla settimana. In più c'è la tabaccheria che ci aiuta [illegible] moltissimo: molta gente al momento di acquistare un pacchetto di sigarette spesso si gioca anche la schedina. Insomma, cerchiamo di offrire un servizio che possa accontentare tutti».

Come avete cominciato la stagione? Ci sono state delle vincite eclatanti?

«Finora abbiamo realizzato diversi dodici e siamo in fiduciosa attesa del «pieno» in schedina, ovvero tutti i risultati azzeccati. La scorsa domenica è stata sospesa una gara che ci ha negato la possibilità di diversi tredici, diventati, ovviamente, solo [illegible] dodici. La vincita più cospicua risale a qualche anno fa e sfiorava i 70 milioni. L'anno scorso ci fu anche un dodici da quindici milioni, era la settimana del tredici miliardario. Purtroppo sfio[illegible] [illegible] grande occasione. Speriamo [illegible] riuscirci quest'anno».

Come si divide il vostro tifo calcistico?

«Mio cognato è uno sfegatato tifoso [illegible] Toro, io sono [illegible] simpatizzante della Juventus. I nostri clienti [illegible] per la maggioranza granata, la loro fede va oltre qualsiasi ottica sportiva. Sono dei veri tifosi, parlano per delle ore ininterrottamente della loro squadra [illegible] [illegible] Domani ci sarà la festa del nostro quartiere ed è p[illegible]a anche la partecipazione del Presidente del Torino Borsano. Vi lascio immaginare cosa succederà qua dentro...».

[illegible]

Sebastiano Marmo e Paolo Di Dio, del bar-ricevitoria «Renier»

I RIDOTTIMI

Un sistema da 3 triple e 7 doppie in tre sezioni. Nella prima sezione 2 triple e 5 doppie ridotte codizionate; nella seconda sezione una tripla e 2 doppie condizionate con statistica (previste 0-1 varianti sulla colonna base); infine, nella terza sezione, integrali e fisse.

L. 108.000 (180 colonne)

Sez. 1	Sez. 2	Sez. 3																				
	X2		2	X2	X	X2	X	X2	X	X2	X	12	X	X2	X	X2	X	X2	X	X2	X	X2
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1X			1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X
		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	1X2		X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1
		2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1X2			12	12	X	X	X	X	12	12	12	12	X	X	X	X	12	12	X	X	12	12
1X			1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X
[illegible]			12	12	X	X	12	12	X	X	X	X	12	12	X	X	12	12	X	X	12	12
1X			1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1	1
	1X		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X			1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1
1X			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X

X	12	X	X2	X	X2	X	X2	[illegible]	X2	X	X2	X	X	[illegible]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	1	X	X	X	1	X	1	X	1	X	1	1	X
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	X2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	[illegible]	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	12	X	X	X	X	12	12	12	12	X	X	12	X	12	12	[illegible]	12	12	12	X	X	12	12	X	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	1	X	X	X	X	1	X	1	1	1	1	X	1	1	X	X
X	X	12	[illegible]	[illegible]	12	X	X	12	12	[illegible]	X	12	12	X	X	12	[illegible]	12	X	12	12	[illegible]	12	X	X	X	X
X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	1	X	X	1	1	X	1	X	X	1	1	X	1	X	1	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	X	X	X	1	1	1	X	X	X	1	X	1	X
X	X	[illegible]	X	X	X	[illegible]	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	1	1	X	X

CONCORSO 7 DEL 6-10-1991

PRONOSTICI DEI [illegible] ... 3.600

	[illegible] Galleria S. Federico 50	SANTA RITA Via Tripoli 57	SABOTINO Via [illegible]	STADIUM Corso [illegible]	CENTOW Via [illegible]	SMACK Corso [illegible]	CERNAIA Via [illegible]	CROISETTE Corso De Gasperi 10	NORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via [illegible] 12	[illegible] Via [illegible]	[illegible] Via Vipacco 25	[illegible] Corso [illegible]	[illegible] Corso Palermo 40	DE PALMA Via [illegible]	MARCONI Corso [illegible]	RENIER Largo Racconigi 188	[illegible] Piazza [illegible]
ASCOLI (1) - NAPOLI (7)	2	x	1x	x2	12	12	x2	1x	12	x2	x[illegible]	x[illegible]	2	x	x2	2	x2	x2
ATALANTA (5) - MILAN (6)	x2	x2	[illegible]	x2	12	x2	12	x2	x	12	x2	x2	2	x2	1x	x2	x2	[illegible]
BARI (2) - CREMONESE (2)	1	1	1	x	1	1x	1	1	1	1x	1x	1	1	1	1	1	1	1
GENOA (5) - JUVENTUS (8)	x2	x2	[illegible]	x2	x2	12	12	[illegible]	x2	1x	x2	x2	12	x2	x	1x	x2	[illegible]
[illegible] (7) - FIORENTINA (3)	1	1x	1	1x	12	1	1x	1x	1x	1	1	1	1x	1x	1	1x	1	12
[illegible] (6) - SAMPDORIA (7)	12	1x	x2	1x	1x	x	1x	x	1x	x2	x2	12	12	x2	x2	[illegible]	x2	x
ROMA (7) - LAZIO (5)	x	x	1x	1x	x	1x	x	12	12	1	x2	1x	1x	x2	x2	12	1x	x
TORINO (6) - FOGGIA (6)	1	12	1x	1	12	1x	2	1x	1	1	12	1	1	1	1x	1x	1	1x
VERONA (2) - CAGLIARI (2)	1x	1	1x	x	1	12	1x	1	1x	12	1	1	1	1	1	1	1x	1x
CESENA (5) - BOLOGNA (8)	x2	1x	[illegible]	12	1x	x	1x	x	12	x	x	1x	1x	1x	1	1x	[illegible]	1x
MESSINA (3) - BRESCIA (5)	1x	1	x2	x	1	1x	1	1x	1	1x	1	12	1x	1	1x	x	1x	1x
[illegible] (3) - SAMBENED. (4)	1x	x2	1x	x	1x	1	x2	1x	x2	[illegible]	1	x	x2	1x	x2	1x	1x	1x
[illegible] (3) - LODIGIANI (8)	1x	1x	x2	1x	1	x	1	1x	1	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	x	1x

● I dati del concorso n. 6: montepremi: 30.594.768.936; colonna vincente: 2 2 2 X 1 2 - 1 1 1 1 1 X; 2.824.000 lire ai 12; 142.400 lire agli 11.

● Bari-Cremonese vorrebbe il segno «1», ma la statistica suggerisce il segno «X» che manca da 5 settimane sulla casella 3. Occhio anche a Inter-Fiorentina: la logi[illegible] indica l'«1» ma il «2» [illegible] sulla casella 5, manca ormai all'appello da 8 settimane. Infine [illegible] segno «2» manca anche sulla colonna 12 da ben 12 settimane.

■ L'ultima vittoria dell'Atalanta contro il Milan risale all'84-85 (1-0 rete di Magrin).

■ In serie A il Bari e la Cremon[illegible] [illegible] sono incontrati due sole volte, con vittorie della squadra pugliese per 2-0.

■ Bilancio nettamente positivo quello dell'Inter [illegible] la Fiorentina nei 56 confronti finora disputati a Milano (31 le vittorie dei milanesi, 14 i pareggi e 11 le vittorie dei gigliati). L'ultima vittoria dei [illegible] allo stadio Meazza risale al campionato 80/81 (1-2, reti [illegible] Altobelli, Guerrini, Bertoni).

TOTIP CONCORSO 40 DEL 6-10-1991

CORSA 1 — PADOVA

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO [illegible]	
1 SOMOLLISON	1640	2 KIT LOBELL	1640	3 INCREDIBLE DJ	1640
4 NEALY LOBELL	»	6 THE DEVIL	»	5 BESEIGED	»
7 NERO DOMARR	»	8 LOCUS DI GIA'	»	7 NERO DOMARR	»
		7 NERO DOMARR	»		

CORSA 2 — PADOVA

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO [illegible]	
1 ISIDORA	2040	2 DUN DEL DOSSO	2040	4 GIANNI BRERA	2040
5 ILIANAPAL	»	3 GAITFAST TR	»	6 LOREN D'ALMA	»
8 LELLE	»	7 ELISIR PAP	»	9 GESSICA LANGE	2060
11 LADONEZ	2060			10 GROTTO	»

CORSA 3 — TARANTO

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO [illegible]	
4 IRIDIO BELL	1600	2 LAGOS CR	1600	1 LA DUNA PF	[illegible]
[illegible] ELKADIRI	»	5 LIMBO D'ASOLO	»	3 FOULE'	»
10 GOLFO DEL MARE	»	7 [illegible]	»	6 [illegible]	»
11 FRANCE LUCAS	»	[illegible] [illegible]	»	9 [illegible]	»
[illegible] GARRINCHA	»	12 [illegible]	»	14 [illegible]	»
		[illegible] [illegible]	»		

CORSA 4

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO 2	
1 LONCOLO	1640	2 IOLLI	1640	6 LIBARNA GIM	1640
3 ILLA PI	»	4 LOSTIANO	»	8 LUNGHINA SWE	»
5 LIGIA SB	»	7 GHILBERENT	»	9 GREAT THUNDER	»
10 LIBERTY SAL	»	12 LEISTON SM	»	11 DESIR PL	»

CORSA 5 — TRIESTE

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO 2	
6 GREIFUS	1660	1 LISETTA XS	1660	4 ISAIGON	1660
9 DILINO	»	2 LEAMARA	»	5 EYEBROW LG	»
11 DARKO	»	12 IGONOMETRO	»	7 ISALU MO	»
13 IMP GIN	»	3 GIGINO RIC	»	8 EFFE EFFE	»
		10 IMALULAST	»		

CORSA 6 — ROMA

GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO 2	
1 JON SUTRI	64	4 REGAL PRIDE	50½	2 DIANA LEPIDA	63
3 CORDILLERA NEGRA	59½	5 BLUFF WEST	58	6 BOUND LIFE	63
10 CALGARY	50	8 LUCULLO	52	7 TORRE GROSSA	52½
12 URGADA	50	9 ELEGEIA	51½	11 ORGANZA	47½

PRONOSTICO (di Omicron)

PRIMA CORSA
1° [illegible] — 2
2° ARRIVATO — 1 x

Incredible DJ sta andando [illegible] forte e qui ha fondate aspirazioni [illegible] successo. Per le alternative, un nome su tutti: Nealy Lobell. Occhio a The Devil.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO — 2
2° ARRIVATO — x 1

Gessica Lange può vantare buone qualità nei confronti di questi avversari e, pertanto, è la nostra favorita. Poi, attenzione a Elisir Pap e a Ladonez.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x 1

Garrincha, nonostante la scomoda posizione di partenza, merita fiducia. Per il secondo posto si va da La Duna PF a Limbo d'Asolo e a Golfo del Mare.

QUARTA CORSA
1° [illegible] — x
2° ARRIVATO — 2 1

Lostiano, se non sbaglia, può andare in testa e resistere sino alla fine ai prevedibili attacchi di Lunghina Swe, Libarna Gim e Loncolo.

QUINTA CORSA
[illegible] — 2
2° [illegible] — x 1

Eyebrow LG ha nella partenza veloce l'arma migliore per impostare la corsa di testa. Per il posto d'onore suggeriamo Gigino Ric, Imalulast e Dilino.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x 1

Jon Sutri, nonostante il notevole peso, può annullare l'handicap e puntare alla vittoria. Per il secondo posto: Torre Grossa, Bluff West e Cordillera Negra.

DOMANI CAMPIONATO PRIMAVERA

La Juventus per riscattare la Coppa il Toro per onorare lo scudetto

■ Incomincia domani alle 15 il campionato Primavera. Il Torino, laureatosi la scorsa stagione campione d'Italia, parte con i favori [illegible] pronostico. La Juventus, delusa dall'eliminazione al primo turno di Coppa Italia, punta alla conquista del titolo. Tra le altre favorite anche la Cremo[illegible] ed il Piacenza. E proprio la Cremonese, già responsabile dell'eliminazione dei bianconeri in Coppa Italia, verificherà lo stato di forma della Juventus. Il Torino gioca invece al Filadelfia contro l'Ancona.

«Abbiamo uno scudetto da onorare — afferma Rampanti — *e questo ci responsabilizza. Sappiamo che ci sono quattro o cinque squadre che puntano alla conquista del titolo ma noi siamo il Torino e dobbiamo puntare decisamente allo scudetto».*

Cuccureddu vuole cancellare la brutta eliminazione dalla Coppa Italia: *«Questo episodio ci servirà da stimolo per far bene in campionato. Non [illegible] che questo torneo per cercare una soddisfazione nel settore giovanile. So quanto i miei ragazzi ci tengano a far bella figura».*

Rampanti punta sull'orgoglio dei [illegible] ragazzi

TELEVOX ORE 21

Rambaudi e il suo vecchio presidente fanno le carte a Torino-Foggia

■ Roberto Rambaudi, ala tornante del Foggia «dei miracoli» [illegible] Zdenek Zeman, sarà ospite questa sera della trasmissione televisiva «Calcio e dintorni», [illegible] onda [illegible] Televox alle [illegible] 21. Risponderà alle domande [illegible] conduttori Ely Monari e Nino Furnari, proponendo agli sportivi piemontesi aneddoti [illegible] *flash-back* sui suoi trascorsi all'ombra della Mole Antonelliana.

Si preannuncia vivace il confronto fra il giocatore foggiano e il suo ex presidente Nino Furnari, ancora oggi alla guida di una delle più titolate società dilettantistiche torinesi: il Victoria Ivest.

Rambaudi è nato infatti a Moncalieri [illegible] 12 gennaio del [illegible] e disputò le prime partite ufficiali proprio con la [illegible]aglia dell'Ivest. Sul campo [illegible] via Paolo Della Cella, il guizzante attaccante si esibì per sei [illegible] «attraversando», stagione dopo stagione, tutte le categorie del settore giovanile (dai Pulcini [illegible] Allievi) [illegible] lasciando intravedere [illegible] giovanissimo [illegible] sue eccellenti doti tecniche.

Zdenek Zeman

AMICHEVOLE Goleada bianconera (5 [illegible] 1) contro i dilettanti della Vogherese

Cataldo, direttore sportivo del Lecce, in tribuna per visionare Piovanelli

Juve, nel futuro ora c'è un Conte

DAL NOSTRO INVIATO

VOGHERA ■ La Juventus è avara anche nelle amichevoli infrasettimanali. Il gioco architettato dal più utilitaristico dei tecnici italiani non fa eccezioni. La Juventus di quest'anno non spende più del dovuto; non rischia più di tanto. E' la regola imposta da Trapattoni. Così in quel di Voghera spinge sull'acceleratore solo quando capisce che l'avversario [illegible] stanco, sfinito. Gli avversari [illegible] realtà sono i dilettanti della Vogherese, formazione che milita nel campionato Interregionale. Un bello stadio, una classifica che li premia, una giovane presidente [illegible] gonnella, Roberta Donati, dinamicissima e con tanta voglia di fare. [illegible] sempre [illegible] dilettanti. C'è qualcuno che al termine del primo tempo, con i bianconeri in vantaggio per 1 a 0 si lascia scappa[illegible] *«Non si vuole infierire, ma non scrivetelo per carità»*.

L'undici rossonero torna sul terreno [illegible] gioco che non ha più molto carburante nelle gambe; Così l'ultima mezz'ora diventa [illegible] assedio davanti alla porta del bravo Cannerozzi. Finisce 5 a 1 con reti di Schillaci, Alessio, Marocchi, Amatruda (Vogherese), Luppi. E, dulcis in fundo, va a segno anche Piovanelli. Una gran botta da fuori [illegible] che s'infila alla destra del portiere. Ma quello che si vede in campo non è ancora [illegible] Piovanelli ai quali erano abituati i tifosi toscani. Il doppio infortunio, la lunga convalescenza gli hanno annebbiato i riflessi, l'hanno appesantito. E [illegible] facile recuperare. Da mesi

Lo scambio tra l'ex pisano e il giovane centrocampista sembra [illegible] fatta

[illegible] prova [illegible] possente centravanti fiorentino, che indubbiamente [illegible] fatto notevoli progressi da quando [illegible] arrivato a Torino. Rispetto al match disputato due settimane fa a Novara, [illegible] dimostrato di aver ritrovato la componente agonistica. Grinta e determinazione non gli mancano.

[illegible] tribuna c'è Mimmo Cataldo, direttore sportivo del Lecce. E' [illegible] appositamente per lui, da quando sono state intavolate le trattative per lo scambio [illegible] Antonio Conte, un mediano che piace molto a Trapattoni. I [illegible] tatti tra le due società sembrano destinati a concludersi, anche se nel clan bianconero nessuno vuole sbilanciarsi. Ci sono buoni motivi per credere che Conte passerà alla Juve [illegible] contropartita la società di piazza Crimea girerà l'ex pisano più tre o quattro miliardi alla società pugliese.

Ma Piovanelli è d'accordo a fare le valigie?

Il possente centravanti è sereno, o almeno tale vuole apparire: *«Trattative? Non [illegible] cose che mi interessino. L'unica cosa che mi preme è di recuperare il più in fretta possibile. Sto bene, anche se mi rendo conto che non è facile riacquistare in quattro e quattr'otto concentrazione, mobilità, scatto, dribbling».*

Accanto, [illegible] per il quale si prospetta il trasferimento a Lecce. Alla Juve arriverebbe il centrocampista Conte cresciuto nella squadra pugliese e che piace molto a Trapattoni (sopra)

Certo è che un Piovanelli in queste condizioni non [illegible] alla [illegible] juventina. Anche se il Trap non lo [illegible] apertamente questo è l'anno buono per conquistare lo scudetto. Il Milan sta per chiudere un ciclo; i nuvoloni che si sono addensati all'orizzonte (vedi il caso Gullit) sono premonitori. I risultati dell'Inter parlano da sé. Qualche mese fa s'era aggiudicata la Coppa Uefa, oggi è già fuori al primo turno. In campionato espugna due volte l'Olimpico poi perde miseramente a Marassi, infilata quattro volte quattro. Se la legge dei numeri è [illegible] la Samp non dovrebbe conquistare il suo secondo scudetto consecutivo. Da [illegible] ai l'impresa non riesce ad una «grande» del calcio italiano. L'ultima fu proprio la Juve che s'aggiudicò la stagione '80/81 e '81/82. Anche i maghi concorda[illegible] nell'assegnare il tricolore alla Juve. Ma sopra ogni cosa [illegible] stan[illegible] i risultati. I bianconeri in cinque giornate hanno incassato un solo gol. Hanno la difesa più forte del campionato. Tacconi a differenza dell'anno passato ora dorme sonni tranquilli.

Conclude Trapattoni: *«Non [illegible] mai giusto mettere il carro davanti ai buoi, ma questa squadra va davvero forte. A Genoa siamo pronti per [illegible] spettacolo, anche [illegible] qualcuno dice che questa Juve [illegible] troppo utilitaristica. I rossoblù? Hanno speso molto con l'Oviedo, ma il superamento del turno li ha caricati».*

Piero Abrate

SPORT AND SODA

Gli occhi di Totò o l'erre moscia di Vincenzino?

Però [illegible] strano: Scifo grosso modo è siciliano quanto Schillaci, casomai ha avuto una sicilianità più difficile, nascendo o [illegible]do in Belgio, trovandosi costretto a lasciare la cittadinanza italiana, costruendosi [illegible] calciatore in Belgio e poi in Fran[illegible]. Per arrivare a Torino Schillaci ha fatto in fretta, dal Messina alla Juventus, Scifo ha dovuto passare, [illegible] volta lasciata [illegible] Milano dell'Inter, dove era arrivato [illegible] Bruxelles, per Bordeaux e per Auxerre.

La sicilianità di Scifo praticamente non esiste, almeno per la costruzione [illegible] vetrine al personaggio. Non [illegible] neanche il pe[illegible] al seguito, per la seconda avventura italiana del ragazzo.

La spiegazione forse c'è: Scifo ha il passaporto belga, non [illegible] per la Nazionale, anzi è [illegible] rimorso per il nostro calcio, che lo ha lasciato optare per la cittadinanza belga. Proprio quel [illegible] calcio che adesso pesca talenti persino fra i quattordicenni del Ghana. Scifo è scomodo, Scifo non [illegible] assolutamente oleografico, Scifo non ha soprannome. Scifo non serve proprio ad un certo giornalismo.

Anche in campo i due sono es[illegible] diversi, uno *leader* l'altro comprimario. E [illegible] diversi come tipo di vita, come amicizie, atteggiamenti, parole, probabilmente anche pensieri. Nessuna graduatoria [illegible] i due, per carità. Casomai un siciliano può scegliere, se sentirsi più rappresentato da Schillaci che sgrana gli occhioni o da Scifo che ha un po' di erre moscia, [illegible] Schillaci che fa le vacanze con il Savoia o da Scifo che [illegible] di vini francesi.

Il carro della Samp

Qualche rilettura di nostri articoli a mezza estate [illegible] [illegible] [illegible] male. La Sampdoria impegnata all'estero e in preda a nevrastenia veniva annunciata come una squadra che, conquistato lo scudetto, aveva perso il gusto fresco [illegible] gioco, [illegible] gol, ed [illegible] assurdamente tesa, assurdamente diversa dalla «giusta» se stessa.

Come la mettiamo adesso [illegible] questa Sampdoria che segna tredici gol in undici giorni, [illegible] campioni di Norvegia, ai titolari della Coppa Uefa o all'Ascoli? Cosa accadrà quando la Sampdoria sarà anche motivata? E' [illegible] facile saltare sul carro dei vincitori, ma la Samp ha presidente, tecnico e giocatori attentissimi a evitare amicizie facili, di quando tutto va bene.

La calma «trappista»

Sentite il Trapattoni di questi giorni. E' grandissimo nel restare piccolo, nel vietare dimensioni abnormi di plauso al mondo che gli sta intorno per proclamarlo, con la sua squadra, grande. Trapattoni freddo, congela, surgela, iberna. Ricorda che il Milan ha [illegible] partita in mano, e che siamo appena [illegible] quinta giornata.

Dà l'impressione, Trapattoni, di avere studiato [illegible] la Juventus. Ma non diciamo di quella di adesso, diciamo [illegible] quella [illegible] un anno fa. Quando si scriveva [illegible] squadra del Duemila, di undici delle [illegible] vigilie, a non si [illegible] in dubbio lo scudetto. Trap studiava allora la Juve per conto dell'Inter, aveva il distacco giusto, capiva il male che fa [illegible] sbraco di entusiasmo.

Macché Fignon

Fignon nella squadra di Bugno. Per chi ricorda [illegible] certo ciclismo di neanche troppo tempo f[illegible] questo [illegible] connubio sembra strano, antistorico. Il ciclismo italiano e quello francese hanno sempre combattuto uno contro l'altro, [illegible] quando Anquetil correva [illegible] Giro sulle nostre strade, mica era in sodalizio con essi italiani. E allorché Rivière sembrò [illegible] procinto di passare alla squadra [illegible] Coppi, fu una mezza rivoluzione e [illegible] [illegible] ne fece nulla.

Il ciclismo rinasce su [illegible] moduli antichi, si dice, ma forse sa[illegible]rebbe giusto interpretare questa rinascita in maniera più poetica. Per esempio [illegible] ciclismo fu per tantissimi anni una faccenda di regionalismi, e poi di nazionalismi. I piemontesi contro i lombardi, i francesi contro gli italiani. C'è una rinascita delle [illegible] che [illegible] sport così popolaresco dovrebbe interpretare. A [illegible] piacerebbe una squadra della Lombardia contro una dell'Emilia, [illegible] ce ne facciamo di Fignon accanto a Bugno?

Il baby cresciuto

Ma vi ricordate di Dawkins quando giocava [illegible] basket per la squadra torinese? Era il «baby gorilla» dei rimbalzi incandescenti, ma era anche un vecchio giocato[illegible] che sembrava avere portato [illegible] [illegible] noi i suoi acciacchi, oltre che le sue memorie di grande basket. Passato, guadagnando infinita[illegible] di più, al basket milanese, lui fa adesso l'uomo partita, segna, mette [illegible] crisi le difese avversarie. Quasi un uomo-squadra. Da far pensare che di Dawkins Torino non ha capito niente, [illegible] Milano non sta capendo niente [illegible] fenomeno sarebbe provvisorio). O che Dawkins di Dawkins non ha [illegible] [illegible] capire niente. O che di Dawkins non c'è niente da capire.

Gian Paolo Ormezzano

Mussi vuole lottare per il posto ritrovato

Dice il jolly: «Forte concorrenza ma Mondonico sceglie i più in forma»

L'ex milanista Roberto Mussi [illegible] sta rivelando un prezioso jolly

Superato il primo turno di Coppa Uefa, il Torino [illegible] concentra nuovamente sul campionato. Alle porte la rivelazione del torneo, [illegible] Foggia del bravo Zeman. Un cli[illegible]te decisamente scorbutico che arriva in un momento delicato per i granata. Al Delle Alpi, infatti, Lentini e compagni non hanno ancora vinto e sono in cerca di quelle soddisfazioni che, invece, sono arrivate in campo esterno. Mondonico non è ancora riuscito a schierare [illegible] formazione tipo, quella [illegible] tutti aspettano da [illegible] troppo tempo, [illegible] nonostante [illegible] numerose assenze e le non perfette condizioni di alcuni giocatori, ci sono anche note liete.

Una di queste [illegible] sicuramente rappresentata da Roberto Mussi. Mondonico gli ha dato fiducia fin dai primi giorni [illegible] ritiro ed il difensore grana[illegible] si è calato negli umili panni del *jolly* conquistando una maglia che vuole tenersi stret[illegible] per lungo tempo: *«Sono molto soddisfatto [illegible] questo buon periodo di forma* — afferma —. *Dopo essere stato fermo sei mesi per continui infortuni, [illegible] pensavo di recuperare così in fretta e conquistare la fiducia del [illegible] allenatore. E' fuori dubbio che la mia fortuna [illegible] stata decisa dagli infortuni di alcuni dei miei compagni di squadra, ma devo ammettere che ho saputo sfruttare l'occasione nel miglior modo possibile».*

L'ex giocatore del Milan no[illegible] accetta però i panni del titolare inamovibile. [illegible] rende [illegible] del momento propizio [illegible] [illegible] si esalta più di tanto: *«Non mi [illegible] mai ritenuto, e [illegible] mi ritengo neanche adesso, un titolare fisso* — sottolinea —. *Ora ho la possibilità di giocare [illegible] una [illegible] continuità e farò di tutto perché questo momento magico continui il più possibile. Mi rendo conto però che la concorrenza [illegible] decisamente forte e che, [illegible] il rientro di Cravero e il conseguente ritorno a centrocampo di Fusi, mi si chiuderebbero quegli spazi che [illegible] sono conquistato in tutto questo tempo. Ma i numerosi impegni cui saremo sottoposti quest'anno potrebbero offrirmi nuovamente la possibilità di giocare [illegible] [illegible] [illegible] continuità in prima squadra. Certo non accetterò volentieri la panchina, mi sembra ovvio, ma so che le scelte del tecnico ricadono sempre sui giocatori più in forma ed io, a q[illegible] proposito, mi sento tranquillo».*

Per quanto riguarda l'andamento della squadra, Mussi considera questo avvio più che positivo. *«Non siamo ancora al cento per cento, mancano all'appello alcuni giocatori importanti, ma proprio per questo la classifica [illegible] da considerare più che positiva. Possiamo soltanto migliorare e [illegible] sicuro che abbiamo molte possibilità di ben figurare e prenderci quelle soddisfazioni che sia noi che i nostri tifosi sti[illegible] cercando. C'è molto [illegible] equilibrio in questo torneo, non vedo al momento [illegible] squadre decisamente superiore alle altre. Sarà [illegible] campionato molto interessante, parecchie formazioni che inizialmente non erano considerate [illegible] stanno proponendo alla grande. Una di queste è il Foggia, domenica non sarà facile superarli. Dopo due pareggi cercheremo finalmente una vittoria anche in [illegible]sa. Ci riprenderemo al più presto i punti persi per strada».*

Sul suo futuro Mussi delega ogni decisione a Mondonico: *«Dipenderà molto dalle sue scelte, [illegible] sono sempre pronto, ho dimostrato che la sua fiducia è stata ben riposta, posso dare il mio contributo a questa squadra. Penso di essere diventato un punto di riferimento costante per i miei compagni. Mi ritengo un terzino fluidificante, prediligo giocare sulla fascia, ma d[illegible] ammettere che a centrocampo mi sto togliendo parecchie soddisfazioni, anche quella del gol».*

[illegible] Bonifacio

Vuole ordine in un settore trascurato

Fusco mette in riga il calcio femminile

«Ora basta! Mi [illegible] stufato di sentire le lamentele delle società di calcio femminile affiliate al [illegible] Comitato. Lamentele, oltre tutto, giuste e motivate. E sono ancor più stufo di continuare a nominare delle delegazioni federali per la sezione di calcio femminile, che poi nell'arco della stagione non fanno il loro dovere. E' ora di cambiare sistema: e questa volta non ammetterò più alcun compromesso o giustificazioni di sorta».

Salvatore Fusco, presidente del Comitato Piemontese-Valdostano della Lega Dilettanti, ha lanciato nei giorni scorsi [illegible] suo ultimo «j'accuse»: ultimo di una lunga [illegible]rie, ma di tutti [illegible] più deciso e irrevocabile. Fusco ha chiarito fino in fondo il suo pensiero nella [illegible]ne di lunedì, di fronte alla nuova delegazione [illegible] calcio femminile.

«In un primo tempo, vista la quasi assoluta inefficienza, in questo avvio di stagione, della sezione di calcio femminile, e tenendo presente i precedenti negativi, avevo in mente di sciogliere la delegazione e assumermi l'intera responsabilità di tale disciplina. Poi ho preferito affidare al delegato regionale un'ultima chance. [illegible] tutto dipende da lui e dai suoi collaboratori».

I problemi [illegible] innanzitutto organizzativi. In questo ultimo [illegible]so, le società di calcio femminile hanno trovato quasi sempre chiuse le porte della sezione competente, faticando così non poco per presentare le domande d'iscrizione a [illegible] nuova affiliazione. Ed intanto, negli uffici deserti, i telefoni suonavano per [illegible] a vuoto, e nessuno si preoccupava di esaminare la corrispondenza. Insomma, la delegazione del calcio femminile pareva svanita nel nulla.

Per l'annata in corso, la nuova delegazione sarà composta da cinque persone: al delegato regionale Roberto Scrofani, riconfermato, si affiancheranno i collaboratori Di Brita, Fava, Blanc e De Toni.

«E' la sezione [illegible] calcio femminile ad essere necessaria, non i singoli [illegible]ponenti — ha sostenuto nei giorni scorsi Fusco —. *D'ora in [illegible], chi sbaglierà pagherà. Basta proprio solo [illegible] po' di buona volontà per far funzionare una struttura atta a seguire un movimento, quello del calcio femminile, che, proprio perché giovane e in espansione, necessita di aiuto costante da parte degli organi federali. E in futuro, per tutelare meglio le mie società, non esiterò più a prendere delle decisioni [illegible] gravissime. Pur augurandomi, naturalmente, che non ce [illegible] sia bisogno».*

[illegible] Boccalio

CALCIO FEMMINILE

Il Torino Univer ospita il Woman Sassari La Juventus va in trasferta a Carrara

● Ancora privo delle spagnole Parejo e Sanchez e della Costanzo, il Torino Univer ospita domani alle ore a Venaria (campo Sala) il forte Woman Sassari, terzo nella classifica della serie A del calcio femminile con cinque punti, uno in più delle granata di Cosimo Bersano. Nel quarto turno, la Juventus sarà invece di scena a Carrara alla difficile ricerca dei primi gol e dei primi punti della stagione d'esordio nella massima serie.

Nel campionato di B, domenica le due torinesi in gara daranno vita a un'interessante sfida incrociata con avversarie sarde: il Real Torino (ottavo in classifica con quattro punti all'attivo) ospiterà alle ore 15 allo Stadio Comunale il Delfino Cagliari che finora ha ottenuto un solo punto in quattro partite; la brillante «matricola» S. Secondo (quarta a quota sei) cercherà invece di mantenere la propria imbattibilità stagionale sul campo del Flumini Quartu che domenica scorsa ha imposto lo 0-0 alla capolista Milan.

Domenica il Motocross Superstar Vip In gara Rostagno, campione europeo

RONDISSONE ■ E' in programma domenica a Rondissone il «Motocross Superstar Vip». Alla competizione parteciperanno una sessantina di piloti provenienti da tutta la Penisola, appartenenti alle categorie nazionali Cadetti, Amatori, Junior e Senior.

Tra questi è già assicurata la presenza del campione europeo 1990 Christian Rostagno (M.C. Ticinese). In lizza anche Massimo Beltrami, Paolo Evangelista, Fabrizio Bruno, Massimiliano Scolaro, Simone Debbi, nonché i locali Kristian Mattiuzzi, Franco Podio, Giuseppe Romaniello e Alberto Rossetto.

La manifestazione si svolgerà sull'impianto rondissonese, interamente rivisto e revisionato su un tracciato spettacolare, situato lungo la strada provinciale Rondissone-Torrazza Piemonte, vicino all'autostrada Torino-Milano. Alle 8 inizieranno le verifiche e alle 10 il via alle prove libere. La gara si inizierà alle 13,30 (in caso di maltempo verrà rimandata alla domenica successiva, il 13 ottobre).

Christian Rostagno

BASKET

Coppa Campioni Philips vittoriosa

KOTKA (Finlandia) ■ Philips in cattedra contro i finlandesi del Kotkan nella partita d'andata del secondo turno della Coppa dei Campioni: i milanesi si sono imposti per 105-84 (46-41). Il miglior realizzatore degli italiani è stato Antonello Riva con 22 punti. In evidenza anche Riccardo Pittis e Davide Pessina, autori rispettivamente di 20 e 17 punti. I finlandesi sono scesi in campo senza il loro uomo di maggior spicco, Larry Pounds, fermato da un infortunio.

CITTA' DI TORINO Oggi e domani si corre la prova di campionato italiano

Traffico bloccato, ma solo sui «tratti cronometrati» nei pressi di Cuorgnè

Rally, sfida per 130 sui colli del Canavese

Una crescita straordinaria. Il Rally Città di Torino in cinque edizioni è passato da gara-spettacolo (ideato per rendere meno crudo il connubio tra sport e produzione in una città votata all'automobile) a prova di campionato italiano a coefficiente 3. L'unica competizione della provincia a fare parte del calendario nazionale «Aparol». Un bel risultato, non c'è che dire. Della sesta edizione che si corre oggi e domani parliamo con Mario Ghiotti, presidente del Rally Team Promotion, l'associazione che organizza la manifestazione.

«E' stato un parto abbastanza laborioso, con un lungo travaglio — esordisce l'organizzatore torinese —, *ma alla fine il rally è riuscito a raggiungere il posto che gli compete nel panorama rallystico nazionale. Fino a qualche anno fa la capitale dell'auto non contava una sola manifestazione di valore nazionale. Oggi ce l'ha e deve tenersela stretto. Noi faremo di tutto perché non vada perduto quello che consideriamo già una tradizione».*

Una tradizione che, indubbiamente, ha visto la corsa crescere di anno in anno senza soste. *«Intoppi?* — s'interroga Ghiotti — *Certo, quelli non mancano. Organizzare un rally è sempre un'impresa, anche perché bisogna superare parecchie barriere, soprattutto di carattere burocratico. Per fortuna abbiamo trovato degli sponsor che hanno creduto nella gara e continuano a darci fiducia dalla prima edizione, come la Ca-ripio».*

Il fiore all'occhiello della manifestazione è sempre stato l'aspetto tecnico. Una corsa curata nei minimi particolari. *«La prima cosa a cui badiamo è la sicurezza. Sicurezza per gli equipaggi che sono in gara e per il pubblico. Non per vanto, ma al "Città di Torino" non si sono mai verificati incidenti gravi. Tocchiamo ferro anche per quest'anno, ma sono convinto che il segreto di una corsa automobilistica stia proprio nella scelta dei suoi tracciati».*

A proposito di percorso, anche quest'anno la manifestazione «emigra» nel Canavese. La prima delle due tappe è in programma a partire dalle 16 di oggi (partenza e arrivo da Torino Esposizioni) alle 0,48. Sono previste 3 prove speciali da ripetersi due volte nella zona di Cuorgnè e Castellamonte. I 130 equipaggi in gara dovranno coprire 243 chilometri di cui 56 di prove cronometrate. I tratti di strada chiusi sono quelli tra Vivario e Cintano (chiusura alla circolazione stradale dalle 16 alle 19,30 e dalle 20,30 alle 24); tra Borgiallo e Chiesanuova (16,30-19,30 e 21-0,30); tra Rivara e Canischio (17,30-21 e 22-1,30).

La seconda tappa, molto più impegnativa di quella odierna (km 420 di cui 105 cronometrati) prenderà il via domattina alle 12. L'arrivo è fissato per le 23,35. Dieci le «speciali» in programma tutte in Val di Susa, ad eccezione della numero 8, che prenderà il via da Viù nelle Valli di Lanzo e si concluderà a Rubiana dopo esser transitata per il col del Lys.

Numerosi i big al via e tra questi il novarese Piero Longhi (Delta Integrale), che con alcune settimane d'anticipo si è laureato campione italiano, il torinese Zanere (Sierra Cosworth), i torinesi Rosselli (Delta Integrale) ed Enrico (Sierra Cosworth). In testa all'ordine di partenza troviamo anche due piloti «prioritari» come Pierangelo Rossi e Agostoni, entrambi su Ford Sierra Cosworth di Gruppo N.

In cinque edizioni sono stati due i torinesi ad imporsi in questa competizione: Barbero con la Lancia Rally nell'87 e Rosselli con la Delta Integrale nell'89.

p. alv.

Il torinese Rosselli, su Lancia Delta Integrale, vincitore dell'edizione '89

LE 16 «SPECIALI»

PROVE SPECIALI DI OGGI	ORARIO DI TRANSITO 1° CONCORRENTE
(Partenza)	16 h 00'
P.S. 1 VIVARIO	17 h 18'
P.S. 2 BORGIALLO	17 h 46'
P.S. 3 PRATIGLIONE (FIAT SAVA)	18 h 34'
CUORGNE'-PIAZZA D'ARMI (Parco Assistenza)	19 h 04'
CUORGNE'-PIAZZA D'ARMI (Riordino)	19 h 34'
P.S. 4 VIVARIO	21 h 27'
P.S. 5 BORGIALLO	21 h 55'
P.S. 6 PRATIGLIONE (FIAT SAVA)	22 h 43'
CUORGNE'-PIAZZA D'ARMI (Parco Assistenza)	23 h 13'
TORINO ESPOSIZIONI (Arrivo 1ª tappa)	00 h 48'
PROVE SPECIALI DI DOMANI (VAL DI SUSA)	**ORARIO DI TRANSITO 1° CONCORRENTE**
TORINO ESPOSIZIONI (Partenza)	12 h 00'
P.S. 7 CELLE	13 h 03'
P.S. 8 LIS (SPARCO)	13 h 31'
(SIVEST)	15 h 34'
P.S. 10 FRAIS (PROTECNO)	15 h 57'
P.S. 11 MONCENISIO (SELENIA)	16 h 40'
SUSA-PIAZZA SAVOIA (Riordino)	17 h 20'
BUSSOLENO-P.ZA V. VENETO (Parco Assistenza)	18 h 10'
P.S. 12 MATTIE (SIVEST)	18 h 43'
P.S. 13 FRAIS (PROTECNO)	19 h 06'
P.S. 14 MONCENISIO (SELENIA)	19 h 49'
SUSA-PIAZZA SAVOIA (Riordino)	20 h 28'
P.S. 15 CELLE	21 h 27'
P.S. 16 LIS (SPARCO)	21 h 55'
(Arrivo)	23 h 35'

Il club abbandona l'attività

Fossano dice addio al ciclismo

FOSSANO ■ La squadra ciclistica di Fossano sta per scomparire: verranno cancellati in una sola volta i suoi anni di vita, nei quali era diventata anche uno dei vanti sportivi dell'intero Piemonte. Quelli che hanno i capelli grigi ricordano il momento più dei giovani. E' gente di ciclismo, che sa cosa voglia dire soffrire per vincere. Sono vicini a chi sta in sella, meno a quegli industriali che hanno fatto delle promesse, ma poi non si sono mossi per salvare il sodalizio.

«Oggi in Regione non è più conveniente allestire una squadra di dilettanti — precisa Giancarlo Giacomelli, che a fine stagione ha deciso di mollare tutto —. *Sono presidente del Fossano da ben 17 anni e mi sono entusiasmato nel vedere le lotte che ingaggiavamo con la Fiatagri. Ultimamente andavo avanti solo più per simpatia, per l'evidente coinvolgimento nella battaglia per la sopravvivenza di questo sport in una regione che, soprattutto per colpa dei suoi dirigenti federali, è arrivata ad affrontare ad armi impari i poteri centrali del ciclismo italiano».*

Giacomelli, amministratore delle Fonderie Bongiovanni, che sono poi state lo sponsor del sodalizio, non ha mai fatto mistero di investire all'anno per il ciclismo quasi 400 milioni.

«Diciamo anche che a condizionare in negativo il presidente, costringendolo ad andarsene — interviene Beppe Damilano, uno dei due tecnici del sodalizio —, *è stata anche la stagione sottotono condotta dagli attuali atleti. Gente d'esperienza come Magrotti, Lanteri e Tinivella gli avevano promesso grandi cose, addirittura di puntare senza mezzi termini ad inserirsi nel discorso del professionismo nonostante l'età. Alla fine non hanno mantenuto fede alla parola data».*

Domenica a Pino Torinese, per tifare per l'ultima volta per i fossanesi sulle strade piemontesi, ci saranno anche Sandro Bono, che con quella maglia vinse due titoli italiani di ciclocross, e Aurelio Gioda, primo nella prova tricolore su strada allievi nel '83.

«Non posso però garantire per mio figlio — dice quest'ultimo —, *perché il polso dei giovani lo sento ogni giorno. A Fossano si parla molto di ciclismo. Se l'attività continuasse, molti giovani resterebbero».*

Vista la situazione, già da alcune settimane i corridori fossanesi hanno preso contatti con altre società, per garantirsi il proseguo della carriera. Magrotti e Lanteri finiranno all'Oltrepò di Stradella, Cillo al Casano di Ortonovo, Rabacchin alla Biancorossi di Varese, mentre Tinivella ha accettato le offerte dell'Autofochi di Piacenza.

Le operazioni più clamorose riguardano però il ds Damilano (la sua partenza sarebbe stata egualmente sicura, visto che in più di un'occasione sono sorte incomprensioni con Giancarlo Bellini nella conduzione della squadra) che, assieme ai giovani Ainardi, De Giovanni e Frigo (quest'ultimo il prossimo anno all'esordio tra i dilettanti), andrà a rafforzare le file della Brunero.

Lo stesso Damilano si reca sempre più spesso a Ciriè e filtra tutti i giudizi attraverso la sua esperienza. *«Meglio per ora lasciar finire la stagione senza pressioni sia ai fossanesi che a quelli della Brunero* — va dicendo —, *poi occorrerà pazientare, anche se sarà difficile, visto che nel Canavese bisogna ricrescere la passione per le due ruote».*

Mario Bocchio

Enduro tricolore a San Giacomo

Ritorna la «Sangiacomo 400», gara valevole per il campionato italiano endurance. Domenica a Sangiacomo di Roburent, in provincia di Cuneo, si daranno battaglia i centauri dell'enduro, nella quinta ed ultima prova tricolore, per guadagnarsi l'ambito «Trofeo Secchi» il quale vedrà il vincitore fregiarsi del titolo nazionale.

Più di duecento i partecipenti a questa manifestazione, organizzata dal Motoclub di Orbassano. La gara, forse unica per le difficoltà di percorso, ma nello stesso tempo divertente, si svolgerà su mulattiere, sentieri, strade bianche, guadi e salite a tutto gas fino a raggiungere i del monte Alpet, attraverso il torrente Consigliola e il colle Navonera.

Il plotone dei migliori sarà rinforzato dalla partecipazione di alcuni «Dakariani» tra cui Aldo Winkler con la Gilera e Roberto Bosano con la Honda, che proveranno i loro mezzi prima della partenza per la mitica avventura nel deserto del Sahara.

Dopo il prologo di domani, che servirà solo a stabilire l'ordine di partenza, i piloti si ritroveranno domenica mattina alle 8 per l'avvio della gara vera e propria, con la partenza dei primi quattro conduttori per la prova speciale di km, leggermente più corta rispetto a quella del '90.

Per non incorrere in problemi di oscurità precoce sono stati ridotti i giri da compiere (da sette sono stati portati a sei) e anche le ore disponibili per completare la prova da otto a sette come tempo massimo.

Alla manifestazione possono partecipare cadetti, junior, senior e promozionali. Alla fine della gara, verso le 16, ci sarà la premiazione dei concorrenti, che proseguirà in serata presso il centro turistico «Laghi Bello».

Attualmente, dopo la quarta prova, il comando della classifica generale vede appaiati Stefano Passeri, al secondo posto nel campionato mondiale 125, e Roberto Ungaro del Team Aprilia con 67 punti; i due piloti appartenenti alla scuderia Alberti si giocheranno il titolo nell'ultima gara.

Alle loro spalle i più pericolosi sono Adamo Garibaldi del motoclub «Bobbio», con la Kawasaki, che li tallona distanziato solo di sei punti, seguito da Davide Trolli del motoclub «Lumezzane» con la Ktm, a punti 51.

L'ultima prova del «Trofeo Secchi», oltre alla presenza del campione uscente Giuseppe Vigani in sella ad una Husquarna, vede al nastro di partenza il sanremese Chicco Muraglia, neo campione del mondo nella categoria il pilota della Kawasaki, malgrado gli infortuni occorsigli nell'arco delle gare, è riuscito a raccogliere il primo mondiale per l'Italia.

Alfonso Gagliano

Una puledra milanese favorita a Vinovo nel Premio Noviziato di trotto

Orlana King verso il pokerissimo

PREMIO RICCIONE ore 14,30

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (Guidatore)				
1. Lampokui (M. Mella)	2	3	0	20.1
2. Iperico Sir (B. Galommini)	4	4	9	20.5
3. Iama Mp (A. Meneghetti)	3	3	3	17.9
4. Indro Mp (S. Revelli)	5	1	0	18.9
5. Laert Dol (M. Grosso)	1	2	4	18.9
6. Fox Ferm (S. Varetto)	2	0	4	20.4
7. Iadra (W. Lagorio)	3	5	5	21.7
8. Juventino (M. Schettino)	0	0	4	18.7
9. George Hardy (P. Carazza)	0	6	0	20.8

Pronostico: Laert Dol, Iama Mp, Indro Mp

ore 14,55

L. 7.150.000 (gentlemen) - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Magic Moments (S. Revelli)	0	3	3	18.5
Maratea di Mar (A. Colombino)	3	1	9	19.3
3. ...dea Cit (M. Campione)	0	5	5	21.1
4. Malula (V. Scampolini)	2	0	2	21.4
5. Magic Ram (D. Gariglio)	0	6	8	22.8
6. Malco dei Roti (G. Ferrari)	6	6	0	20.3
7. Miller (R. Scannavino)	1	8	3	19.2
8. Mela del Rio (L. Riccardi)	1	5	0	19.8
9. Maurizio Ve (L. Calorio)	7	3	0	21.0
10. Mojag di Casei (M. Gariglio)	1	1	0	20.1
11. Meteo (M. Lerbert)	4	0	1	20.5
12. Moore di Casei (G. Bechis) *	2	3	4	20.0
13. Machoa (R. Lauzi)	2	3	1	20.0

Pronostico: Magic Moments, Maratea di Mar

PREMIO RIMINI ore 15,20

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Fire Cast (C. Bertuzzi)	7	2	6	20.8
2. Lorengel (L. Manno)	4	0	0	22.6
3. Lamoni (R. Donati)	2	2	5	20.2
4. Fabrucci (E. Demuru)	4	5	9	21.2
5. Folk Roc (W. Basano - Al.)	6	3	6	20.6
6. Friboly (N. Salacone)	S	R	6	—
7. Laco del Ronco (A. Meneghetti)	8	0	7	20.6
8. Laskiss (P. Demuru)	2	5	2	20.8
9. Lepanto As (G. Carro)	0	4	0	21.8
10. Imponente Oc (M. Mella)	7	0	0	21.4
11. Lohsa (P. Ratta - Al.)	0	8	6	20.4
12. Istinto (B. Galommini)	S	R	S	—
13. Grignasco Pz (M. Mantovani)	-	-	8	25.5
14. Gorina Horv (V. Torrente)	0	0	7	[illegible]
15. Dervio (G. Ascedu)	4	8	9	21.2
16. Lago di Valle (M. Simonovic)	7	3	8	20.9
17. Etaples (A. D'Agostino)	0	0	4	22.6

Pronostico: Lamoni, Laskiss, Grignasco Pz

PREMIO CESENA ore 15,45

L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. L'Orestia (A. Meneghetti)	3	2	5	17.3
2. La Gigia (L. Gennaro)	1	2	5	18.1
3. Lacca Jet (A. Guzzinati)	1	1	2	19.5
4. Gregorio Magno (G. Bechis)	4	3	1	17.6
5. Impavido Or (M. Lovera)	3	4	8	18.6
6. Ivan Lendl (J. N. Bianchi)	1	2	3	19.7
7. Lex di Casei (P. Demuru)	2	1	0	17.4
8. Iperione Red (M. Smorgon)	1	6	0	17.2

Pronostico: Iperione Red, Lex di Casei, Gregorio Magno

PREMIO GATTEO ore 16,10

L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Ipeso Lb (M. Lovera)	2	6	3	16.7
*2. Leggenda Ferm (G. Rossi)	0	2	7	16.6
3. Glauco Jet (J. N. Bianchi)	1	2	0	19.7
4. Tina de Retz (G. Guzzinati)	1	1	0	14.8
5. Shopper Laumont (V. Torrente)	0	4	4	19.9
6. Lass Pigalle (G. Carro)	0	2	0	17.0

Pronostico: Tina de Retz, Ipeso Lb, Lass Pigalle

PREMIO NOVIZIATO-F. PEDRAZZANI ore 16,35

L. 27.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Olly d'Asti (P. Carazza)	4	5	2	18.9
2. Oltrepò Eo (P. Demuru)	5	5	4	22.9
3. Occaso Ag (G. Rossi)	-	0	1	22.3
4. Ortila Bell (L. Manno)	2	1	0	22.6
5. Omega Om (P. Rossi)	1	1	R	20.6
6. Orlana King (L. Guzzinati)	1	1	1	18.1
7. Oplà Bi (H. Wallner)	1	2	5	19.7
8. Okavia Ami (A. Guzzinati)	-	3	1	20.7
9. Opapolo Font (L. Casetti)	5	4	8	25.0

Pronostico: Orlana King, Omega Om, Oplà Bi

PREMIO CATTOLICA ore 17,10

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Null del Cigno (S. Varetto)	-	0	5	—
2. Nile Vp (M. Farri)	0	0	0	—
3. Nettuna (P. Demuru)	0	0	8	—
4. Nice Cit (H. Wallner)	4	7	2	20.6
5. Natalia (G. Schettino)	0	0	0	—
6. Nuvola Om (L. Guzzinati)	8	3	3	20.6
7. Nelerti Pont (P. Carazza)	3	1	0	19.9
8. Nide del Pino (M. Vacco)	8	8	6	21.6
9. Nightingale (S. Milani)	0	5	4	21.5
10. Nirbella Ad (N. Salacone)	1	8	0	21.2
11. Nistamer (G. Carro)	0	0	0	—
12. Nancy Cit (P. Ratta - Al.)	5	4	3	22.2
13. Nori da Casei (G. Ascedu)	-	-	8	21.8
14. Nauza Gi (L. Gennaro)	9	4	6	23.5
15. Nulla (W. Lagorio)	1	2	5	19.4

Pronostico: Nice Cit, Nulla, Nuvola Om

PREMIO FORLI' ore 17,35

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (Guidatore)				
1. Milord Cak (S. Tommasi)	4	4	9	20.3
2. Maestoso Time (M. Gariglio)	5	1	5	22.0
3. Micaz (C. Bosco)	9	2	0	19.4
4. Mary Shop (G. Guzzinati)	0	0	1	17.9
5. Niger Vol (M. Lovera)	3	5	2	20.1
6. Nune (M. Smorgon)	3	0	3	17.0
7. Modal Mis (E. Demuru)	2	1	6	18.3
8. Max Ferm (P. Rossi)	1	4	1	19.0
9. Nocino Pi (H. Wallner)	0	2	0	20.5
10. Montagnoso (A. Pasolini)	5	3	4	22.7
11. Martosiena (S. Revelli)	1	0	4	18.4

Pronostico: Mary Shop, Max Ferm, Nune

LEGENDA:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

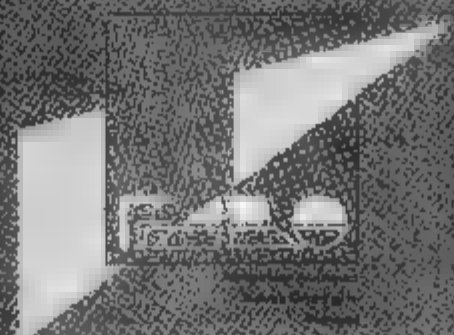
Puledri di vaglia, nel Premio Noviziato domani a Vinovo, che ricorda lo scomparso guidatore Ferruccio Pedrazzani, per anni portabandiera dei driver torinesi. In lizza nove buoni soggetti, che si prepareranno al Criterium Vinovo in calendario tra due settimane.

Domani, intanto, Orlana King sarà la più autorevole candidata al successo. La puledra milanese, infatti, è reduce da quattro vittorie consecutive, col record di 1'18"1. Nonostante il numero 6 di partenza e il carattere un po' «ardente», l'allieva di Lamberto Guzzinati è in grado di aggiudicarsi la corsa.

Le alternative però non mancheranno: da Ortega Om, sfortunato nell'ultima esibizione quando fu costretto al ritiro, a Oplà Bi, che ha efficace spunto finale. La sorpresa della corsa potrà venire da Okavia Ami, che è migliorata dal giorno dell'esordio.

Femmine francesi e americane nel Premio Gatteo, affrontate da tre indigeni sulla distanza del miglio. I favori del pronostico vanno alla francese Tina De Retz che, nonostante i quattro mesi di assenza, ha classe e tenuta.

Ma, se la francese non fosse pronta, salirebbero le quotazioni dell'indigeno Ipeso Lb.

Dopo la sesta corsa, il gentleman Massimo Gariglio, con Nelson Gi, e il guidatore Piero Carazza, con Nicco Vol, si affronteranno per la finale del campionato guidatori Siv.

LIZ E LARRY SPOSI

Ma è un falso organizzato con sosia La [illegible] cerimonia avverrà domenica

HOLLYWOOD ● Il prossimo matrimonio di Liz Taylor [illegible] bel «muratorino» Larry Fortensky non fa soltanto parlare i media [illegible] tutto il mondo ma è stato anche una golosa occasione per alcuni spiritacci americani.

In questa fotografia infatti vediamo [illegible] anticipo la cerimonia fra i due sposini, mentre il grande Michael Jackson guarda [illegible]. [illegible] è un falso, [illegible] messinscena è del 3 ottobre ed è stata organizzata con dei sosia. La falsa Liz si chiama Carole Reed e il falso Larry, Rod Hans. «*E' per vedere prima che cosa il mondo gusterà realmente*», hanno spiegato gli organizzatori.

Sembra comunque che [illegible] cerimonia abbia tratto in inganno giornalisti e fotografi.

Il vero matrimonio fra la Taylor e Fortensky [illegible] celebrerà domenica prossima al «*Jackson ranch*», al tenuta di Michael Jackson a Santa Barbara in California.

I falsi [illegible] impersonati da Carole Reed e [illegible] Hans

IN APRILE

E Rod Stewart diventerà padre

AUCKLAND (Nuova Zelanda) ● Il cantante rock inglese, Rod Stewart, 46 anni, (star [illegible] più amata dal pubblico di tutto il mondo) sarà p[illegible] padre per la quarta volta: la sua seconda mo[illegible]lie, la ventunenne fotomodella neozelandese Rachel Hunter, con la quale è convolato a [illegible] l'anno scorso, aspetta un figlio.

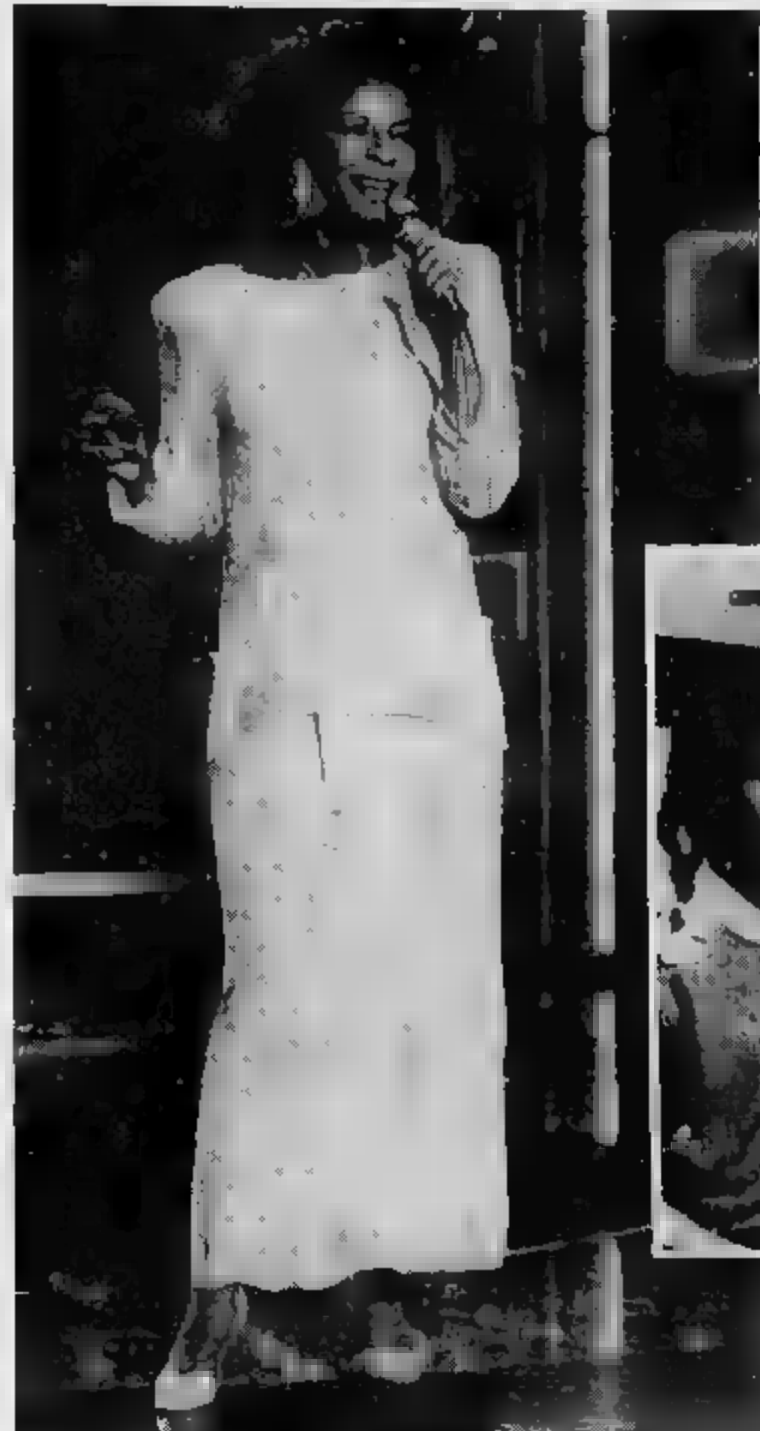
Così ha annunciato oggi, [illegible] una breve conferenza stampa, il manager del cantante, precisando che il «lieto evento» è previsto per il prossimo aprile

Rachel e Rod Stewart esultanti

CANZONI Esce anche in Italia un disco che negli Usa è in testa alle classifiche

Nel pieno delle polemiche sul rock, la melodia ritorna alla grande e si impone

E' l'erede di King Cole

Natalie dal papà ha imparato la vera musica

Natalie Cole piccina al piano [illegible] papà ed in una recente esibizione

Una forse inopinata frase di Sting ha scatenato [illegible] putiferio e forse si fa troppo rumo[illegible] per nulla. Eppure Sting (male interpretato, tuttavia, d[illegible] soliti e frettolosi «*interessati ai lavori*»), ha introdotto un punto interrogativo su come [illegible] andando (e dove) la cosiddetta musica leggera (e soprattutto quella «*heavy*»). Sting ha detto che «*il rock è [illegible] nullità reazionaria*», ha poi aggiunto che «*è musica buona per fare soldi*», come lui ben sa, dai tempi dei «*Police*» a oggi. Ma a parte le polemiche e le battute e i sarcasmi e i rancori e le lacrime, [illegible] sufficiente dare un'occhiata attorno per capire che qualcosa [illegible] cambiando.

Ristagna la noia [illegible] il [illegible] (nelle discoteche, alle radio, soprattutto dalle autoradio che transitano a pieno volume nelle strade) rompe non soltanto il silenzio. E non [illegible] caso [illegible] Frank Sinatra riempie i palasport e le arene; e non per caso la musica latinoamericana [illegible] facendo [illegible] giro del mondo (per ora l'Italia è quasi esclusa ma si sa che arriviamo sempre in ritardo di tre anni sulle «*mode*»).

E [illegible] per un [illegible] i concerti rock segnalano dei vuoti fino a ieri inimmaginabili.

Tempestiva affermazione della cantante con l'album «Unforgettable»

La gente ora vuole un po' di melodia. Berio dice che era consumistica anche la musica lirica. Benissimo e dove vive Berio nel Paradiso Terrestre o nell'era del consumismo (e delle Fondazioni)? Ma c'è [illegible] e consumismo.

Il mercato [illegible] si [illegible] dunque indirizzando ve[illegible] un genere che appartiene al passato. I miti [illegible] muoiono e l'attualità ha, pare, fatto il suo tempo.

Negli Stati Uniti, per esempio, «*Unforgettable*» è l'album oggi più venduto: [illegible] in testa a tutte le classifiche. «*Unforgettable*» è l'ultimo disco di Natalie Cole che ha dalla sua - tra l'altro - il vantaggio [illegible] la figlia dell'«*unforgettable*» [illegible] King, il re [illegible] rivale di Sinatra, Tony Bennett e compagni.

Natalie ha cominciato a [illegible]birsi in pubblico a cinque anni. Aveva orecchio e un bravo maestro. Papà Cole infatti non fu soltanto un grande interprete vocale ma [illegible] anche un formidabile pianista (tra i primi a fare [illegible] jazz moderno).

Ora la quarantenne Natalie, dopo tanti «*successi di stima*» conosce il trionfo della «*hit parade*»: se lo merita ma segnala una svolta. Quella che le parole di Sting annunciano.

Ecco il disco: la marca [illegible] l'«*Elektra*» e il titolo si riporta al Cole degli [illegible] d'oro. Ma tutto il disco è un affettuoso «*omaggio*» al King. Ventidue canzoni che compongono una summa di quel formidabile repertorio, una scelta, un'antologia dove si nota una sola lacuna: «*Sweet Lorraine*», la canzone che ha rivelato e imposto al mondo il Cole cantante (Anni Quaranta quando il [illegible] contrabbandava il jazz con deliziose canzonette [illegible] ed eseguite [illegible] maestria). Natalie si ispira a papà nel repertorio, nello stile vocale. Ha mezzi e mestiere.

Qualche volta ricorda un poco la Fitzgerald delle ballad e la Caterina Valente dello «*swing*» ma ha una sua personalità [illegible] giustifica il sia pure tardivo successo.

Potrebbe questo «*Unforgettable*» venire catalogato nel cestino della nostalgia. Non è così. Esiste un repertorio. Come accogliamo quello della musica lirica, [illegible] anche giusto «*non dimenticar*» le grandi e sempre verdi canzoni. Anzi questo tornare indietro darà spunti di ripensa[illegible] ai cervelloni dello showbusiness.

Natalie canta - tra altre canzoni - anche «*Paper Moon*», «*Mona Lisa*», «*Smile*», «*Lush Life*» (brano di Billy Strayhorn, difficilissimo), «*Tenderly*», «*Avalon*», «*Non dimenticar*» e naturalmente «*Unforgettable*» (dove duetta con la voce riesumata del King).

Gli arrangiamenti sono quasi identici a quelli usati dal padre che si rivolgeva a Nelson Riddle, a Gordon Jenkins, a Dave Cavanaugh: le migliori penne di Hollywood. Il risultato è un di[illegible] sorprendente, delizioso, che ci riporta indietro ma ci fa credere nella rinascita della musica «*leggera*». Brava ragazza, Natalia. Ci sa fare. Papà Cole sarebbe orgoglioso di lei. Come non accade a Sinatra con il suo Frank Junior.

Franco Mondini

«Fred», idea da musical!

TORINO ● [illegible] tempo incalza e le prove del musical «*Fred*» proseguono a ritmo frenetico. Al Teatro Alfieri martedì prossimo, debutterà in prima nazionale lo spettacolo che vede per la prima volta attore Umberto Smaila, ex Gatto di vicolo Miracoli ed ex conduttore del fortunato programma televisivo «*Colpo Grosso*». Il musical, scritto da Umberto Simonetta e da Italo Terzoli, e diretto da Gino Landi [illegible] firma le coreografie, [illegible] liberamente ispirato al personaggio [illegible] Fred Buscaglione, [illegible] torinese morto improvvisamente [illegible] 3 febbraio [illegible] a neanche 40 anni: la [illegible] Thunderbird [illegible] andò a schiantarsi co[illegible] un [illegible] mion pieno di ghiaia e con l'interprete [illegible] «*Che bambola!*» [illegible] chiuse definitivamente un'epoca d'oro della musica italiana.

Ma non [illegible] biografia [illegible] Buscaglione, mette le mani avanti Smaila, [illegible] appena qualcuno gli chieda [illegible] perché della scelta dell'artista torinese. «*Io [illegible] da sempre e l'idea di [illegible] spettacolo su di lui risale a parecchi anni fa*». Inizialmente pensato come un film, il progetto è poi approdato in teatro. «*Il che ha comportato meno problemi*», spiega l'attore veronese [illegible] «*fare un film avrebbe significato costi più alti e un maggiore impegno di forze, sia da parte degli attori che degli autori*». Il musical, non si creda, però, [illegible] una [illegible] betta da nulla. Non lo è a partire dalla scenografia: pannelli e pedane mobili, decine di schermi, centinaia di diapositive e un impianto luci da fare invidia a Masini. E che dire dei mobili: tutti veri, non di polistirolo.

Insomma, un kolossal, altro che musical. E gli attori? Oltre a Smaila, compaiono [illegible] giovanissimo Luca Sandri (non ha [illegible] trent'anni e già vanta esperienze televisive) e Alessandra Casella, la Lilli Gruber della Tv delle Ragazze. Per entrambi si tratta della prima esperienza importante. Sono [illegible]zionali, Sandri e [illegible] Casella, ed [illegible] più che normale. Il musical «*Fred*» approderà [illegible] tutte le piazze più importanti (dopo Torino, dove verrà replicato fino al 20 ottobre, è prevista Napoli, poi Bologna, quindi [illegible] Nord Italia), per almeno due stagioni. Un impegno [illegible] da poco, anche per Smaila, che fa sapere [illegible] aver chiuso definitivamente con Colpo Grosso, dal quale sta[illegible] rischiando di [illegible] schiacciato. Un attore come lui, [illegible] resto, nato con [illegible] cabaret, prima o poi avrebbe dovuto cimentarsi con un testo teatrale di un certo [illegible].

E così sta succedendo: al Teatro Alfieri si prova ogni giorno, fino a notte fonda, per far sì che sia tutto perfetto, nei minimi particolari. Ma la storia [illegible] musical qual è? In che percentuale è p[illegible] Buscaglione? Lo spiega Smaila: «*Io sono un pubblicitario che deve lanciare una [illegible] di whisky, ma che non trova l'idea per allestire una campagna adeguata. Un giorno mi dicono che assomiglio a Fred, al grande Buscaglione, e il gioco è fatto: divento Buscaglione e canto [illegible] sue canzoni*». Canzoni, che per [illegible] musical, portano [illegible] firma [illegible] Pippo Caruso. Nessuna paura a cimentarsi con un mito come l'artista t[illegible]rinese? Smaila non batte ciglio: «*Ripeto: non è uno spettacolo [illegible] memorativo. Ma è una storia attuale, con chiari riferimenti alla società d'oggi, alla politica, [illegible] pubblicità*».

[illegible]

Presentato il ricco cartellone de «Il Gesto e l'Anima»

Danzano Charlot e Re Artù

Tra le compagnie ospiti del Nuovo il New York City Ballet e Roland Petit

Ritornano i ragazzi di «Chorus Line» in versione italiana

TORINO ● [illegible] territorio della danza, si sa, [illegible] ormai vasto [illegible] il mare, frequentissime sono le contaminazioni tra i vari generi, negli Anni Ottanta si è anche sviluppa[illegible] il fenomeno di un teatro apparentemente di prosa, in realtà [illegible] di suoni, immagini, movimento e «parole danzanti»: un Theater-Tanz, speculare a certo Tanz Theater, fratello nello spirito, [illegible] corché sempre poggiante sulla parola sovrana. Sarà così anche *Cavalieri di [illegible] Arthur*, lo spettacolo della Cooperativa Franco Parenti ospitato nel cartellone del festival di balletto Il Gesto e l'Anima? Chissà. Certo, il tema prescelto (e [illegible] scena dalla regista Andrée Ruth Shammah) è di quelli che più volte hanno ispirato il teatro di danza e il teatro musicale: Artù, da cui Perceval (o Parsifal), [illegible] cui Tristano e Isotta, con dame e cavalieri, il Santo Graal, filtri amorosi, [illegible] eroiche gesta, sulla base dei mitici testi di Goffredo di Strasburgo e Chrétien de Troyes.

Lo spettacolo presentato dalla compagnia che porta il nome [illegible] grande attore, scomparso qualche anno fa, galleggia solitario in [illegible] cartellone che oltre alla danza privilegia anche il Musical all'italiana: la Compagnia della Rancia riprende *A Chorus Line*, successo della passata stagione; si propongono ardimentosamente I ragazzi del Lago con una *Storia parallela - Red Turban* dalla trama alquanto lambiccata e il Teatro della Città - Catania con *Pipino il Breve* ovvero *La nascita di Carlo M[illegible]* [illegible] media musicale [illegible] Tony Cucchiara.

Ma andiamo per ordine. [illegible] festival è stato presentato come di con[illegible] nel palazzo della Giunta Regionale da Gian Mesturino e Germana Erba, presente l'assessore alla Cultura Fulcheri. Dodici le compagnie ospiti, delle quali 10 italiane e due straniere, per 13 spettacoli e [illegible] complessivamente: [illegible] parte il [illegible]bre, al Teatro nuovo, conclusione il 5 aprile. L'inaugurazione è stata affidata alla Compagnia Balletto Classico [illegible] Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, in programma *Radici*, una delle ultime creazioni del ballerino e coreografo romeno, naturalizzato italiano, il quale fedele al suo stile magniloquente ed ecumenico vuole lanciare [illegible] messaggio: «*Valorizzare ed esaltare le radici etniche e tutte quelle caratteristiche che legano e [illegible] l'uomo ad un destino universale, al grande destino dell'umanità*».

La Compagnia del Nuovo sarà impegnata nello *Spettacolo della Luna*, con Luciana Savignano, Carlos Acosta e la voce recitante di Nando Gazzolo, ne *Il giorno della follia* [illegible] Robert North e in una novità [illegible] Renata Justino, ed infine in *Coppelia*, nella versione di Ramona De Saa. Tra le [illegible]gnie ospiti, [illegible] per l'Italia l'Aterballetto, che accanto ad *Apollon Musagète* di Balanchine e *Night Creatures* di Ailey presen[illegible] *Prova con Mozart*, lavoro firmato dall'ultimo nato [illegible] i coreografi, il brillantissimo Mauro Bigonzetti, reduce da un autentico trionfo personale al festival Italia Danza di Reggio Emilia. In cartellone figurano anche il Nuovo Balletto di Roma diretto da Biagi, [illegible] Jazz Ballet di Adriana Cava, che firma una [illegible] con André De La Roche, e Movimento Danza: quest'ultima compagnia è da [illegible]guire con grande attenzione, poiché la sua direttrice Gabriella Stazio ha ottenuto - [illegible] rarissimo - [illegible] permesso da Mathilde Monnier, esponente di punta della Nouvelle Danse, [illegible] rimontare una sua [illegible] *A la* [illegible]

Due sole le compagnie straniere, ma di gran prestigio: il Ballet National [illegible] Marseille, con Bonino e la Terabust, nella novità di Roland Petit dedicata a Charlot e [illegible] New York City Ballet (in forma [illegible] ridotta, ovviamente) con alcuni capolavori balanchiniani - sarà tra l'altro interessante il raffronto fra i due *Apollon*, quello dell'Aterballetto e quello dei [illegible]wyorchesi - e un *Omaggio a Fred Astaire e Ginger Rogers*.

Questo il cartellone del festival. Ma vanno anche ricordate tutte quelle iniziative collaterali che sono comunque una parte importante dell'attività [illegible] «Teatro della Danza»: [illegible] Domeniche di danza per le famiglie, [illegible] di danza per le scuole, la rassegna Agon dedicata alle scuole della regione e gli incontri periodici della Royal Academy of Dancing. [illegible] più, [illegible] circuito regionale [illegible] danza, che varà una prima rassegna al [illegible] Erba, a partire dall'8 ottobre. Ma su questo argomento ritorneremo.

[illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — **Italia chiamò**. Sceneggiato Risorgimento. *di Cavour*
15 — *Cuba: socialismo o muerte?*
16 — **Autunno**, per ragazzi
17,35 **Spaziolibero**. - *Coordinamento radicale antiproibizionista*
17,55 **Oggi al**
18,05 **Aspetta e ved... Rai**
18 — **Tg1**
18,40 **La macchina meravigliosa**, a cura Piero Angela. *Il cuore.* Ottava e ultima puntata
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Eurovisione. In diretta Palameeting di Garda Pippo Baudo presenta **Vela** Con Alberto Fortis, Gianna Nannini, Jovanotti, Luca Carboni, Toquinho, Raf, Fabio Concato, Teresa Sio, Gino Paoli, Ligabue, Mia Martini — *Presentazione in anteprima delle novità musicali che caratterizzeranno la prossima stagione*
22,45 **Telegiornale**
23 — **d'oro 1991**, seconda parte
— **Tg1**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,35 **Mezzanotte e dintorni**, di Gigi Marzullo
0,55 **Dse-Viaggetto sul Po**, liberamente ispirato al racconto omonimo Cesare Zavattini. *Quando era libero correre*

DOMANI MATTINA

6 — FILM **L'uomo bronzo**, di Curtiz, con E. G. Robinson, Davis. Usa drammatico 1937
7,40 **A tu per tu con l'opera d'arte**
8 — **Passaporto per l'Europa**
9 — **Salomone e regina di**, di King Vidor, Lollobrigida, George Sanders, Marisa Pavan. Usa biblico 1959
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **d'estate**, a cura di Vittoria Ottolenghi

RAIDUE

POMERIGGIO

— **Tg2 Ore**
13,30 **Tg2 Trentatrè - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,20 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,10 FILM di Richard Benedict, con Burt Reynolds. avventuroso 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale avventuriero nasconde tre milioni di dollari su un'isola. Venticinque anni dopo cerca di recuperarli*
16,50 **Tg2**
17 — **Videocomic**
17,15 **Andiamo a canestro**
17,30 **Hill giorno e notte**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Köster**, telefilm.
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

SERA

20,30 TV **Traffik**, miniserie per la tv di Alastair Reid, con Paterson, Lindsay Duncan, Jamal Shah. Prima visione televisiva. Terza ed ultima puntata
22,15 **Speciale Mixer**. *Droga: l'estrema terapia*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **La via dello Yen**, film inchiesta sul Giappone di oggi scritto e diretto da Sandro Spina; 3ª puntata
0,45 **di notte**, a cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini
— FILM **La zampa del gatto**, di Carlo Di Carlo
— FILM **La ragazza dagli occhi neri**, di Carlo Di Carlo

DOMANI MATTINA

6,50 **grandi storie**, programma per ragazzi con cartoni animati e telefilm
9,55 **La bottega del teatro**
10,55 **Lassie**, telefilm
11,20 **qua del Paradiso**, telefilm
12 — **Amore e ghiaccio**

RAITRE

POMERIGGIO

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La aggiorna**
15,45 Da Lucca: campionato del mondo
16,15 **Equitazione**. Da Vicenza: Grand Prix
17 — **col nonno**, telefilm
17,45 **La rassegna**, giornali e tv esteri
18,45 **selvaggia**. *Come in principio;*
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Cartoon**
20 — **Blob. Di tutto di più**

SERA

20,25 **cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 FILM **Bianco, rosso e Verdone**, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Milena Vukotic. commedia 1981 — *Tempo di elezioni: ha lasciato il comune di residenza per motivi diversi, vi torna per un giorno onde poter votare. Ecco esemplari: Pasquale parte da Monaco ra assieme moglie tedesca per raggiungere Matera; il borghese nevrotico Fulvio torna Torino a Roma; l'ingenuo Mimmo torna invece alla capitale partendo Verona. Piccola galleria personaggi interpretati da Verdone*
22,30 **Tg3 Sera**
22,45 **Storie vere**
23,40 **Saint-Vincent '91**. Festival della satira teatrale e televisiva. Presenta Fabio Fazio
0,45 **Tg3 Notte**
1,05 **Meteo 3**
1,10 **orario**. Cose (mai) viste

DOMANI MATTINA

10,30 **leggera**. Perugia: Settimana vaerde
11 — **I concerti**
11,45 **20 anni prima**
12,25 FILM di Luigi Filippo D'Amico, con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto, Andrea Checchi. Italia commedia — *La fedelissima moglie di un uomo sparito 18 anni prima si vede arrivare un giorno a casa una giovane giapponese che dichiara essere la figlia suo marito*

RETE 4

POMERIGGIO

13,40 **pomeriggio**, varietà presentato Patrizia Rossetti con ospiti studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,50 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Osvaldo Laport
15,25 **Cristal**, telenovela.
16,45 **Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,20 **Febbre d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo con Eric
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm
19,40 **Bentornati Dallas**. Speciale sulla ripresa del telefilm

SERA

20,30 telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm
23,30 FILM **uomini del presidente**, di Alan J. Pakula, Redford, Hoffman, Jack Warden, Martin Balsam, Jason Robards. Usa drammatico 1976 — *La vicenda di Bob Woodward e Carl Bernstein, i due cronisti del Washington Post che, grazie loro inchiesta riuscirono dopo lunghe indagini a far esplodere lo dei Watergate che portò alle dimissioni del presidente Nixon*
2 — **Charlie's Angel**, telefilm
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,45 **La valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
10,15 **Stellina**, sceneggiato
11 — **Cari genitori**
12 — **ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

POMERIGGIO

13,45 FILM **Fulmine lo stallone bianco**, di W. Levey, con M. Rooney, I. Lorca. Usa avventura 1986
16,20 **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17,20 **A-Team**, George Peppard
18,20 **Sport**, notiziario
19 — **Primadonna**, Eva Robin's
20 — **Benny Hill show**

SERA

20,30 FILM **Scuola di polizia**, di Hugh Wilson, con Guttenberg, Kim Cattrall, Rubin, Bubba Smith. comico 1984 — *L'originatore di saghe cinematografiche boltaghi nesche più Diverte sua demenzialità, fracassone e iperbolica, una stringa di gags irresistibili e con la freschezza della novità. Kim Cattrall («Turk 182», «Grosso guaio a Chinatown») carina e spigliata, Steve Guttenberg simpaticamente irri-*
22,30 FILM **Squadra antiscippo**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Jack Palance, Maria Rosaria Omaggio. Italia poliziesco 1976
0,30 **aperto**, news
1,10 **Film e telefilm**

DOMANI MATTINA

7 — **Ciao** varietà:
— **Denny**, cartoni animati
— **Le di Teddy pin**, cartoni
— **Tutti in campo Lotty**
8,30 **aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà Gianfranco

CANALE 5

POMERIGGIO

14,30 **Forum**, attualità, conduce Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità
15,30 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Cri**,
— **Occhi gatto**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**
— **fortuna**, Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco 9**, con Gerry Scotti

SERA

20,25 **Striscia la notizia**
20,30 **Sorrisi: 40 anni vissuti insieme**. Secondo dei quattro speciali che ripercorrono 40 anni di storia italiana. Con Corrado, Gianni Morandi, Vittorio Gassman, Nando Martellini, Enzo Biagi, Ombretta Colli, Lechance e Milly Carlucci
23 — **Show**, attualità
24 — notiziario
1,15 **Striscia la notizia** (replica)
1,35 **New York New York**, telefilm
2,20 **Baretta**, telefilm
3,05 **Bonanza**, telefilm

DOMANI MATTINA

7 — **pagine**, attualità
8,30 con L. Greene
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Viviani
10,45 **Nonsolomoda**
11,50 **servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Non è la** varietà con Enrica Bonaccorti
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM **guerriglieri delle Filippine**
17 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un due donne**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
20 — **tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM **La mia via**, di Leo MacCarey, con Bing Crosby, Barry Fitzgerald, Coleen Gray. Usa commedia 1944 — *Bing Crosby nei panni di giovane e dinamico sacerdote cattolico*
22,30 **Okey**
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM **Casablanca**, di M. Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — *A Casablanca, nella sala da gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri e contrabbandieri. Un giorno arriva una donna che ha disperatamente amato, in compagnia del marito, antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, ma alla fine sacrifica il per mettendo alla coppia di lasciare Casablanca*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 —
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM **Il pellegrino**, di Charlie Chaplin, Charlie Chaplin. Usa commedia
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**
23 — **auto settimana**, programma promozionale
23,30 FILM **comunicato**
1,30 **auto settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 telenovela Andrea Del Boca
15,30 **Telecity per voi**, attualità, moda
17,15 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM **Sugar Colt**, di Franco Giraldi, con Hunt Powers, Soledad — *Un intero plotone di soldati è Un investigatore che inizialmente si finge medico scopre che è tenuto prigioniero da un truce colonnello, e che questo vuole ottenere congruo riscatto. Follia westernspaghetti, ma simpatica*
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Mauri
23,15 FILM **Uccelli d'Italia**, Ciro Ippolito, con gli Squallor e la partecipazione musicale dei Village People. Italia comico 1985 — *Dallo scalcinato gruppo, un'altra folle vicenda questa pregi fisici degli italiani*
0,45 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUARTARETE

14 — **delle mele**, telefilm
14,30 telefilm
16 — **tv**, programma promozionale
17,45 **La tana lupi**. Telenovela con Alejandro Camacho
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **Felicità sei**, telenovela
20,25 **Tg4**, notiziario
20,30 **Masquerade**, miniserie
21,30 **Calcio Quattro**, rubrica
23,25 **Tg4**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **notte**, varietà
— **tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**
0,30 **notte**, varietà

QUINTARETE

15 — **Milleldee**, promozionale
17 — **Mago pancione etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
18 — , promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
— **Milleldee**, promozionale
20 — **Carcatori d'oro**,
20,30 FILM **Colpo di a Cactus Creek**, di Charles Lamont, Donald O'Connor, Gale Storm. Usa commedia 1949
22,30 , promozionale
24 — FILM **L'uomo di Toledo**, Eugenio Martini, Stephen Forsythe, Norma Bengell. Spagna - avventuroso — *Uccidono il capo dell'armata spagnola e un giovane cavaliere deve indagare. Scopre le fila di e sfugge a diverse insidie nonché agli allettamenti di alcuni potenti corromperlo*
2 — **non**

SUPERSIX

15 — **Cartoni**
16 — **Pomeriggio simpatia**
16,30 **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache del Valle**
20,15 **con te**, telenovela
21,15 **Le della settimana**, programma promozionale
22,30 **Cronache Piemonte e della**
23 — **Anteprima**
1 — **Le della** programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,35 **Lei che capisce, di tasse quanto paga?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano . Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,59 **Mondo camion**
18,08 **Radioboy**, Dino Emanuelli
18,30 **chi sei?**, di Andrea Lorusso
19,30 **Ascolta, si fa sera**: rubrica religiosa
19,35 **M'illumino d'immenso**
19,40 **Giallo sera**
20,05 **brac**, curiosità libera
20,20 **piacere**
20,30 **Invito concerto**
21,04 **Serata inaugurale Stagione Sinfonica 1991-92**
23,01 **La telefonata**, con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 —
17,30 **Il trovamusica**
19,25 **Classico**
21 — **Stereodromo**

RADIODUE

15 — Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **Media delle valute**
15,45
15,48 **Pomeriggio**, fatti del quotidiano raccontati A. Lauritano, L. Pasbani, G. Pezzulli, S. Rossella
18,32 **Calendario**
18,35 **Appassionata**, la grande musica redazione L. Chiera, Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 **e quella**, musica temi. Regia di Contaduca
Dentro la sera, inquietudini e speranze M. Ciampa e M. parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, musicale, novità in compact disc
16 — **quotidiano informazione, cultura e musica**. In diretta dagli di via Asiago Roma. Presentano Morawski e Antonio Audino
17 — **Scatola**. Prima parte. Programma a cura di Matelda Viola
17,30 **pagina**, quotidiano di cultura
18 — . Seconda parte
19,15 **Conoscere**. La scuola aggiorna
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte. Rubriche e cicli musicali. Selezione di Cristina Bonaiuto. Musica camera
21 — **Les** un ciclo Guido Turchi
21,45 cultura materiale e mestieri nei canti e nelle testimonianze popolari
22,30
23,35 **della sera**, Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **della mezzanotte**

OGGI IN TV

ODEON TV

14,30 FILM ● **Per una manciata d'oro**, di Carol Foster (Carlo Veo), con Anthony Freman, Bud Houston. Italia avventuroso 1966 — *Avventurieri bianchi alla ricerca di un tesoro nascosto nella giungla africana. Ma non hanno fatto i conti con gli indigeni*
16 — FILM ● **Il venditore di palloncini**, di Mario Gariazzo, con Lee J. Cobb, Renato Cestiè. Italia drammatico 1975 — *Un uomo viene abbandonato dalla moglie e si dà all'alcol. Lo mantiene il figlio di dieci anni che va in piazza a vendere palloncini*
17,30 FILM ● **Cresus**, di Jean Giono, con Fernandel, Marcelle R. Reliys. Francia comico 1960
19 — **Parliamone**, rubrica
19,30 **New Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Sfida sul fondo**, di Melchiade Coletti, con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca. Italia avventura 1976 — *Per ricattare un ingegnere che custodisce alcuni piani una banda ne rapisce il figlioletto. Il suo cane lo ritrova, ma il piccolo viene trasferito in una grotta sottomarina. Alla fine arrivano i nostri, cioè Enzo Maiorca e la polizia*
22 — **Emozioni nel blu**, rubrica
23 — FILM ● **Colpo in canna**, di Fernando Di Leo, con Ursula Andress, Woody Stroode. Italia drammatico 1974 — *L'hostess Nora consegna al capobanda napoletano Silvera una lettera contenente un'anonima minaccia di morte. La ragazza viene picchiata dagli uomini di Silvera e pedinata sia dalla banda rivale che dalla polizia*
1,30 **Sos squadra speciale**
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Sos squadra speciale**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Fiori di zucca**
13,30 **Emozioni blu**, telefilm

MONTECARLO

14 — **Davy Crocket**, cartoni animati
15 — FILM ● **Mata Hari**, di George Fitzmaurice, con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1932 — *A Parigi durante la prima guerra mondiale vive la bellissima danzatrice Mata Hari. In realtà la donna è una spia tedesca che usa l'arte della seduzione per estorcere segreti militari. Innamorata di un pilota russo, uccide per amor suo. Verrà scoperta e fucilata. La Garbo con questo film fu più diva che mai*
16,40 **Tv donna**, attualità
18,30 **Arriva la banda**, quiz con Luca Damiani, Gabriella Carlucci
19,45 **Snack**, cartoni animati
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Arriva la banda**, quiz con Luca Damiani, Gabriella Carlucci
22 — **L'appuntamento**. Alain Elkann intervista Claudio Baglioni
22,45 **Tmc News**, telegiornale
23,05 FILM ● **Il ladro solitario**, di Alain Brunet, con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin. Francia drammatico 1972
0,50 FILM ● **Le carte di Galileo**, di Lee H. Katzinc, con Robert Logan, Clive Revill. Usa avventura 1979

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **G. I. Joe**, telefilm
9,30 **Il fantastico mondo di Mr Monroe**, telefilm
10,30 **Batman**, telefilm
11 — **Snack**, cartoni animati
11,15 **Appunti disordinati di viaggio**

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze
14,05 **Carta bianca**
14,50 **Una vittoria**, sceneggiato
16,25 **Finalmente... sabato**
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Leo e Fred**, cartoni animati
17,35 **Teodoro, ovvero l'adorabile cane Wowser**, programma per ragazzi
18 — **Cappuccetto a pois**, cartoni animati
18,25 **Cosa bolle in pentola?** varietà di culinaria
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale
22 — **Segretissimo**. *O.Lay Regazzoni*
22,50 **Tg sera**
— **Cronache parlamentari**
23,10 FILM ● **Conan il barbaro**, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Gerry Lopez. Usa avventuroso 1982 — *Nella leggendaria era iboriana, l'avventuriero Conan combatte lo spietato Thulsa Doom, capo dei razziatori Vamir, assassino dei suoi genitori e gran sacerdote del culto malefico del serpente Set. Prigioniero per quindici anni, prima incatenato alla Ruota del dolore, poi ridotto a gladiatore, Conan torna libero dopo un terremoto e inizia la sua vendetta assieme al mongolo Subotai e alla regina dei ladri Valeria*
0,15 **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE + 2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
15 — **Rugby**. Coppa del mondo. Australia-Argentina
16,30 **Wrestling spotlight**, la sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **Tele+ 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi registrata di due partite di due campionati europei, con servizi, aggiornamenti e classifiche
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio**, in diretta una partita di anticipo della dodicesima giornata del campionato tedesco
21,45 **Rugby**. Coppa del mondo. Francia-Romania, differita
23 — **Il grande tennis**, , storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi
24 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
0,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani (replica)
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

9,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
11 — **Movie sport**, i film dello sport
13 — **Rugby**. Coppa del mondo: Usa-Italia

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gary Coleman**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
16,40 **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 **Magazine viaggi**, rubrica
21 — **Terra del finimondo**, telenovela
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Accadde una notte**, di Frank Cara, con Clark Gable, Claudette Colbert. Usa commedia 1934 — *Uno dei film più famosi della storia del cinema: una miliardaria fugge di casa per incontrare il pilota di cui è follemente innamorata. Ma strada facendo incontra un giornalista rabbioso ma onesto...*
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,45 **Atuttomare**, settimanale di offshore
21,30 **Ceffi e ceffoni**, rubrica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari e Gabriele Boldoni
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 Notiziario**
20 — **Trentatrè**, rubrica
20,30 **Chi è quel ragazzo**, sceneggiato di Nadine Trintignant, con Marlene Jobert, Ugo Tognazzi, Claudine Auger, Michel Duchaussoy. Seconda puntata
22 — **Motori non stop**, rubrica
22,50 **Tg4 Notiziario**
23,20 **Tg7**, rubrica
24 — **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **La polizia tace**
22,45 **Redazionale**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Weekend**
19,05 **Uomo ragno**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **I lunghi giorni dell'odio**, Italia 1968
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**. *Mass media istruzioni per l'uso*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**
22,30 **Pietre vive**
23 — **Il Regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica

RETE A

15 — **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **TgA News**, notiziario
17,05 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

19 — **Blue night**
19,30 **Super Hit e Oldies**, un po' di vecchio e un po' di nuovo
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
23 — **Happy Mondays special**
1,30 **Blue Night**
2 — **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,30 **Weekend**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi del cuore granata**
22 — **Diretta Italcom**
22,30 **Calcio fans**
23,30 **Weekend**
23,45 **Tg 9**, notiziario
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15,10 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
15,35 **Pegaso Kid**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Per noi due il paradiso**
18 — **Time notizie città**
18,10 **I ragazzi delle isole**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Calcio fans**
21 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **I due assi del guantone**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **L'uomo, la vergine, i lupi**
18,15 **Capitan Fathom**, cartoni animati
19,15 **Regione, Provincia, Città**: parliamone, attualità
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Anime ferite**, di E. Dmytryk, con G. Madison, D. Mc Guire. Usa commedia 1946
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **Los Angeles ospedale nord**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Amazzide colorida**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Taccuino di viaggio**, documentario
19,30 **Fiore all'occhiello**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Colpo di grazia**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Amazzide colorida**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Amandoti**, telenovela
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM ● **Accadde una notte**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Il «mito» di Narciso secondo De Crescenzo

Il mito di Narciso. Uno dei più affascinanti della mitologia greca e di tutta la storia della cultura. Un mito che, nel corso dei secoli, ha influenzato fortemente la pittura, la letteratura, persino la psicanalisi. L'ha raccontato ieri sera su Raiuno l'ingegner De Crescenzo, sfoderando ancora una volta la sua arte divulgativa tutta napoletana. La trasmissione era «Zeus», sorta di itinerario semiserio attraverso la mitologia greca. Va detto innanzi tutto che uno dei pregi fondamentali del programma, girato in pellicola, è la regia di Marco Colli (figlio del filologo e filosofo Giorgio, che dell'antica Grecia fu uno dei più acuti interpreti italiani): ogni inquadratura ha un proprio senso, tende ad essere quanto più possibile espressiva del momento in cui si trova la narrazione, e anche il montaggio contribuisce, al bisogno, ad allentare o a serrare il ritmo del racconto. Tutte finezze inaudite, per una tv abituata alla piattezza registica dei contenitori e dei grandi varietà. Quanto a De Crescenzo, lui, il divulgatore di storia della filosofia stimato persino dagli intellettuali più intransigenti, si conferma un maestro del genere. I miti raccontati con la sua nonchalance filano lisci, si fanno ascoltare volentieri come fiabe della buona notte particolarmente intriganti. Il che perdona a De Crescenzo - sempre in primo piano, la barba curata a dovere, l'occhietto azzurro scintillante - anche l'esser più Narciso del Narciso vero.

Luciano De Crescenzo

TV STASERA

Da Saint-Vincent con i nostri comici

RAITRE 23,30

«Saint-Vincent 1991». Va in onda lo speciale registrato nello scorso aprile a Saint-Vincent durante la prima edizione del festival della satira teatrale e televisiva. Per l'occasione si erano dati convegno all'hotel Billia alcuni tra i maggiori protagonisti del genere satirico: Enrico Ghezzi, Beppe Grillo, Oreste Lionello, Ombretta Colli, Dino Verde, Grazia Scuccimarra, Raffaele Pisu, Lucia Poli, Davide Riondino, la Gialappa's Band, Lella Costa. Il festival era articolato in due serate di spettacolo (la satira al femminile e al maschile), un dibattito moderato da Gian Paolo Ormezzano e l'assegnazione dei premi «Ugo Buzzolan» per la satira televisiva e teatrale. Tra i premiati, Ghezzi e la redazione di «Blob», la Gialappa's per «Mai dire gol», Pisu per la carriera e per «Striscia la notizia», le ragazze di «Avanzi», Davide Riondino per «Una commedia da due lire» in teatro. Da segnalare, l'immancabile polemica dell'ormai celebre cuneese che da anni rivendica la paternità di «Blob», e la presenza al festival anche di due tra le «vittime» più gettonate dei comici televisivi: Gigi Marzullo e Sandra Milo; quest'ultima, inguainata in un'adolescenziale vestitino rosa confetto, era a una delle sue prime apparizioni in pubblico dopo la fandonia del matrimonio cubano.

Beppe Grillo

Dustin e Robert contro Nixon

RETE4 23,30

«Tutti gli uomini del Presidente» (1976, dur.138') di Alan J.Pakula dal libro di Carl Bernstein e Bob Woodward, i due valorosi cronisti del «Washington Post» divenuti famosi per aver fatto esplodere in Usa il caso Watergate; la pubblicità del libro diceva «Una grande pennellata buia fra le stelle e le strisce del bicentenario americano». Nel film, definito «thriller politico», i due giornalisti sono impersonati da Dustin Hoffman e Robert Redford; con loro Jack Warden, Martin Balsam, Hal Holbrook (il personaggio misterioso, forse basilare, sempre un po' in ombra, detto «Gola profonda»), Jason Robards, Jane Alexander, Ned Beatty. Raccontato nei toni tesi e serrati del giallo, il film vuole essere l'esaltazione del concetto di libertà di stampa contro ogni rischio di accentramento di potere, attraverso la cronaca a caldo, nuda e senza retoriche, dello svolgimento dell'affare Watergate; da quando, quasi per caso, i due giornalisti avevano avuto il primo sospetto che si celasse del losco dietro un'apparente rivalità di partito, lungo le frenetiche e rigorose indagini, sino alla chiarificazione dello scandalo e alle dimissioni di Nixon. C'è chi esalta il film per ritmo e rigore, chi invece avanza alcune critiche, e c'è chi ironicamente afferma «...Nixon, un presidente forse soltanto più sfortunato dei suoi predecessori».

Dustin Hoffman e il Watergate

Bianco, rosso e... Verdone per tre

RAITRE 20,30

«Bianco rosso e verdone» di Carlo Verdone autore e protagonista. Sono tre episodi comico-farseschi che si dipanano lungo l'autostrada del sole in una domenica di elezioni tra gente che va a votare. Tre protagonisti, tutti interpretati da Verdone che con abilità mimica e trasformistica riesce egregiamente a triplicarsi nei personaggi: il primo, ottuso taciturno, è un emigrato in Germania dove convive con un'energica teutonica che gli dà salsicce a colazione; parte sulla sua rilucente automobile, ma il viaggio è un disastro, resta chiuso in un gabinetto, gli sfasciano la macchina e viene anche derubato e picchiato; non dice una parola, e solo davanti al seggio di Matera esplode in un'incomprensibile grandinata di improperi in dialetto. Il secondo personaggio (episodio particolarmente spassoso) è un impiegato pignolo e saccente, con i due ragazzini (simili a lui) e la mogliettina (la bella Irina Sanpiter) che di lui è arcistufa; li segue una scassata Volkswagen con a bordo un bel giovane barbuto che devotamente corteggia la signora... Il terzo infine è un tontolone romano che viaggia con la nonna litigiosa ed enorme (Lella Fabrizi sorella di Aldo) che lo assilla con scherzi e imposizioni, e che finirà col morire nella cabina elettorale (mettendo in crisi gli scrutatori, in dubbio se annullare o meno la scheda).

Carlo Verdone

Nuova Audi 80. Per apprezzarla sceglieteil punto di vista migliore: quello dietro il volante.

Deve piovere. Possibilmente a dirotto. Cercate una strada brutta e piena di curve, la visibilità scarsa. Avete trovato le condizioni ideali per apprezzare stabilità, tenuta, sicurezza della nuova, bellissima Audi 80.

Grande berlina, e non solo per l'ampiezza degli interni e la spaziosità del nuovo bagagliaio. In rinnovate, affidabili motorizzazioni. Con trazione anteriore o trazione integrale permanente quattro. Di trascinante bellezza: le linee morbide, il frontale deciso, un profilo non confondibile (Cx: 0,29).

E poi la silenziosità di marcia, peculiarità di marca. Il catalizzatore di serie, pregio di ogni Audi. I rinforzi laterali e le zone di assorbimento dell'energia d'urto. Il "procon-ten" di serie, un dispositivo unico al mondo, a tutela reale dei passeggeri in caso di urto frontale. La tecnica più alta applicata al dettaglio più piccolo, la carrozzeria interamente zincata.

Deve piovere. Ma può esserci nebbia, neve, o sole. Per mettervi al volante della nuova Audi 80 scegliete una giornata qualunque: la serenità non è un fatto metereologico.

Nuova Audi 80, un'idea illuminata.

2.000 CC. 90 CV.	2.000 CC. 115 CV.
2.000 CC. 115 CV aut.	2.000 CC. 115 CV quattro.
2.000 CC. 16 V 137 CV.	2.000 CC. 16 V 137 CV quattro.
2.800 CC. V6 174 CV quattro.	1.900 CC. TDI 90 CV.

Tutti i modelli Audi sono catalizzati.

Audi. All'avanguardia della tecnica.

VERBA DDB NEEDHAM

Nuova Audi 80

Servizio Mobilità

Servizio Mobilità. Gratuito, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale. Numero Verde 1678 27088.

Audi

STASERA

Con Marco Masini al Palasport per la gioia dei giovanissimi

TORINO ● E arriva finalmente anche Marco Masini.

L'ultimo (celebre) cantautore è di scena questa sera al Palasport per la gioia dei giovanissimi, le giovanissime soprattutto, che in lui ammirano non solamente la voce ma il portamento, quel gestire che meglio si addice ai tempi moderni.

Offre storie d'amore, mira in alto puntando ai vertici delle hit parade ed è nel cuore di chi va ai concerti e compera dischi.

Non per caso la sua esibizione si svolge all'insegna del successo nella più capace arena torinese, l'ormai vecchio Palasport.

Vecchio ma per ora insostituibile sostegno ai fans dello sport e della canzone.

L'organizzazione della serata è nelle mani della «Good Music» e l'ingresso costa 28 mille lire. Si prevede il tutto esaurito dato il personaggio in scena e la lunga assenza dai palcoscenici torinesi di star acclamate.

Marco Masini

UNO SPAZIO... TRA LE NOTE

Domenica alle 21 al Regio si canta per solidarietà con il «Gruppo Abele»

TORINO ● «Uno spazio... tra le note» è il titolo dato al Concerto lirico-sinfonico in programma domenica 6 ottobre alle ore 21 al Teatro Regio per solidarietà con il Gruppo Abele. E' il Circolo Culturale dell'Ente musicale torinese, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura cittadino, ad organizzare la serata a favore dell'Associazione, nata 25 anni fa nella nostra città, che opera in una realtà complessa e articolata con problemi di tossicodipendenza, alcolismo, disadattamento, Aids. Titolo emblematico, dunque, per il Concerto con la speranza di trovare più spazio e note positive nell'opinione pubblica. Anche con la musica. Silvio Gasparella dirige l'«Insieme Strumentale I. Stravinsky» con musiche corali (il Coro del «Regio» è istruito da Massimo Peiretti) e romanze d'opere cantate dal soprano Lorenza Canepa, dal tenore Gianfranco Cecchele e dal baritono Silvano Carroli. Prevendita al Salone La Stampa, Ricordi, Mastro Geppetto e La Coccinella.

w.b.

PRIMA VISIONE Tra i nuovissimi film in uscita a Torino «Urga», «Rossini! Rossini!» e «Chiedi la luna» dall'ultima Mostra. Un comico e un «noir» Usa

Un weekend alla veneziana

TORINO ● Vincitore all'ultima Mostra del Cinema di Venezia (ma, a ben guardare tra le motivazioni dei giurati, si vedeva che l'unanimità del giudizio era stata raggiunta su altri titoli, non certo su questo), *Urga - territorio d'amore* approda sugli schermi torinesi. Esce questa settimana in contemporanea al Centrale e al King Kong.

Partito con cinque paginette di sceneggiatura (che avevano conquistato il produttore francese Michel Seydoux), il regista russo Nikita Mikhalkov aveva raggiunto con la sua troupe i territori della Mongolia inferiore, incorporata alla Repubblica Popolare cinese. Una sorta di «bagno» nella steppa, un viaggio nella cultura ancora semi-incontaminata del pastore mongolo che vive, con moglie e figli e nonna, nel suo yurta, capanna solitaria persa nell'immensità giallo oro che tanto ha affascinato Mikhalkov. «Urga» è il lungo bastone-lazo che i mongoli usano per acchiappare gli animali (ma anche le donne in fuga). Non solo, serve pure, se piantato a terra, ben visibile nel piattume generale, a delimitare una zona quando si va in camporella. Storia dell'amicizia tra il camionista russo Serghei e il pastore mongolo Gombo; *Urga* può richiamare alla mente un *Dersu Uzala* in chiave un pochino più cartolinesca. Chi ha amato lo spot sugli spaghetti girato da Mikhalkov a Mosca per

Pozzetto e Montesano in una parodia di «Arma letale» firmata Vanzina

una nota ditta italiana di pasta, non potrà che restare piacevolmente intrigato da questa storia di valzer strappalacrime tatuati sulla pelle e di preservativi (che da quelle parti non servono ancora contro l'Aids, ma per bloccare le nascite).

Week-end piuttosto piatto anche per quel che riguarda gli altri film in uscita: il Chaplin Uno amante *Barocco* di Claudio Sestieri e propone il «commemorativo» Monicelli di *Rossini! Rossini!* Un set dal quale era scappato a gambe levate Robert Altman, finito poi nelle mani volonterose del bravo Monicelli che, però, a sua volta, si è trovato invischiato con la patata bollente della biografia rossiniana. Un Gioachino uno e due (anche tre, se consideriamo la sua infanzia), con Sergio Castellitto e Philippe Noiret che vestono i panni del pesarese. Agiografico, ancorché cattivo. Rossini non ne esce troppo bene, né come personaggio storico, né come protagonista di film.

Coinvolte malamente nella storia Jackie Bisset, Sabine Azéma e Asumpta Serna (la ricordate splendida «vedova nera» in *Matador*?). Giorgio Gaber è, invece, l'impresario Barbaja.

Con un «se lo fanno gli americani, lo possiamo fare pure noi», i fratelli Vanzina hanno costruito un film su misura per Montesano-Pozzetto, coppia di sbirri in corsa sulle tracce di una gang di narcotrafficanti. Azione più umorismo, è questa la formula di *Piedipiatti* che porta la firma di Carlo Vanzina.

Una sorta di *Arma letale*, condita con lo spirito della commedia all'italiana. Enrico Montesano e Renato Pozzetto ricompongono la coppia che avevano formato qualche anno fa in *Uomini duri*. Nessuno dei due è nuovo al genere «giallo»: Montesano - che è anche co-autore di *Piedipiatti* - ha già rivestito i panni di tutore dell'ordine in *I due carabinieri* e ne *Il tenente dei carabinieri*. Pozzetto, co-produttore del film, è stato poliziotto in *Giallo napoletano*. Da segnalare anche, allo Studio Ritz, un altro film veneziano «*Chiedi la luna*», di Giuseppe Piccioni con Margherita Buy, astro ormai emerso della nuova cinematografia e «*L'ombra del testimone*» al Nazionale 1: firmato da Alan Rudolph ha per interpreti Bruce Willis e Demi Moore, marito e moglie nella vita, qui impegnati in una storia «*nera*» di amore e morte.

Loredana Lecconte

Montesano in «Piedipiatti» al Cristallo e Ambra. Sopra, una scena di «Urga» Leone d'oro a Venezia

Nel nome di Mozart ieri all'Auditorium

TORINO ● Per il primo concerto della stagione sinfonica Rai, inaugurata ieri sera all'Auditorium nel nome di Mozart, personaggi della musica, della cultura e della politica hanno indirizzato all'orchestra e al coro testimonianze di stima e di solidarietà testualmente riportate dal programma di sala in un rigoroso ordine alfabetico. Fra le tante, una particolarmente si stacca dal clima scontato della circostanza. E' quella di Norberto Bobbio che ha iniziato a frequentare i concerti dell'Orchestra di Torino nel 1931.

«Mi auguro di assistervi ancora per un lungo tempo. Un'abitudine che mi è cara, e vorrei non fosse interrotta. Sono vecchio: la musica mi aiuta a vivere».

Perfettamente intonate al clima della serata, le musiche di scena destinate da Mozart al dramma esotico *«Thamos, re d'Egitto»*, di Philipp von Gebler, sono un bocconcino prelibato anche per i mozartiani più esperti. Intanto costituiscono l'unico tentativo compiuto da Mozart in un genere inconsueto come quello delle musiche di scena, importanti per collegare tra loro i cinque atti del dramma e, nel contempo, per alleviarne il nobilissimo tedio. Inoltre i cori del *«Thamos»*, i due inni al Sole che aprono e che concludono l'opera, sono il primo approccio di Mozart con il mondo

Primo concerto della stagione sinfonica Rai con la direzione di Aldo Ceccato

della massoneria. Proprio alla compagine corale - quella maschile impersona simbolici sacerdoti, quella femminile le vergini del sole - è consegnata la funzione più scopertamente celebrativa. Al centro ci sono quattro intermezzi sinfonici di pochi minuti ciascuno concepiti con lo scopo di dare una chiusa all'atto precedente e di introdurre il successivo. E' un tipo di musica a programma ancora molto rudimentale che, tuttavia, riesce a definire un certo carattere.

Ha dunque fatto molto bene la Rai a rispolverare le musiche mozartiane del *«Thamos»* affidandone la riuscita alla direzione attenta e analitica di Aldo Ceccato che, sicuramente, ha saputo instaurare con l'Orchestra di Torino, della quale è *«music director»*, un fecondo rapporto di collaborazione. Preciso e rigoroso nella ricerca della lucentezza e della trasparenza mozartiane, Ceccato ottiene dall'Orchestra Rai una risposta di qualità.

Non è la stessa cosa per il coro, che si presenta per la prima volta sotto la direzione di un nuovo maestro, Giovanni Acciai con il quale evidentemente deve ancora trovare un punto d'intesa.

Per non farci dimenticare che il *«Thamos»* è prima di tutto un dramma, Nando Gazzolo, voce doc della Rai, è stato incaricato di raccontare, tra un intervento musicale e l'altro, questa intricata vicenda egiziana dai colori esotici, fatta di congiure e di amori nascosti, alla maniera di Emilio Salgari.

Al pubblico, piuttosto che sapere come va a finire, interessano i cori e gli intermezzi e queste spiegazioni non sfuggono a una certa pedanteria didascalica che nemmeno il coordinamento registico di Massimo Scaglione riesce ad attenuare.

Nella seconda parte, Ceccato è riuscito a coagulare attorno a sé le migliori potenzialità dell'orchestra in un'avvincente lettura dell'ultima sinfonia scritta da Mozart, la K 551. Delineando con ampio respiro la grandiosa struttura interna, Ceccato ne ha visitato in profondità i diversi climi, quello del dramma che la introduce e quello dell'opera buffa che vi si insinua con misterioso candore. Potrebbero cominciare *«Le Nozze di Figaro»*. Invece il concerto finisce. Tra gli applausi.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

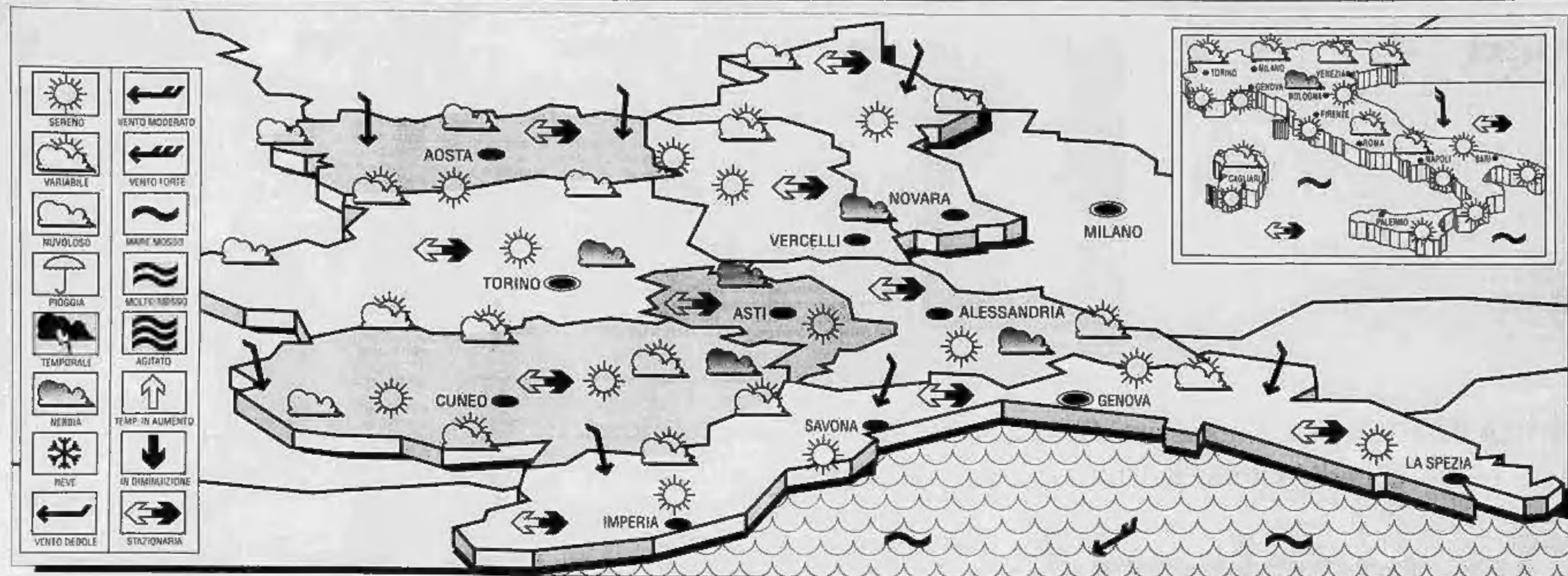
AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi L. 15.000
AMERICA MUSIC-HALL (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 Rocky e il M° Corona in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 danze e ritmi per tutti (valida tessera «A passo di danza»); ore 21 «Fantastico venerdì».
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Ernesto Macario.
DU PARC: ore 21 con Edo Puma. Tel. 521.5275.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): graditissimo ritorno dell'orchestra spettacolo Macario.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Le Bazar.
K11 VALPERGA (To): sabato sera orchestra Renzo e Luana (ex di Raoul Casadei).
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 disco liscio ingresso libero; ore 21 liscio con orchestra.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21 il venerdì è sempre una gran festa spumante e paste a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): serata inaugurale dedicata agli Anni 60-70. Con Alex Maiossi. Ingresso libero.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.82.67): ore 15 disco liscio ingresso libero. Ore 21 Paolo del liscio.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

DA ROBY: stasera ore 21 una fantastica cenetta in compagnia di una favolosa orchestra. Tel. (011) 337.965-335.2603 - (0337) 221.072.
DISCOTECA JAZZ COLA (via S. Quintino 2): ingresso libero. Ore 22/2. Chiusura martedì. Tel. 561.7154.
LA PINETA - Ristorante di Brandizzo ricorda alla spettabile clientela che domani sera riprenderanno le serate (cena con ballo). Prenot. 913.9064
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure abbinato l'inflazione. Pren. tel. 514.498 - 436.1465.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO - Ristorante - Danza - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. 1° Concerto. Questa sera ore 21, direttore Aldo Ceccato, basso Ulrik Cold, recitante Nando Gazzolo. Mozart: Thomas, König in Aegypten (Thamos, re d'Egitto), cori e intermezzi K. 345 (336ᵃ) per il dramma eroico di Tobias Philipp Freiherr von Gebler (1773/80) Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter) (1788). Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: ore 21 14° Festival Antidogma Musica. Edmondo Tedesco, clarinetto; Pio Chao Chen, violino; Roberto Bollea, pianoforte, Ensemble Europeo Antidogma, Paolo Ferrara, direttore. Musiche di: Rafael, Macias, Nunes. Ingresso L. 5000.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca - Abbonamenti.** Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 - L. 102.000/84.000/63.000 - a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi) Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.81.14): aperte iscrizioni per una scuola di teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.), un corso per allievi attori (triennale 5 ore sett.). Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92 (10 spettacoli più uno in omaggio). Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso: Smaila, Calindri, Savignano, Bramieri-Jannuzzo, Montagnani, D'Angelo, Gielyoses, Masiero. Prev. bigl. e abb. tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Abbonamento stagione 1991/92: 6 spettacoli a scelta su 12 lire 60.000. In vendita presso le librerie: Belgravia, via Mongineyro 44 bis; Celid, palazzo Nuovo; Comunardi via Bogino 2.
AUDITORIUM RAI (p. Rossaro - t. 880.74.961): Auditorium Rai - I concerti di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. 1° Concerto questa sera ore 21, dir. Aldo Ceccato, basso Ulrik Cold, recitante Nando Gazzolo, Mozart: Thamos, re d'Egitto K. 345, Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter).
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): ore 21: Giancarlo Guzzo presenta: **Un'ora con Shakespeare** (lettura bilingue) con Carlo Montagna e Christopher Consani. Teatro Stabile Torino. Spettacolo gratuito su prenotazione: tel. 539.707 - int. 203.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. 15 appuntamenti da non mancare. Prosa, cabaret, musica, danza, poesia. Abbonamenti «Passe-partout» posto fisso a tutti gli spettacoli e più; «Elfa» 6 spettacoli a scelta su 15; «Bijou» a cicli di 5 spett. Bigl. tutti i giorni ore 9-12, 16-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 a 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, ore 9-12, tel. 530.238 dall'8/10 al 10/12 ore 16 «I Concerti del pomeriggio: sonate per pianoforte di W. A. Mozart».
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): ore 21 Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): **Metti una sera in scena,** recital di Giorgio Molino. Tutti i giorni (lunedì riposo) ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Prenotaz. cassa del teatro tel. 561.3694/5.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3, inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.

ATTRAZIONI

HOLIDAY ON ICE PALANONES corso Traiano inf. tel. 317.3963. Strepitoso successo, la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **il giro del mondo in 80 giorni** dal classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini tel. 335.2911, casse Palanones corso Traiano tel. 317.3963 biglietteria speciale Cral presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli tel. 715.556. Orario spettacoli tutte le sere ore 21,15 il sabato ore 16,15 e 21,15, la domenica ore 15,30 e 19. Lunedì e martedì riposo. Attenzione: il buono a riduzione non è valido il sabato sera alle ore 21 e alla domenica pomeriggio alle ore 15,30.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il campo di alta pressione si protende dalle Azzorre fino all'Europa danubiana. Un flusso di correnti fresche da Nord, connesse alle perturbazioni che scorrono a latitudini più settentrionali, mantiene il rasserenamento sulle aree europee limitando la nuvolosità ad una debole velatura del cielo.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno e soleggiato su tutte le regioni. Nuvolosità stratificata al mattino e nelle ore più calde su Piemonte e Liguria. Su Valle d'Aosta e rilievi alpini nuvolosità isolata pomeridiana alle quote più alte. Foschie mattutine in pianura.

TEMPERATURE. Generalmente stazionarie nella media stagionale con moderato ribasso delle minime notturne. Zero termico a 4000 metri.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord Nord-Ovest con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità ad iniziare dal settore occidentale e di quello centrale alpino. Temperature stazionarie. Venti moderati orientali. Mari poco mossi o quasi calmi. Foschie mattutine.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

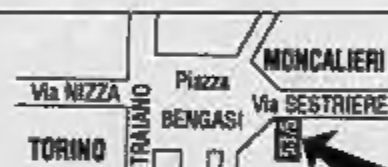
LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	min 5	max 21	L'Aquila	min 5	max 21
Verona	11	22	Roma Urbe	14	26
Trieste	15	21	Roma Fium.	14	25
Venezia	12	22	Campobasso	13	17
Milano	11	24	Bari	16	22
Torino	10	21	Napoli	15	25
Cuneo	11	18	Potenza	13	17
Genova	16	21	S.M. Leuca	16	22
Bologna	14	23	R. Calabria	20	28
Firenze	11	25	Messina	23	26
Pisa	13	25	Palermo	23	26
Ancona	16	22	Catania	16	28
Perugia	15	22	Alghero	12	25
Pescara	15	22	Cagliari	14	24

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	14	nuvoloso	Lisbona	16	30	sereno
Atene	23	29	variabile	Londra	14	17	nuvoloso
Bangkok	26	33	nuvoloso	Los Angeles	21	35	sereno
Berlino	np	np	np	Madrid	12	28	sereno
Bruxelles	8	18	sereno	Montreal	11	22	nuvoloso
Buenos Aires	6	19	sereno	Mosca	13	16	nuvoloso
Copenaghen	10	13	sereno	New York	18	21	pioggia
Dublino	10	13	nuvoloso	Parigi	8	20	sereno
Francoforte	np	np	np	Pechino	10	22	sereno
Gerusalemme	18	30	sereno	Rio de Janeiro	18	27	pioggia
Ginevra	12	17	sereno	Sydney	np	np	np
Helsinki	4	10	nuvoloso	Tokyo	20	28	sereno
Honolulu	24	32	sereno	Varsavia	9	16	nuvoloso
Il Cairo	20	35	sereno	Vienna	6	16	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 – ☎ 856.521

New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città. **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 – ☎ 856.521

Grido di pietra, di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna. **Avventura**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sabile 77 – ☎ 297.187

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 – ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 – ☎ 547.007

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50. **Commedia**

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 – ☎ 587.180

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti. **Commedia**

Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 – ☎ 540.605

Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro mutazione. **Fantastico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 – ☎ 540.110

Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E – ☎ 545.245

Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'italiana in Algeri. **Biografico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E – ☎ 545.245

Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente. **Commedia**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 – ☎ 650.71.09

Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia. Colori. Non viet. — Un angelo e una bellissima diavolessa devono condurre sulla giusta o sbagliata via un tassista che ha vinto la lotteria. **Commedia**

Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 – ☎ 542.422

Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna. **Thriller**

Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,30 — ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino – ☎ 447.5241

Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa. Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino – ☎ 447.5241

Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio. **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino – ☎ 447.5241

L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 – ☎ 871.842

Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro. **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 – ☎ 661.55.47

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. **Thriller**

Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via G. Buozzi 6 – ☎ 530.263

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 – ☎ 832.314

Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero. **Thriller**

Ap. 20,15; film 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 – ☎ 385.2061

Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino. **Commedia**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis – ☎ 500.760

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 – ☎ 521.43.18

The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 – ☎ 839.78.03

Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis – ☎ 537.100

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico – ☎ 541.283

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 – ☎ 812.4173

L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

NAZIONALE 2
via Pomba 7 – ☎ 812.4173

The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne, G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile. **Musicale**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 – ☎ 746.2262

Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet. — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mai gliene incoglierà. **Commedia**

Ore: 20,20. Ult. 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 – ☎ 532.448

Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà. **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 – ☎ 532.448

Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino. **Commedia**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 – ☎ 531.400

Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi. **Drammatico**

Ore: 15; 17,30; 19,55; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina – ☎ 519.145

Tentazioni di Venere, di István Szabó, con Glenn Close, Niels Arestrup, G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore fra il direttore d'orchestra e una cantante. **Drammatico**

Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 – ☎ 8190.150

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91)

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 356 – ☎ 511.768

A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi. **Thriller**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 56 – ☎ 749.2867

Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici. **Drammatico**

Ore 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Vedi teatro

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.306)
Fotografie: l'Europe des Cafés. Orario mostra: dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.600)
Fantasia, cartoni animati di Walt Disney. (Oscar 1940). Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5013)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner, con M. McDowell. Ore 20; 23

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2212)
Cattiva, di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 30, ☎ 284.134)
Domani: **Io e lo zio Buck**. Ore 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 795.820)
Ghost - Fantasma, con Patrick Swayze, Demi Moore. Ore 20,30; 22,30. Ingresso 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Luchino Visconti. Le notti bianche, di Luchino Visconti, con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Clara Calamai. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Cinema africano. Tilaï, di Idrissa Ouedraogo. V. o. Sottotitoli italiani. Ore 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'amico della mia amica, di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con G. Chapman, Y. Gleese. Ore 20,15; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Double satisfaction, con Maria Sped, Aris Cosmotos. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Il piacere la lussuria la carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. R. Calandra 18)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106)
Moana il trans e la tettona. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlovski. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Desiderio nel ventre, con Barry Foster, Olinka Hardiman. Col. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Selvaggia, con T. Lord, K. Kenson. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
La casa dei vizi erotici, con Baby Doe, Michele Lake. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 122, ☎ 436.0092)
The Mistress - La ruffiana, con Kelly Nichols, Anne Turner. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.765)
Calde confidenze di due giovani mogli. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.2617)
Moana il trans e la tettona. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlovski. Col. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Insieme per forza
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: Scappatella con il morto
SPLENDOR: Thelma & Louise
CHIVASSO
CINECITTA': Che vita da cani!
MODERNO: Piedi piatti
POLITEAMA: Scappatella con il morto
CIRIE'
NUOVO: I ragazzi degli Anni 50
COLLEGNO
PRINCIPE: I ragazzi degli Anni 50
REGINA: Scappatella con il morto
STAZIONE: Fuoco assassino
STUDIO LUCE: Piccola peste
CUORGNE'
MARGHERITA: Scappatella con il morto
PERONA: Il muro di gomma
GRUGLIASCO
ROMA: Che vita da cani!
IVREA
ARCINEMA: Indiziato di reato
BOARO: Scappatella con il morto
POLITEAMA: Thelma & Louise
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Scappatella con il morto
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: Un bacio prima di morire
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Thelma & Louise
ITALIA: Scappatella con il morto
RITZ: Oscar - Un fidanzato per due figlie
RIVOLI
GIOIELLO: Fuoco assassino
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: Americano rosso
VALPERGA
AMBRA: Un bacio prima di morire